

MARYSHELLEY J.K. ROWLING AISHOLPAN
NEFERTITI NURGAIV
SIMONE VIOLETA
VEIL PARRA

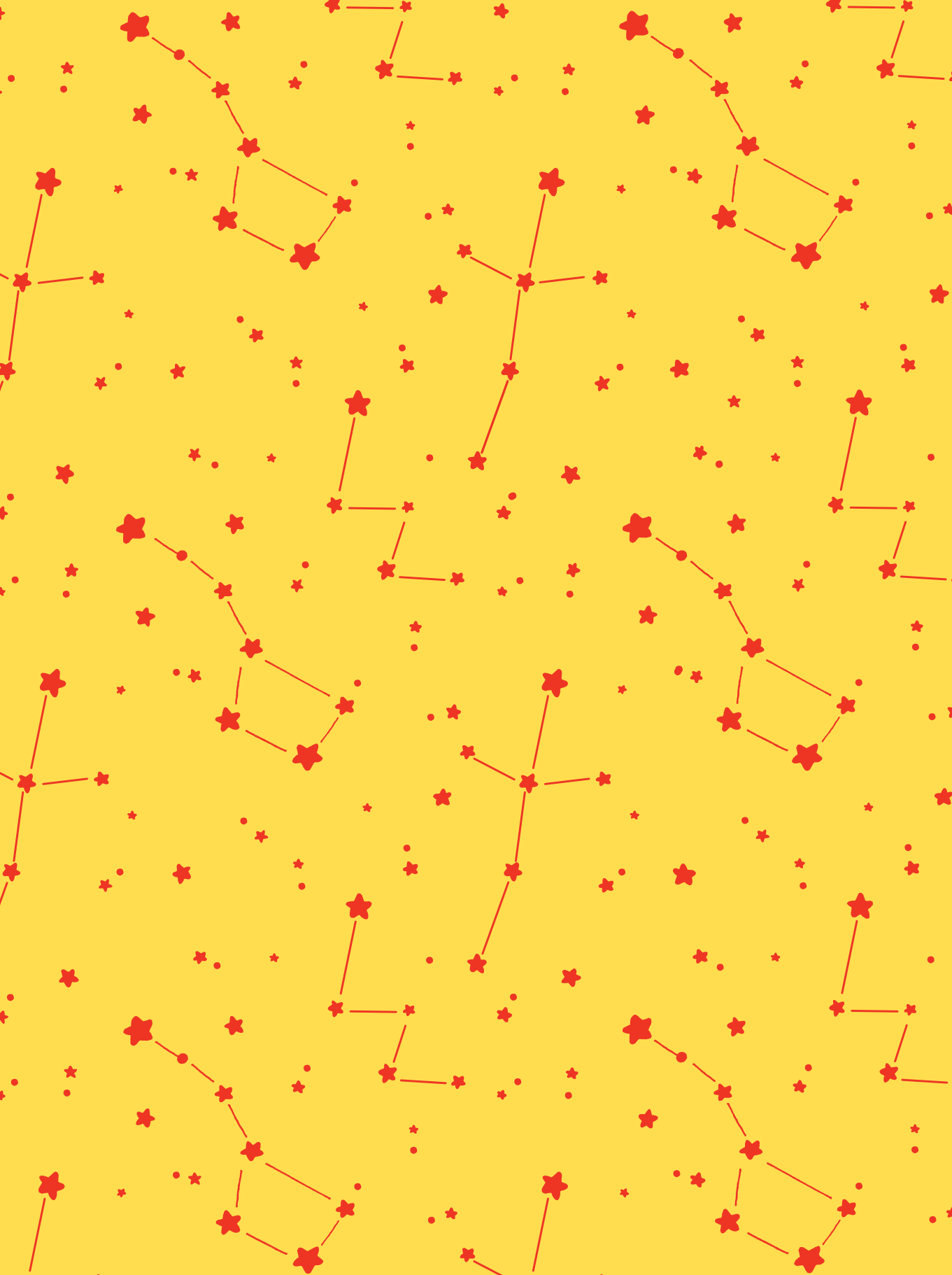
ESTI MÉSÉK

LÁZADÓ

LÁNYOKNAK

2

PEGGY GUGGENHEIM FRANCESCA CAVALLO
ELENA FAVILLI
GEORGIA O'KEEFE VIVIAN MAIER
AUDREY HEPBURN
RACHEL CARSON MÓRA



ESTI MÉSÉK LÁZADÓ LÁNYOKNAK 2

FRANCESCA CAVALLO és ELENA FAVILLI

MÓRA KÖNYVKIADÓ

111



A mű eredeti címe:

Good Night Stories for Rebel Girls 2 by Elena Favilli
and Francesca Cavallo

Copyright © 2017 Timbuktu Labs, Inc.

A Timbuktu Labs és a *Good Night Stories for Rebel
Girls* bejegyzett védjegyek.

Fordította: Nagy Andrea

Szerkesztő és művészeti vezető:

Francesca Cavallo és Elena Favilli

Borító: Pemberley Pond

Design: Giulia Flamini, Cori Johnson

www.rebelgirls.co

Minden jog fenntartva, a kiadvány egészének vagy bármely
részének a kiadó írásos engedélye nélküli sokszorosítása,
másolása, egyéb engedélyköteles felhasználása – beleértve
a kiadvány digitalizálását és ily módon történő többszörözését,
nyilvánosságához közvetítését – szigorúan tilos!

Hungarian translation © Nagy Andrea, 2018

Hungarian edition © Móra Könyvkiadó, 2018

A kiadó könyveit kedvezménnyel
megrendelheti webáruházunkban:

www.mora.hu

MÓRA KÖNYVKIADÓ – 1950 óta családtag

Az 1795-ben alapított

Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők

Egyesülésének tagja

ISBN 978 963 486 119 5

Kiadja a Móra Könyvkiadó Zrt.,

Janikovszky János elnök-vezérigazgató

Felelős szerkesztő: Szlukovényi Katalin

Műszaki szerkesztő: Bublik Zita

E-mail: mora@mora.hu • Honlap: www.mora.hu



Készült a Gyomai Kner Nyomda Zrt.-ben,
a nyomda alapításának 136. esztendejében, 2018-ban
Felelős vezető: Balla László, az igazgatóság elnöke
Telefon: 66/887-400

Köszönjük a Gyomai Kner Nyomdának,

hogy a könyv megjelenését támogatta.

A világ lázadó lányainak:

Ti vagytok az ígêret.

Ti vagytok az erô.

Ne fogjátok vissza

magatokat,

és elôrehalad a világ.

TARTALOM

ELŐSZÓ	XI
AGATHA CHRISTIE ■ ÍRÓ	2
AISHOLPAN NURGAIV ■ SASVADÁSZ	4
ALICE BALL ■ VEGYÉSZ	6
ANDRÉE PEEL ■ A FRANCIA ELLENÁLLÁS HARCOSA	8
ANGELA MERKEL ■ KANCELLÁR	10
ANITA GARIBALDI ■ FORRADALMÁR	12
ANNE BONNY ■ KALÓZ	14
AUDREY HEPBURN ■ SZÍNÉSZNŐ	16
BEATRICE VIO ■ VÍVÓ	18
BEATRIX POTTER ■ ÍRÓ ÉS ILLUSZTRÁTOR	20
BEYONCÉ ■ ÉNEKES, DALSZERZŐ ÉS ÜZLETASSZONY	22
BILLIE JEAN KING ■ TENISZEZŐ	24
BOUDICCA ■ KIRÁLYNŐ	26
BRENDA MILNER ■ NEUROPSZICHOLÓGUS	28
BUFFALO CALF ROAD WOMAN ■ HARCOS	30
CANOSSAI MATILD ■ ÓRGRÓFNŐ	32
CARMEN AMAYA ■ TÁNCOS	34
CELIA CRUZ ■ ÉNEKESNŐ	36
CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE ■ ÍRÓ	38
CLARA ROCKMORE ■ ZENÉSZ	40
CLARA SCHUMANN ■ ZONGORAMŰVÉSZ ÉS ZENESZERZŐ	42
CLEMANTINE WAMARIYA ■ TÖRTÉNETMONDÓ ÉS AKTIVISTA	44
CORRIE TEN BOOM ■ ÓRÁSMESTER	46
CSIU CSIN ■ FORRADALMÁR	48
ELEANOR ROOSEVELT ■ POLITIKUS	50
ELLEN DEGENERES ■ KOMIKUS ÉS TELEVÍZIÓS MŰSORVEZETŐ	52
FEKETE MAMBÁK ■ VADÓRÓK	54
FLORENCE CHADWICK ■ ŰSZÓ	56
GAE AULENTI ■ ÉPÍTÉSZ ÉS TERVEZŐ	58
GEORGIA O'KEEFFE ■ FESTŐ	60
GERTY CORI ■ BIOKÉMIKUS	62

GIUSI NICOLINI	POLGÁRMESTER	64
GLORIA STEINEM	AKTIVISTA	66
HEDY LAMARR	SZÍNÉSZNŐ ÉS FELTALÁLÓ	68
HORTENSIA	SZÖNOK	70
ISADORA DUNCAN	TÁNCOS	72
J. K. ROWLING	ÍRÓ	74
JEANNE BARET	HÁZVEZETŐNŐ ÉS FELFEDEZŐ	76
JOAN BEAUCHAMP PROCTER	ZOOLÓGUS	78
JOHANNA NORDBLAD	JÉGBŰVÁR	80
KATHERINE JOHNSON, DOROTHY VAUGHAN ÉS MARY JACKSON	INFORMATIKUSOK	82
KATIA KRAFFT	VULKANOLÓGUS	84
KHOUDIA DIOP	MODELL	86
KRISZTINA SVÉD KIRÁLYNŐ	URALKODÓ	88
LAUREN POTTER	SZÍNÉSZNŐ	90
LEYMAH GBOWEE	BÉKEAKTIVISTA	92
LILIAN BLAND	PILÓTA	94
LORENA OCHOA	GOLFJÁTÉKOS	96
LOWRI MORGAN	ULTRAFUTÓ	98
LUO DENGPING	EXTRÉM SZIKLAMÁSZÓ	100
MADAM C. J. WALKER	ÜZLETASSZONY	102
MADAME SAQUI	AKROBATA	104
MADONNA	ÉNEKES, DALSZERZŐ ÉS ÜZLETASSZONY	106
MARIE THARP	GEOLÓGUS	108
MARINA ABRAMOVIĆ	PERFORMANSMŰVÉSZ	110
MARTA VIEIRA DA SILVA	LABDARÚGÓ	112
MARY FIELDS	POSTÁS	114
MARY KINGSLEY	FELFEDEZŐ	116
MARY SEACOLE	ÁPOLÓNÓ	118
MARY SHELLEY	ÍRÓ	120
MARYAM MIRZAKHANI	MATEMATIKUS	122
MATA HARI	KÉM	124

MERRITT MOORE	KVANTUMFIZIKUS ÉS BALERINA	126
MOLLY KELLY, DAISY KADIBILL ÉS GRACIE FIELDS	SZABADSÁGHARCOSOK	128
NADIA COMĂNECI	TORNÁSZ	130
NADIA MURAD	EMBERI JOGI AKTIVISTA	132
NADINE GORDIMER	ÍRÓ ÉS AKTIVISTA	134
NEFERTITI	KIRÁLYNŐ	136
OPRAH WINFREY	MŰSORVEZETŐ, SZÍNÉSZNŐ ÉS ÜZLETASSZONY	138
PAULINE LÉON	FORRADALMÁR	140
PEGGY GUGGENHEIM	MŰGYÚJTÓ	142
PURNA MALAVATH	HEGYMÁSZÓ	144
RACHEL CARSON	KÖRNYEZETVÉDŐ	146
RIGOBERTA MENCHÚ TUM	POLITIKAI AKTIVISTA	148
ROSALIND FRANKLIN	VEGYÉSZ ÉS RÖNTGENKRISZTALLOGRÁFUS	150
RUBY NELL BRIDGES	AKTIVISTA	152
SAMANTHA CRISTOFORETTI	ÚRHAJÓS	154
SARA SEAGER	ASZTROFIZIKUS	156
SARINYA SRISAKUL	TÚZOLTÓ	158
SELDA BAĞCAN	ÉNEKES ÉS DALSZERZŐ	160
SERAFINA BATTAGLIA	MAFFIA ELLENI TANÚ	162
SHAMSIA HASSANI	GRAFFITIMŰVÉSZ	164
SIMONE VEIL	POLITIKUS	166
SKY BROWN	GÖRDESZKÁS	168
SOFIA IONESCU	IDEGSEBÉSZ	170
SOJOURNER TRUTH	AKTIVISTA	172
SONIA SOTOMAYOR	A LEGFELSŐBB BÍRÓSÁG TAGJA	174
SOPHIA LOREN	SZÍNÉSZNŐ	176
SOPHIE SCHOLL	AKTIVISTA	178
STEFFI GRAF	TENISZEZŐ	180
SZAPPHÓ	KÖLTŐ	182
TEMPLE GRANDIN	AZ ÁLLATTUDOMÁNYOK PROFESSZORA	184
TROOP 6000	CSEKÉSZLÁNYOK	186

VALENTYINA TYERESKOVA ■	ÚRHAJÓS	188
VALERIE THOMAS ■	CSILLAGÁSZ	190
VIOLETA PARRA ■	ZENESZERZŐ ÉS ZENÉSZ	192
VIRGINIA HALL ■	KÉM	194
VIVIAN MAIER ■	FÉNYKÉPÉSZ	196
WISŁAWA SZYMBORSKA ■	KÖLTŐ	198
YEONMI PARK ■	AKTIVISTA	200
ÍRD MEG A SAJÁT TÖRTÉNETED! ■		202
RAJZOLD MEG A SAJÁT PORTRÉD! ■		203
SZÓMAGYARÁZAT ■		204
A LÁZADÓK DICSŐSÉGCSARNOKA ■		206
ILLUSZTRÁTOROK ■		210
KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS ■		211
A SZERZŐKRŐL ■		212

ELŐSZÓ

Kedves lázadók!

Mikor ezt a levelet olvassátok, az *Esti mesék lázadó lányoknak* első kötete már körülbelül hárommillió család éjjeliszekrényén megtalálható. Szerte a világon gyerekek és felnőttek beszélgetnek a szívüknek kedves lázadó lányokról. Az általuk kijelölt új utakról tanárok írnak óraterveket. Történetüket politikusok olvassák fel az összejöveteleiken. Egy-egy nehéz nap végén fiatal nők lapoznak a könyvbe, hogy erőt merítsenek belőle, és leendő apukák vásárolják meg a kötetet, hogy így köszöntsék lányukat ezen a világon.

Az *Esti mesék lázadó lányoknak* első kötetét harmincnál is több nyelvre fordították le. Nap mint nap úgy érezzük, hogy halljuk a hangotokat, amikor az üzeneteiteket olvassuk e-mailben, Facebookon és Twitteren. Amikor látjuk az Instagramon az otthonotokban készült fotókat a könyvről, olyan, mintha egy családi fényképalbumot nézegetnénk. Ezt a családot különböző vallású, különböző nemzetiségű, különböző bőrszínű, különböző korú, sok tekintetben eltérő emberek alkotják. Világ méretű család ez, amelynek egyes tagjai kis falvakban élnek (mint amilyenekben mi is felnőttünk), mások nagyvárosokban.

Egy évvel ezelőtt apró Los Angeles-i lakásunkban kis lángot gyújtottunk. Olyan lángot, amelyet körbeülve újfajta történeteket mesélhettünk egymásnak.

Ti csatlakoztatok hozzánk. Meghívtátok a barátaitokat, és fát hordtatok a tűzre. Elhoztátok reményeiteket, frusztrációitokat, bátorságotokat és félelmeiteket, gyengeségeiteket és erőtöket. Azért jöttetek, hogy meghallgassátok a történeteiket, és ti is meséljete. A láng egyre erősödött, a család növekedett.

Az *Esti mesék lázadó lányoknak* második kötete erről szól: a történetekről, amelyeket a tűz körül meséltetek nekünk. Az ázsiai-amerikai tűzoltónőről, aki-ről Christine-től hallottunk New Yorkban. Az első, csak nőkből álló, orvvadászok

elleni csapatról Dél-Afrikában, amelyről Rita írt a Snapchaten. Az ír pilótáról, aki repülőgépet épített magának, és akiről Aidan mesélt egy dedikálás alkalmával.

Vannak, akik azt mondják, hogy a mesék nem tudják megváltoztatni a világot. Mi nem értünk egyet velük.

Újra és újra üzentetek nekünk, hogy felfedeztetek egy-egy történetet a könyvünkben. Néha ez a történet valójában nem is szerepelt a kötetben. Az *Esti mesék lázadó lányoknak* emberek százezreit tanítja meg észrevenni azokat a történeteket, amelyeket eddig nem láttak. Arra ösztönzi őket, hogy tehetséget keressenek ott, ahol nem gondolták, hogy tehetséget találhatnak. Lehetővé teszi, hogy váratlan helyeken is felfedezzék a lehetőséget.

Amikor a teljes népességben rejlő tehetséget hasznosítjuk – nem csupán a felét –, végtelen lehetőség nyílik meg előttünk.

Amikor olyannak látjuk egymást, amilyenek valójában vagyunk, ártalmas sztereotípiáktól mentesen, akkor valódi fejlődést érhetünk el.

Amikor felismerjük az elnyomást, és teszünk ellene, mind erősebbé válunk.

Amikor álomra hajtjátok a fejeteket, miután elolvastatok egyet vagy akár hármat a történeteink közül, akár a játékban fáradtatok el, akár egy hosszú munkanap áll mögöttetek, legyetek Fokvárosban vagy Aotearoa szigetén (ami Új-Zéland őshonos neve), akár ti magatok olvassátok a könyvet, akár más olvassa fel nektek, legyetek tudatában, hogy a tüzet több százezer hozzátok hasonló lázadóval ülitek körül, akik aztán folytatják az utat, akárcsak ti.

Az *Esti mesék lázadó lányoknak* kötetei egy párbeszéd kicsiny részletét képviselik. Ez a párbeszéd nagyobb mindannyiunknál. Nagyobb, mint a reményeink. Sokkal nagyobb, mint a félelmeink.

Köszönjük, hogy velünk ültök a tűz körül!

Vágjunk bele!

Francesca Cavallo

Elena Favilli



AGATHA CHRISTIE

ÍRÓ

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy lány, aki szeretett írni. Mindent kipróbált: a verset, a szerelmes történetet, a krimi és a levelet. Agatha mindenél jobban vágyott arra, hogy igazi író lehessen. Sétáltatás közben a kutyájának, George Washingtonnak mesélt az álmáról. Akármerre jártak George-dzsál, Agatha mindenütt egy-egy történet helyszínét látta, és minden új ismerőséről az jutott eszébe, hogy az illető melyik történetének a szereplője lehetne.

Agatha elküldte az írásait az újságoknak, de azok rendre visszautasították. Az elutasító levelek már halomban álltak, de Agatha nem adta fel. Rengeteget olvasott, különösen a krimiket szerette.

Így hát megírta a saját detektívregényét.

A titokzatos stylesi eset főszereplője Hercule Poirot, a belga detektív, aki pompás bajuszt visel. Ezt a kéziratot is számos kiadó visszautasította, de végül az egyikük igent mondott.

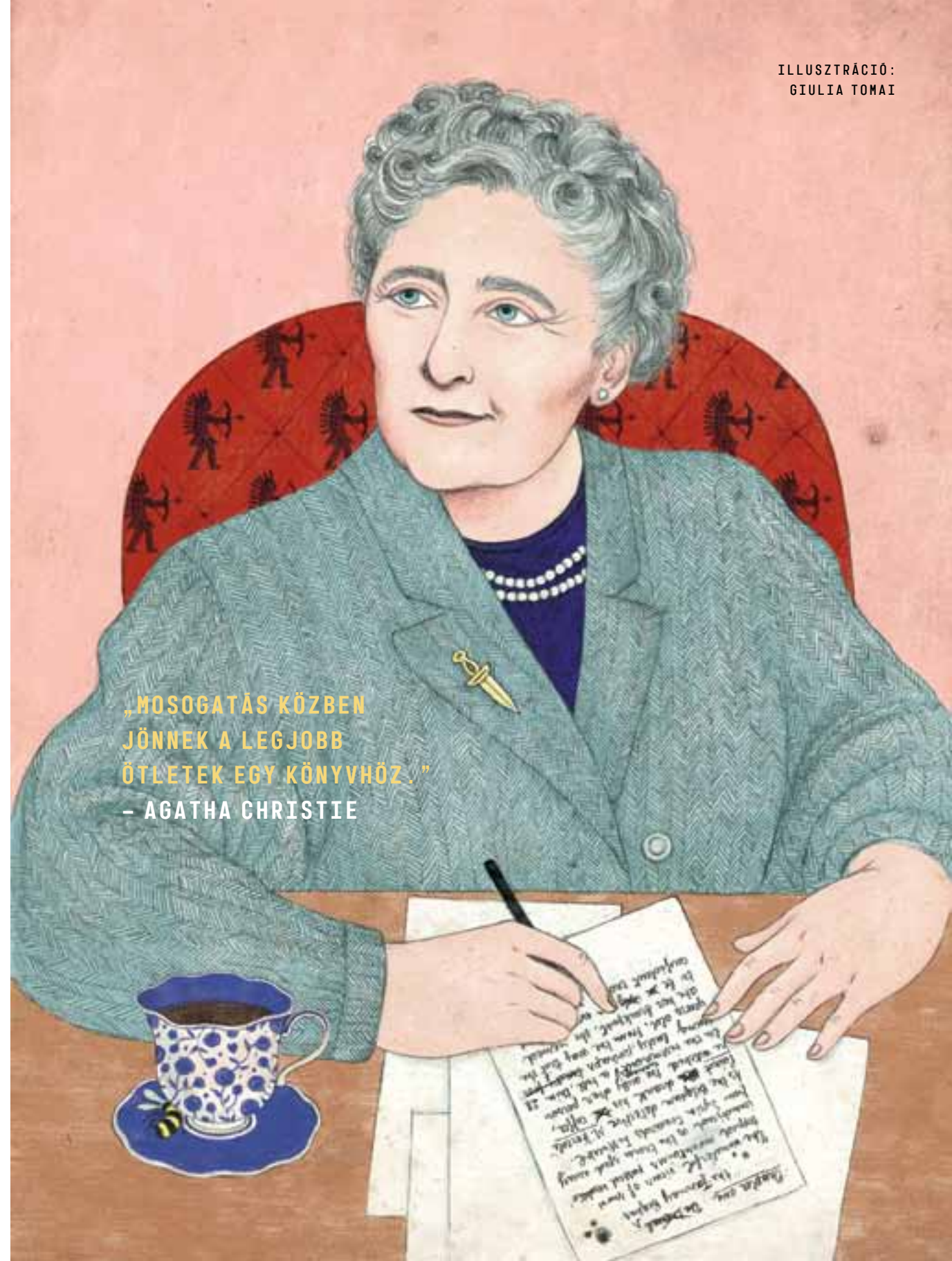
Amikor a regény megjelent, hatalmas sikert aratott, és hihetetlen karrier vette kezdetét. Agatha Christie regényeiből több mint kétmilliárd példányt adtak el, és műveit több száz különböző nyelvre fordították le. Ő lett minden idők legsikeresebb regényírója.

A hegyes bajszú Hercule Poirot és a csinos kalapokat viselő Miss Marple az irodalom valaha volt legnépszerűbb nyomozói. Filmeket és sorozatokat készítettek róluk, és emberek millióit tartja izgalomban, ahogy a tettes után nyomoznak.

Pályája során Agatha hatvanhat detektívregényt és tizennégy novelláskötetet írt. Ő a szerzője a világon a leghosszabb ideig játszott színdarabnak, Az egérfogónak is.

1890. SZEPTEMBER 15. – 1976. JANUÁR 12.

EGYESÜLT KIRÁLYSÁG



„MOSOGATÁS KÖZBEN
JÖNNEK A LEGJOBB
ÖTLETEK EGY KÖNYVHÖZ.”
– AGATHA CHRISTIE

AISHOLPAN NURGAIV

SASVADÁSZ

Élt egyszer az Altaj hegység jéghideg vidékén egy tizenhárom éves kislány, akit Aisholpannak hívtak. Az Aisholpan törzsébe tartozó férfiak már hét nemzedék óta szirti sasokkal vadásztak, hogy élelemmel és szőrmével lássák el a családjukat.

A szirti sasok hatalmas, vad jószágok, éles karmuk és horgas csőrük nagyon veszélyes lehet. Aisholpan azonban gyönyörűségnek látta őket. Arra vágyott, hogy saját sast nevelhessen magának, ezért egy napon így szólt az apjához:

- Apa, tudom, hogy a lányok nem szoktak vadászni, de ha megtanítanál rá, jó lennék benne.

Az apja, aki híres vadász volt, elgondolkodott, majd azt felelte:

- Erős vagy, és nem félsz semmitől. Képes vagy rá.

A lány szíve repesett az örömtől.

Aisholpan és az édesapja fellovagoltak magasan a hófödte hegyek közé. Nem volt könnyű sasfiókat találni. Aisholpan kötelet erősített a derekára, és felmászott a fészekhez, vigyázva, hogy meg ne csússzon az éles köveken. A fészekben egyetlen apró szirti sast talált.

Letakarta a madár fejét, hogy megnyugtassa, majd hazavitte. Énekelt és meséket mondott a sasfiókának, hogy az megismerje a hangját. Húsdarabkákkal etette, és megtanította neki, hogy a kesztyűjére szálljon.

- Tisztelettel bánok vele, mert ha megbízik bennem, nem fog elszökni. Néhány évig a társam lesz, majd visszaengedem a szabadba. Az élet körforgásának folytatódnia kell.

Aisholpan lett az első nő, aki részt vett a mongóliai Ölgii-ben rendezett Arany Sas versenyen. A példáját követve még három lány tanulta ki a sasvadászatot.

SZÜLETETT 2003-BAN
MONGÓLIA

ILLUSZTRÁCIÓ:
SALLY NIXON



„MEG AKAROM
TANÍTANI A HÜGOMAT
A SASVADÁSZATRA.”
- AISHOLPAN NURGAIV

ALICE BALL

VEGYÉSZ

A régi időkben a lepra gyógyíthatatlan betegségnek számított, amely rettenetesen elcsúfította áldozatainak testét. Mivel nem volt rá gyógyír, és nagyon fertőzőnek is hitték, a betegeket lepratelepekre zárták. Ott aztán nem volt más dolguk, mint várni a halált – vagy azt, hogy valaki felfedezze az orvosságot.

Egy rendkívül tehetséges, fiatal hawaii vegyész, akit Alice Ballnak hívtak, a gyógymódot keresve a chaulmoogra nevű fából kivont olaj tulajdonságait tanulmányozta. Ezt az olajat a hagyományos kínai és indiai orvoslásban a bőrbetegségek gyógyítására használják, és a lepra ellen is bevetették, vegyes eredményekkel: néha működött, néha nem.

„Miért? – törte a fejét Alice. – Miért nem használ *minden* alkalommal?”

Alice egy honolulu kórház egyik sebészasszisztensének segítségével kereste a választ a kérdésre. Kidolgozott egy módszert a chaulmoograolaj hatóanyagainak elkülönítésére, és újfajta kivonatot hozott létre, amelyet közvetlenül a betegek véráramába lehetett juttatni. Az eredmények elképesztőek voltak.

Alice sajnos meghalt, mielőtt közzétehetette volna a felfedezését. Ezért a Hawaii Egyetem tette meg ezt helyette – de nem is említették Alice nevét! Sőt, az egyetem vezetője „dékán-módszernek” nevezte el a kivonat előállításának technológiáját, mintha ő maga fedezte volna fel azt!

Alice Ball lenyűgöző munkáját csak sok évvel később ismerték el. Ma Hawaiiin négyévente február 29-én ünneplik meg Alice Ball napját.

Alice volt az első afroamerikai és az első nő, aki diplomát szerzett a Hawaii Egyetemen.

1892. JÚLIUS 24. – 1916. DECEMBER 31.

AMERIKAI EGYESÜLT ÁLLAMOK



ANDRÉE PEEL

A FRANCIA ELLENÁLLÁS HARCOSA

Volt egyszer egy fiatal nő, aki szépségszalont vezetett. A csinos Andrée divatosan öltözködött, és mindig ragyogó mosollyal üdvözölte vendégeit.

– *Bonjour, madame!* – kívánt jó napot minden hozzá betérő hölgynek. – Milyen frizurát parancsol?

Aztán kitört a második világháború, és minden megváltozott.

Amikor Hitler lerohanta a hazáját, Andrée csatlakozott a francia ellenálláshoz. Ez a hálózat egyszerű emberekből állt, akik titokban küzdöttek a nácik ellen. Andrée illegális újságokat terjesztett az ellenállás más tagjainak, ami kockázatos és veszélyes munka volt. Hamarosan őrmesterré léptették elő. Rose ügynök lett a fedőneve.

Andrée nemegyszer az életét tette kockára. Éjszakánként kilopózott, és lán-goló fáklyák sorával jelzett a szövetséges repülőgépeknek, amelyek átrepültek az ellenség vonalai fölött. A pilóták látták a fényesen világító foltokat, és tudták, hogy itt biztonságban szállhatnak le, hála Rose ügynöknek. Andrée száznál is több brit pilótát mentett meg attól, hogy a nácik fogságába essen, mielőtt őt magát is elfogták, és **koncentrációs táborba** küldték.

A beteg, éhező, kék-fehér csíkos rabruhát viselő Andrée-t fogolytársaival együtt már felsorakoztatták a kivégzőosztag előtt, hogy agyonlőjék. Ekkor megérkeztek a szövetséges csapatok, és megmentették a foglyokat.

Andrée-t hősként ünnepelték. Az Egyesült Államok elnöke és a brit miniszterelnök is levélben köszönte meg mindazt, amit tett. Andrée még sokáig élt, de mindvégig megőrizte annak a kék-fehér csíkos anyagnak egy darabkáját, hogy emlékeztesse a szörnyű időkre és arra – ahogy mindig mondogatta –, hogy „léteznek csodák”.

1905. FEBRUÁR 3. – 2010. MÁRCIUS 5.

FRANCIAORSZÁG

„AZ VOLT A SORSOM,
HOGY HARCOLJAK.”

– ANDRÉE PEEL

ANGELA MERKEL

KANCELLÁR

A németországi Templinben élt egyszer egy hétéves lány, akit Angelának hívtak. Egy vasárnapon épp édesapja prédikációját hallgatta a templomban, amikor az édesanyja egyszer csak elsírta magát.

– Mi a baj? – kérdezte Angela.

– Falat építenek – felelte az édesanyja. – Le akarják zárni a határt Kelet- és Nyugat-Németország között.

Angela megdöbbent.

„Ugyan miért építenének falat? – gondolta. – Az embereknek szabadon kellene utazniuk bárhová, ahová menni akarnak.”

A kelet-németeknek nemcsak azt tiltották meg, hogy Nyugatra utazzanak, de a fal túloldaláról érkező híreket sem volt szabad hallgatniuk.

Angela mindennap bezárkózott az iskola vécéjébe a kis rádiójával, és próbálta befogni a nyugati rádióállomásokat. Ez tilos volt, de őt nem érdekelte: tudni akarta, mi történik a hazájában.

Amikor Angela felnőtt, **kvantumkémiai** tanult, és egyetemi tanárként szeretett volna dolgozni. A titkosrendőrség azonban közölte vele, hogy csak akkor léptetik elő, ha kémkedik nekik. Angela nemet mondott, és soha nem lett belőle professzor.

Kutatóként dolgozott egy laboratóriumban, amikor a berlini fal leomlott. Felhívta az édesanyját, és azt mondta neki:

– Azt hiszem, most már szabadon utazhatunk Nyugatra.

Igaza volt.

Angela végül Németország kancellárja, azaz miniszterelnöke lett – határozott vezető, aki tudja, mennyi fájdalmat képesek okozni a falak, és nem akarja, hogy a népét valaha is újra kettészakítsák.

SZÜLETETT 1954. JÚLIUS 17-ÉN

NÉMETORSZÁG



„HARMÓNIÁT AKARUNK
TEREMTENI A NEMZETEK
KÖZÖTT. EZ VOLT ÉS EZ LESZ
AZ EURÓPAI EGYSÉG
LEGFONTOSABB CÉLJA.”

– ANGELA MERKEL

ANITA GARIBALDI

FORRADALMÁR

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy tehetséges lovas, aki szerette a szabadságot. Anitának hívták. A hazájában, Brazíliában épp nehéz idők jártak. Az országban egy császár uralkodott, és a Toprongyosoknak nevezett lázadók csoportja felkelést robbantott ki, hogy a császár helyére olyan politikusokat ültessen, akiket a brazil nép választ.

Anita hitt a demokráciában, azaz a nép hatalmában, ezért csatlakozott a Toprongyosok küzdelméhez, bár tudta, nincs sok esélyük, hogy legyőzzék a hatalmas császári hadsereget.

Egy napon egy Giuseppe Garibaldi nevű, szakállas olasz férfi belépett egy kávéházba. Anita és Giuseppe első látásra egymásba szerettek, és együtt utaztak oda, ahol a legvéresebb harcok dúltak.

Anita hét hónapos terhes volt, amikor a lázadók bajba kerültek. Giuseppe elrendelte a visszavonulást, de Anita folytatta a harcot, még az után is, hogy a lovát megölték. Kitört a zűrzavar, és a két szerelmes szem elől veszítette egymást.

Anita a császári csapatok fogságába esett, és ők azt állították, hogy Giuseppe meghalt. Az összetört szívű lány engedélyt kért, hogy gyalog visszamehessen az ellenséges területre, és megkereshesse Giuseppe testét. Amikor nem találta, ellopott egy lovat, és elmenekült. A ló farkába kapaszkodva kelt át a megáradt folyón, hogy ne sodorja el a víz. Napokig úton volt, míg végül kimerülten egy tanyára ért – és ott találta Giuseppét!

A szerelmesek megölelték és megcsókolták egymást. Boldogok voltak, hogy együtt várhatják első fiuk, Menotti születését. A Toprongyosok felkelése csak az első volt a harcok sorában, amiket Anita és Giuseppe együtt vívott. Anita neve azóta a szabadság és bátorság jelképévé vált az egész világon.

1821. AUGUSZTUS 30. – 1849. AUGUSZTUS 4.

BRAZÍLIA



„NE FÉLJ ÉLNI,
NE FÉLJ KÖVETNI
AZ ÁLMAIDAT!
ATTÓL FÉLJ, HA EGY
HELYBEN ÁLLSZ!”
– ANITA GARIBALDI