

# Bosnyák Viktória–Knézics Anikó–Dudás Győző: RÉM JÓ KÖNYVEK

7. szint: Rémes szokások

VII/1. Kánkán a vulkánkán (rövidebb szövegek)

Korosztály, akiknek ajánljuk:

Első osztály április


(folyamatos néma és hangos olvasás, szövegértés, ének, tánc, hangszeres zene)

## 1. Térképkészítés (VII/7. o.)

Elérkeztünk a Rém jó könyvek utolsó előtti kötetéhez. Vélhetően a gyerekek már ismerik a szereplőket, az eddig történt eseményeket, és kötetről kötetre egyre élvezetesebbé válik számukra az olvasás. Nézzük meg a belső borítón a térképet! Adjunk a gyerekeknek akár páros munkához egy A/3-as lapot, amire megtervezhetik a saját maguk által kitalált Trollfoki-szigeteket. Beszélgessünk arról, mi van a szigeten, hol helyezkedhet el a kis vulkán, hány kisebb sziget van a nagy sziget körül stb. Aztán ha készen van a sziget térképe, hajtogassuk össze, esetleg csepegtessünk rá folyadékot, gyűrjük meg, legyen olyan, mint egy régi, viharvert térkép. A párosok át is adhatják egymásnak a térképeiket, s akkor már egymás térképének a leolvasása is feladat lehet.

## 2. Naptárnézegetés: szökőév, szökőnap, február 29. (VII/7. o.)

Keressünk vagy hozassunk a gyerekekkel különféle naptárakat a korábbi évekből. Lehet ez asztali naptár, falinaptár, diáknaptár stb. Az a jó, ha van közte olyan, amin az egész év egyben látható. Szerencse, ha találunk olyan naptárt, ami szökőévre vonatkozik, így meg tudjuk mutatni a szökőnapot, február 29-ét. Kérdezzük meg a gyerekeket, tudják-e,

Febbruár  2020

Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek	Szombat	Vasárnap
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	1 Március
2	3	4	5	6	Február 2020 www.freeprintablepdf.eu	



mit jelent a szökőév, szökőnap kifejezés. 4 év alatt összegyűlik egy napnyi idő, amivel hosszabbá válik minden 4. év.

### 3. Szereplőgyűjtögető verseny (VII/8. o.)

Itt az ideje egy kicsit nosztalgiázni! Ha elolvasták a gyerekek, hogy ki mindenki retteg a közelgő szökőártól, elő a régebbi Rém jó könyvekkel, gyűjtsük össze a korábbi szereplőket! Ki lakik a szigeten? Gyűjtögethetjük a szereplőket közösen vagy akár csapatokba rendeződve is. Ha vannak korábbról képeink a szereplőkről, könnyebb a dolgunk. Ha nincsenek képeink, vagy nem minden szereplőről, akkor elő a ceruzával, a nagy papírlapokkal, és mehet a gyűjtögetés emlékezetből vagy a könyvek fellapozásával! Az elsősök áprilisban már tudnak írni, így lehet listát vagy általuk írt névkártyákat készíteni a szereplőkről.

A legtöbb szereplőt összegyűjtő győztes csapat jutalma pedig lehet a folytatás felolvasása, azaz a szökőár-elhárító körtánc bemutatása.

### 4. Gyurmavulkán (VII/8–9. o.)

Mi is az a vulkán? Hogyan működik egy vulkán? Mit lövell ki magából egy igazi vulkán? Hol vannak a Földön még működő vulkánok? Ezekre a kérdésekre keressük a választ, majd, ha okosabbak lettünk, elő a gyurmával! Mindenki elkészítheti a saját kis trollfoki-szigeteki vulkánját.



Aztán ha még megvannak az A/3-as térképek, azokra is ráhelyezhetjük a vulkánokat, és rögtön térbelivé válnak a térképek.

### 5. Szökőár-elhárító körtánc (VII/9. o.)

Ötleteljünk! Ki milyen táncot mutatna be a kis vulkán peremén állva azért, hogy a rémes szökőár elkerülje a szigetet? Itt az alkalom, hogy az ügyes, magabiztos gyerekek bemutassák tánc tudományukat. Aki pedig visszahúzódozóbb, vagy nem igazán szeretne megmutatkozni, táncolni, az szavazzon, mi lehetne a közösség szökőár-elhárító rémtánca!



## 6. Hiedelmek, babonák, mendemondák (VII/10. o.)

Mi az a hiedelem, babona, mendemonda? Ki milyen babonákat ismer? Mire jók a babonák? Ki hisz a babonákban? Ki nem hisz a babonákban? Gyűjtsünk babonákat! Magyaráztassuk is el a gyerekekkel, mi mit jelent!

## 7. Milyen tánc a keringő, csárdás, polka, kánkán?

Az internet segítségével ízelítőt tudunk adni a gyerekeknek a fent említett táncokból. A keringő az osztrák vidék jellegzetes tánca, a csárdás hagyományos magyar néptánc, a polka lengyel származású tánclépés, a kánkán pedig a spanyolok tánca. Beszéljünk a zenékről, a zenék tempójáról, az öltözékekről, a táncok hangulatáról. Kinek melyik tetszik, miért?

Aztán ha elég bátrak vagyunk, mi magunk is kipróbálhatjuk a kicsi gyerekekkel a csárdás alaplépéseit nagy körben állva. Végül jöhet a kánkán, ki mennyire tudja emelgetni a lábait hajlítva és nyújtva?

## 8. Szörfözés és szörpözés (VII/11. o.)

Szóval, a tukan négyévente kap csak feladatot, így inkább megszökik. Méghozzá szörfdeszkán. Próbáltassuk ki mi is a gyerekekkel a szörfözést, persze szárazföldi körülmények között. Varázsoljuk a tanytermet tengerparttá, pattanjanak föl a gyerekek egy-egy szörfdeszkára (zokniban), ami lehet pl. egy sima A/4-es lapra rajzolt szörfdeszka, és



már indulhat is a szörfözés. Hogyan kell mozogni a szörfdeszkán, hogyan lehet ügyesen egyensúlyozni? Vagy akár bele is lehet pottyanni a tengerbe, majd újra deszkára szállni. Aztán ha elfáradtunk a mozgásban, egyensúlyozásban, pihenésképpen fogyasszunk el a parton ülve egy-egy pohár szörpöt!

## 9. Párbeszédés felolvasás – hangjáték (VII/13. o.-tól)

Először olvassák el a gyerekek a soron következő párbeszédés részeket magukban vagy hangosan, értelmezzük közösen, hogy kik szólalnak meg a párbeszédben, majd osszuk fel a szerepeket. Nagyon kell figyelni, hogy ki követke-



zik, ki válaszol, de némi gyakorlás után életre kelthetjük a könyv szereplőinek hangját. A párbeszédnek néhányszori elolvasása után már memorizálódik a szöveg, így lassanként lehet figyelni a beszédszerű hangsúlyozásra is. S ha már remekül megy a párbeszéd felolvasás, rögzíthetjük ezt hangjátékként. Izgalmas dolog lesz visszahallgatni a saját hangjátékunkat, párbeszédünket!

Lehet-e zene nélkül táncolni?

#### 10. Mint a csörgőkígyó (VII/15. o.)

A csörgőkígyó a testével, farkával tud csörgő hangot kiadni. Használjuk a saját testünket hangkeltésre. Hogyan tudnánk ritmusokat képezni? A gyerekek ötleteljenek, és képezzenek egyenletes lüktetést a testrészeik segítségével. Próbáljuk ki, hogyan hangzik, ha mindenki másként képzi a hangokat ugyanabban a ritmusban!

Pl. tapsolás tenyérrel, két ujjal,  
fej, vállak, has, popsi, combok egyenletes ütögetése tenyérrel,  
álló testhelyzetben a talpak egyenletes ütögetése a földhöz,  
előbbieik kombinációi,  
hangadások a szánkkal, nyelvünkkel stb.

#### 11. Hangszerek (VII/17. és 22. o.)

Előfordulhat, hogy tanítványaink között már első osztályban is akad olyan, aki játszik valamilyen hangszeren. Megkérhetjük őt, hozza el és mutassa be a hangszerét, meséljen róla, szólaltassa meg. Ez jó apropó lehet, hogy beszélgessünk a hangszerekről. Megnevezhetjük a nagy csoportokat (fúvósok, vonósok, ütősök, billentyűsök, pengetősök, egyebek), mutathatunk esetleg saját hangszeret, vagy képeket az internetről, beszélgethetünk a hangszerek kinézetéről, eredetéről, s mindenképp mutassuk be a legismertebb hangszerek hangzását.

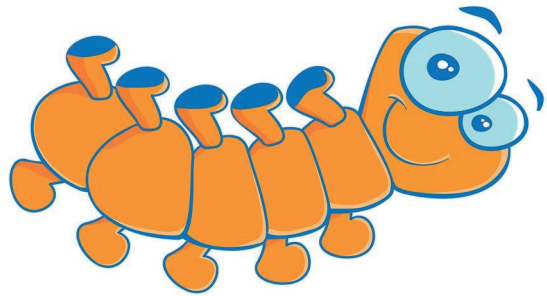
Aztán játszhatunk hangszerkitaláló pantomimjátékot (melyik hangszeren játszom – és bemutatjuk a hozzá tartozó jellegzetes mozgást), vagy ha már ismerjük néhány hangszer hangzását, játszhatunk hangszerfelismerést hangzás alapján. A könyv anyagához kapcsolódóan kiemelhetjük a tangóharmonika, síp, dob, papírtrombita, cintányér és skót dudu hangzását.





## 12. Százlábútánc (VII/19. o.)

Alkossanak a gyerekek minél hosszabb százlábút! Az első gyerek a százlábú feje, hozzá kapcsolódnak a többiek derékszögben előrehajolva, az előttük álló derekát megfogva. Próbáljanak így egyszerre mozogni. Pl. mindenki emelje fel nyújtva, majd hajlítva a bal lábát, figyelje az előtte álló mozgását. Ha már kialakult némi összhang, kapcsoljunk zenét, és indulhat a százlábútánc!



Mókás esemény lehet, ha két azonos létszámú százlábú próbál egymással vagy egymás tükörképeként táncolni. Fő az összhang, az együttmozgás.

(Beszéljünk arról a szöveg kapcsán, hogy valóban táncolni leginkább csak zárt cipőben szabad.)

## 13. Hangszeres felvonulás a vulkánkához (VII/22. o.)

Biztosan vannak az iskolában egyszerű hangszerek (dob, triangulum, tikfa, csörgő stb.). Vegyük elő ezeket, és osszuk szét a gyerekek között.

Először próbálják ki szabadon mindannyian. Aztán álljunk sorba, jelöljük ki a tanteremben, hogy hol van a cél, azaz a kis vulkánka, és egymás mögött haladva, mint egy menet, énekelve, a hangszereket használva vonuljunk fel a vulkánkához. Ha tehetjük, ismételjük meg a vonulást néhányszor, hogy mindenkinek jusson hangszer a vonulások során. Közben pedig énekelhetjük az első osztályban vagy az óvodában tanult gyermekdalokat.

## 14. Hangszerkészítés

Gyűjtögezzünk macisajtós dobozokat és némi száraz babot, lencsét vagy borsót, esetleg rizst. Ezek valamelyikéből tegyünk egy kisebb adagot a dobozba, majd gondosan ragasszuk le. A leragasztott dobozt fedjük be színes papírokkal, de akár fehér lappal is, ragaszthatunk, rajzolhatunk rá mindenfélét, majd kézbe véve máris kész a színes ritmushangszerünk. Hívjuk fel rá a gyerekek figyelmét, hogy minden termés egy kicsit más hangot képez, a mennyiségről nem is beszélve.



**15. Babona, mendemonda, tévedés, butaság (VII/24. o.)**

Korábban már beszélgettünk a gyerekekkel a babonákról. Piri és Memó beszélgetése kapcsán kérdezzük meg a gyerekeket, hogy nekik mi a véleményük a szökőnap kánkánzás és a szökőár összefüggéséről.

**16. Összekapaszkodás (VII/25. o.)**

Fantáziajáték. Játsszuk el, hogy mindannyian megérkeztünk a vulkánka tetejére, és álljuk körbe a vulkán peremét. De vigyázzunk, mert a kráterből buggyog kifelé a forró láva. A krátert akár ki is jelölhetjük pl. ugrálókötelekkel, így még életszerűbbé válik a játékunk. Vigyáznunk kell egymásra, csakúgy, mint a szigetlakók, így fogjuk meg egymás kezét, vagy karoljunk egymásba, és akinek van ötlete, mondja el, mit lát a kráterben...

**17. Kánkán a vulkánkán (VII/26. o.)**

A szöveg alapján próbáljuk meg mi is leutánozni a kánkán lépéseit. Lehet először csak sorban állva egymás mellett, még nem összekapaszkodva a lábmozgást begyakorolni. 4 szökdelés közben 1. ütemre hajlított lábemelés, majd a 3. ütemre nyújtott lábemelés. Először huzamosabb ideig csak a jobb, majd csak a bal lábbal gyakoroljunk. Ezután kapcsoljuk össze a mozgásokat. Ha már megvan a lábmunka, összekapaszkodhatnak a gyerekek kézfogással, majd derékfogással és próbálhatnak ütemre/számolásra egyszerre mozogni. Ha ez is összehangoltan megy, ismét körbe lehet állni az ugrálókötelekből kialakított kráter peremét, és így is meg lehet próbálni a kánkánzást. Ha még találunk hozzá egy nem túl gyors zenei alapot is, akkor aztán indulhat a kánkán a vulkánkán!

**18. Milyen állat az a kráken? (VII/27. o.)**

Dudás Győző remekül ábrázolja a 27. oldalon a krákent, mely nem más, mint egy mitológiai szörny, egy fejlábú, óriáspoliphoz hasonlító élőlény. Csakhogy amíg a hajósok az évszázadok folyamán rettegettek ettől a szörnyetegtől, a Rém jó könyvekben ez a kráken vidám, vicces élőlényként jelenik meg, aki a vulkánkában lakik, paradicsomszósban fürdőzik, és szereti a spagettit...

Mi magunk is alkothatunk a saját testünk segítségével egy óriási osztálykrákent. Álljunk többen egymás mögé szorosan, és jobbra-balra emelgessük lassan a karjainkat úgy, mint egy igazi kráken, polip.





**19. Paradicsomos ételek, italok (VII/28. o.)**

A kráken tehát paradicsomszósban fürdők, nem is a lábában. Beszélgesünk a gyerekekkel a paradicsomról. A paradicsom zöldség vagy gyümölcs? Ki szereti nyersen? Milyen ételek készíthetők nyers paradicsomból? Milyen ételekhez használjuk főzve? Hogyan készül az aszalt paradicsom? Ki szereti a paradicsomlét? Ez utóbbit akár közösen meg is kóstolhatjuk!

**20. Nokedlikészítés (VII/29. o.)**

Valójában mi is kell a jó nokedli elkészítéséhez? Liszt, tojás, víz, só és egy kis zsiradék. Ki az, aki otthon már segített nokedlit készíteni a szüleinek, nagyszüleinek? Hogyan történt a szaggatás? Ki látott már nokedliszaggatót? Hogyan lehet kanállal és késsel nokedlit szaggatni?

Eljátszhatjuk a nokedlikészítést mozgással, kézmozdulatok utánzásával. Vagy akár válhatunk mi magunk is banyákká, akik viharos gyorsasággal összedolgozva annyi nokedlit gyúrnak és szaggatnak ki, hogy az összes szigetlakó jóllakjon.

**21. Szólások, közmondások gyűjtése (VII/31. o.)**

Gyűjtsünk étkezéssel kapcsolatos szólásokat, közmondásokat, mondjuk el a gyerekeknek, és kérjük meg őket, hogy próbálják elmagyarázni a valódi értelmét.



Pl. Nyeli, mint kacska a nokedlit – azaz olyan gyorsan eszik, mint a kacska; szinte rágás nélkül nyeli a falatokat.

## 22. Babonagyűjtés (VII/32. o.)

Ki hisz a könyvben említett események, személyek, lények létezésében? Létezik-e a Mikulás, a húsvéti nyúl, a fogtündér, a szellem, az a fekete macska, aki ha átgyalogol előttünk, szerencsétlenség ér minket? Nagyon óvatosan bánjunk az előbbieknél létezésének boncolgatásával, mert a pici elsősök legtöbbször még a mesék világában él, igen aktív a fantáziájuk, és hisznek a csodás dolgokban. Én azt szoktam mondani, ha kételkednek ilyen korú gyerekek pl. a Mikulás létezésében, hogy ha te hiszel benne, akkor neked van, hozzád biztosan el fog jönni...

Készítette: Rózsa Tímea

