

# BILLIE EILISH

SALLY MORGAN



tények,  
titkok,  
érdekes-  
ségek

MÓRA

100%  
menő



The background is a solid pink color with numerous blue splatters of varying sizes scattered across it, particularly concentrated in the corners.

# **BILLIE EILISH**

**SALLY MORGAN**



A mű eredeti címe:  
*Billie Eilish The Ultimate Fan Book – 100% Unofficial*

Az eredeti kiadás a Scholastic Children's Book, a Scholastic UK Limited tagjának gondozásában jelent meg 2019-ben.

Text by Sally Morgan © Scholastic Children's Book, 2019

A kiadó nem vállal felelősséget a könyvben szereplő személyek véleményéért, nézeteiért és gondolataiért.

A könyv tartalmát a szerző Billie Eilish közvetlen hozzájárulása nélkül állította össze.

Fordította: Nagy Andrea

A kiadó könyveit kedvezménnyel megrendelheti webáruházunkban:  
[www.mora.hu](http://www.mora.hu)

Hungarian translation © Nagy Andrea, 2020  
Hungarian edition © Móra Könyvkiadó, 2020



– 1950 óta családtag

Az 1795-ben alapított Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének tagja

ISBN 978 963 486 558 2

Kiadja a Móra Könyvkiadó Zrt.  
Janikovszky János elnök-vezérigazgató  
Szerkesztette: Greff András  
Szakmai lektor: Janikovszky Laura  
Műszaki szerkesztő: Novák Tamás  
E-mail: [mora@mora.hu](mailto:mora@mora.hu) Honlap: [www.mora.hu](http://www.mora.hu)

Alföldi Nyomda Debrecen  
Felelős vezető: György Géza vezérigazgató



Minden jog fenntartva, a kiadvány egészének vagy bármely részének a kiadó írásos engedélye nélküli sokszorosítása, másolása, egyéb engedélyköteles felhasználása – beleértve a kiadvány digitalizálását és ily módon történő többszörözését, nyilvánossághoz közvetítését – szigorúan tilos!

# BILLIE EILISH



100%  
menő

tények, titkok,  
érdekességek



# tartalom- jegyzék

minden, amit tudnod kell  
a pop királynőjéről!

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| BEVEZETŐ                 | 6. OLDAL  |
| LÉGY BÁTOR!              | 8. OLDAL  |
| ÍME BILLIE EILISH        | 10. OLDAL |
| A POPZENE VADÓCA         | 12. OLDAL |
| EGYRE FELJEBB ÉS FELJEBB | 30. OLDAL |
| #MINDÖRÖKKÉCSALÁD        | 32. OLDAL |
| IGAZI RAJONGÓK           | 33. OLDAL |

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| HATÁSOK                  | 34. OLDAL |
| POIPHERCEGNŐ             | 36. OLDAL |
| FINNEAS O'CONNELL        | 38. OLDAL |
| KHALID                   | 40. OLDAL |
| VINCE STAPLES            | 42. OLDAL |
| A TÖKÉLETES TÁRS (TESZT) | 44. OLDAL |
| ERŐS NŐK                 | 48. OLDAL |
| SZÖVEGBE VESZVE          | 50. OLDAL |
| AZ ELŐADÓMŰVÉSZ          | 54. OLDAL |
| LÉGY ÖNMAGAD!            | 56. OLDAL |
| TESZTELD A TUDÁSOD!      | 58. OLDAL |
| ÚTRAVALÓ                 | 62. OLDAL |



# BEVEZETŐ

„legyünk csak barátok  
– de azért ölelj át”

Billie Eilish a jövő. Mióta 2015-ben megjelentette *Ocean Eyes* című bemutatkozó kislemezét a SoundCloudon, Billie a bolygó egyik legtöbbet hallgatott művésze lett. Akár egyedi hangzását, akár jellegzetes stílusát tekintjük, Billie különleges, és még sok évig uralja majd a zeneipart a jövőben.

Amellett, hogy rengeteg érdekességet megtudhatsz róla – például, hogy milyen zenei hatások érték, hogy mennyire szereti a hiphopot, és hogy mi ihlette a kedvenc dalaidat –, ebben a könyvben üres oldalakat is találsz, amelyekre feljegyezheted a saját álmaidat, vagy akár csodálatos dalszövegeket is írhatasz.

#kövessengem

**Billie-t minden fontosabb közösségi oldalon megtalálod.**

Ha követni akarsz, keresd Instagramon és Twitteren a @billieeilish, Snapchaten pedig a billie-eilish-fiókokat.



## VIGYÁZZ MAGADRA!



Az Instagram, a YouTube és más hasonló oldalak rengeteg szórakozási lehetőséget kínálnak, ráadásul a barátaiddal és a legnagyobb bálványaiddal is tarthatod a kapcsolatot ezeken keresztül. De mindig vigyázz arra, hogy biztonságosan netezz! Soha ne add meg a teljes neved, a lafcíméd, a telefonszámod vagy az iskolád adatait. Ne posztolj olyan fotókat, amelyek elárulják, hogy hol laksz vagy hová jársz iskolába. Ha bárki olyasmit ír neked, amitől kényelmetlenül érzed magad, mondd el egy felnőttnek.



### tedd azt, amit szeretsz

Ha szeretnél sikeres lenni valamiben, akkor nagyon sok időt kell szánnod rá – ezért gondold át alaposan, hogy mi az, amit igazán akarsz, és NE kezdj bele semmibe csak azért, mert a kedvenc hírességed is azzal foglalkozik. Fontos, hogy inspirációt nyerjünk másoktól, de a tehetségnek a szívedből kell kisarjadnia!

### szokj hozzá a tömeghez

Billie azt mondja: „Nagyon jó érzés kiállni a színpadra mások elé.” Ha megrémít a tömeg gondolata, próbálj meg eleinte kisebb társaság, például a szüleid vagy a barátaid előtt szerepelni, majd apránként megpróbálkozhatsz nagyobb közönséggel is.

### gyakorlat teszi a mestert

Ha sikeres akarsz lenni, keményen kell dolgoznod, hogy fejleszd a tehetségedet. Ez rendszeres gyakorlást igényel akkor is, ha ezért ki kell hagynod a mozizást a barátaiddal, vagy kevesebb időt tölthetsz a YouTube-on. Ugyanilyen fontos azonban, hogy ne hajtsd túl magad – a barátaiddal szórakozni egészséges, ezért hagyj VALAMENNYI időt a mozizásra is!

### ne izgulj

Néha még a legnagyobb sztárok is lámpalázások – ez természetes, és csak azt jelenti, hogy amit csinálsz, fontos neked. Ezért akár iskolai vetélkedőre, akár az első komoly meghallgatásodra készülsz, vegyél mély levegőt, és ne feledd, hogy valamikor Billie is pont így érezte magát. Kérdezd meg magadtól, hogy mi a legrosszabb, ami történhet. Még ha most nem is alakulnak jól a dolgok, lesznek még más lehetőségeid a jövőben – nincs vesztenivalód!

# LÉGY BÁTOR!

### #Idontwannabeyouanymore

A rivaldafényben képzeled el az életed, mint Billie? A tehetség önmagában nem elég – Billie kemény munka és elkötelezettség árán jutott fel a csúcsra. Itt következik néhány ötlet, hogy neked is sikerüljön.

### hallgass

#### a visszajelzésekre

Nagyon fontos, hogy visszajelzést kapj, mert így fejlesztheted a képességeidet. Kérd meg az énektanárodat vagy akár az anyukádat, hogy írja le, mit csinálsz jól, és mi az, amiben még fejlődnöd kell. Hallgass a tanácsaikra. Lehet, hogy nehezedre esik azt hallani, hogy – még! – nem vagy mindenben tökéletes, de ez olyasmi, amit minden sztár sokszor hall a pályája során, és így lesznek egyre jobbak.

### légy hű magadhoz

A zeneipar kemény világ: elutasításban vagy kritikában is részed lehet. Ha megosztasz valamit a neten, könnyen előfordulhat, hogy sok negatív kommentet kapsz. De ha pozitívan állsz hozzá, és önbizalmat sugársz, akkor jó dolgok történnek majd veled. Mindig adj bele száz százalékot, és tedd azt, amit Billie is tenne – dolgozz keményen, higgy magadban, és élvezd!



time

# BILLIE EILISH

Billie kiskorában tanúja volt, ahogy bátyja, Finneas O'Connell beleszeret a zenébe. Billie édesanyja dalokat írt, édesapja pedig több hangszeren is játszott, többek közt zongorán és ukulelén. A háznál mindig szólt a zene, ami arra ösztönözte a kis Billie-t, hogy zenei pályára lépjen.

Billie nem csak zenei tehetség – az öltözködési stílusa is egyedi. Mindig túlméretezett deszkás ruhákat visel, és azt mondja: „A cuccok, amikben járok, annyira meleg holmik, hogy majd elolvadok.”



NEVE: Billie Eilish Pirate Baird O'Connell  
MŰVÉSZNEVE: Billie Eilish  
SZÜLETÉSI IDEJE: 2001. december 18.  
CSILLAGJEGYE: Nyilas  
SZÜLETÉSI HELYE: Los Angeles, Kalifornia  
ERRŐL HÍRES: Énekes és dalszerző



Amerikai énekes-dalszerző, mindig is imádta a zenét, már nyolcévesen kórusban énekelt, és tizenegy éves korára saját dalokat írt és adott elő. Bátyja, Finneas O'Connell volt rá a legnagyobb hatással. Finneasnak saját zenekara volt, és írt egy dalt *Ocean Eyes* címmel. Billie elénekelte a dalt, és közzétette a neten. Hatalmas sikere lett – meghozta életében az első áttörést.

„mindig azt tettem, amit akartam,  
és mindig az voltam,  
aki lenni akarok.”



# a popzene vadlóca



Manapság úgy tűnik, hogy Billie Eilish mindenütt ott van. A hangszórókból az ő fülbemászó dalai szólnak, a hírfolyamok tele vannak a róla szóló videókkal és írásokkal, jellegzetes stílusa pedig a nála kétszer idősebb férfiak és nők öltözködését is befolyásolja. Billie zenei szenzáció, stílusikon és igazi véleményformáló, akiért több híresség rajong, mint ahány márkás ruhadarab lóg a szekrényében (pedig az is sok). De honnan indult? Ha csak a felszínen nézzük Billie karrierjét, úgy tűnhet, mintha a gót-pop hercegnő megnyerte volna a lottót, hiszen a bátyja szobájában berendezett stúdióból egyenesen a szupersztárságig repült – de a sikere vajon tényleg csak a váratlan szerencsének köszönhető, vagy ez a tehetséges és sokat gyötrődő kamasz évek kemény munkájának gyümölcset aratja le? Olvass tovább, hogy megtudd, mi igaz a Billie-t körülvevő legendákból.



## CSILLAG SZÜLETIK

Billie 2001. december 18-án született Los Angelesben, Kaliforniában. A szülei Maggie Baird és Patrick O'Connell.

Billie szülei nem átlagos szülők, ami már akkor kiderül, ha megnézed Billie teljes nevét:

**billie eilish pirate baird o'connell**

A Pirate kalózt jelent – hány embert ismersz, akit Kalóznak hívnak? Az Eilish az Elizabeth ír alakja, a Baird pedig az édesanyja vezetékeve.

Billie nevéből is látszik, hogy szülei nagyon kreatív emberek, ami hasznos tulajdonság, hiszen mindketten előadóművészek.

Billie édesanyja, Maggie Baird énekes, dalszerző, forgatókönyvíró és színész. Leghíresebb szerepét a *Life Inside Out* című filmben játszotta, amelynek egyik írója is volt, és a *Mass Effect* című videojáték egyik szereplőjének is ő kölcsönözte a hangját.

Billie papája, Patrick O'Connell olyan filmekben szerepelt, mint a *Vasember* és a *Supergirl*, de feltűnt *Az elnök emberei* című tévésorozatban is. Emellett tehetséges zenész, aki több hangszeren is játszik, például ukulelén, de valószínűleg arról ismerik a legtöbben, hogy ő Billie édesapja. Éljen Billie!

**„apu és én nagyon sokban hasonlítunk egymásra”**  
– mondja Billie Eilish az édesapjáról.



„szeretem, ahogy a világot látja. mindig is érdekes dolgokat tett és mondott”

– mondja édesapja Billie-ről.

Billie olyan családba született, amelyben a művészi önkifejezés éppolyan normálisnak és mindennaposnak számított, mint a fogmosás. Ahogy nőtt, Billie szerencsére rájött, hogy szeret szerepelni, éppúgy, mint a szülei és a bátyja, Finneas. Még jó!

## GYERMEKHANG

„igazából soha nem kellett elkezdenem énekelni, mert mindig is énekeltem vagy zajongtam valamit, mindig klabáltam, mindig zenét hallgattam. soha nem gondoltam arra, hogy »talán zenével kellene foglalkoznom«, mert mindig is azt csináltam.”

Billie Eilish

Amikor 2015-ben megjelent az *Ocean Eyes*, Billie hangja az egész világot lenyűgözte. Ám akik igazán közel álltak Billie-hez, tudhatták, hogy a lány már kiskora óta igazi énekes. Mindössze négyéves volt, amikor megírta az első számát! Hoppá!

Billie szeretett énekelni, de ellentétben azzal a magabiztosan ugráló énekessel, akit ma a színpadon látsz, a fiatal(abb) Billie szégyenlős volt, és sokszor csak egy párna mögül mert énekelni a családjának és a barátainak. Hát nem aranyos?

Bár félénk volt, hatévesen Billie összeszedte a bátorságát, hogy fellépjen egy tehetségkutató műsorban. Egy Beatles-

dalt adott elő, a *Happiness is a Warm Gun*. Lehet, hogy nem ilyen dalt várnánk egy kislánytól, de Billie már akkor sem volt tipikus lány.

Mindenféle zenét szeretett, mert édesapja, Patrick válogatásokat készített neki és a bátyjának a kedvenc zenéiből, a klasszikus bandáktól, mint a Beatles, Avril Lavigne punkos popdalaiig. A zenehallgatás és éneklés mellett Finneas és Billie különböző hangszereken is megtanult játszani a zongorától az ukuleléig.

## KÓRUSTAG

Amellett, hogy a családja előtt és tehetségkutatókban szerepelt, Billie nyolcévesen lehetőséget kapott, hogy elmélyítse zene iránti szeretetét, amikor bátyja után ő is csatlakozott a Los Angeles-i Gyermekkórushoz (LACC).

A Los Angeles-i Gyermekkórus egyenruhája piros felsőből, fehér ingből és nyakkendőből áll, ami igen távol esik Billie mai laza stílusától. Billie mégis rögtön otthon érezte magát a kórusban,





mert olyan barátok vették körül, akik ugyanúgy szerettek énekelni, mint ő maga. Billie különböző zenei stílusokban énekelt a kórossal a poptól és a spirituáléktól a klasszikus zenéig, és megtanulta használni a hangját.

Szeretett fellépni a barátaival, de csak tizenkét évesen jött rá, hogy valójában inkább egyedül szerepelne a színpadon, amikor megnézte a *Matilda* című musical egyik előadását. Billie tátott szájjal nézte a darabot, és amikor a végén a színésznő kijött, meghajolt, a közönség pedig tapsban tört ki, már biztosan tudta, hogy ő is ezt szeretné: színpadon állni, miközben mindenki őt nézi, és neki tapsol. Kapcsolatot akart teremteni a közönségével. Bár Billie ekkor még csak tizenkét éves volt, aggódott, hogy talán máris elkésett.

## A SZÍNPADON

Billie énekesként lett híres, de kiskorában a tánc volt a nagy szerelme. Imádott táncolni, és arról álmodott, hogy egy nap

profi táncos lesz belőle. Mindig is komolyan vette a szenvedélyeit, ezért keményen gyakorolt: néha hetente tizenegy órát is a táncstúdióban töltött, ahol egy tánccsapat tagjaként próbált és versenyzett. Szerette a mozdulataival kifejezni magát, és tehetsége is volt hozzá.



Billie nagyszerű táncos volt, és gyakran próbált együtt nála idősebb lányokkal. 2015-ben, miközben egy hiphopkoreográfiát gyakorolt felnőtt táncosokkal, csípősérülést szenvedett, ami nagy fájdalommal járt, de ami még rosszabb: a profitáncos-karrierről szőtt álmainak is búcsút mondhatott. Lehet, hogy az a sokórányi gyakorlás a stúdióban hiába volt?

Egyáltalán nem. Bárki, aki megnézi Billie videóit vagy egy koncertjét, láthatja, hogy milyen tehetséges táncos. Bár mozdulatai természetesnek és spontánnak tűnnek, valójában ennél többről van szó. Ezek egy táncos ösztönös mozdulatai, aki keményen gyakorolt, ezért tudja, hogyan irányítsa a testét, és hogyan mozogjon a zenére.

## TÁNC A SORSSAL

A tánc fontos szerepet játszott Billie életében – nemcsak, mert táncos szeretett volna lenni, hanem azért is, mert a nagy áttörést egy olyan szám hozta meg a számára, amelyet magának készített, hogy táncolhasson rá. Tanára, aki tudta, hogy Billie remekül énekel, megkérte, hogy vegyen fel egy számot, amire aztán koreográfiát készíthetnek. Billie beleegyezett, és a bátyjához fordult segítségért. Miközben Finneas a számítógépnél ült, Billie törökülésben elhelyezkedett a testvére ágyán, és felénekelte az *Ocean Eyes* című számot, amit Finneas írt a The Slightly nevű bandájának.

Feltöltötték a számot egy zenemegosztó oldalra, a SoundCloudra, hogy Billie tanára meghallgathassa, de kisvártatva azt látták, hogy már több mint ezren lejátszották,



aztán már több mint tízezren. A dal villámgyorsan terjedt. Billie-nek egyre több rajongója és követője lett, pár hónappal később pedig aláírt egy szerződést a Darkroom lemezcéggel, és kiadta első kislemezét, a *Don't Smile at Me*-t.

„nekem soha nem tűnt hihetetlennek, mert mindig nagyon tehetségesnek tartottam.”

Finneas O'Connell

## A NAGY CSAPAT

Bár Billie dalait már egymilliárdnál is többször meghallgatták, és rekordokat döntött a Spotify-on és az Apple Musicon is, még mindig a testvére ágyán, törökülésben ülve veszi fel a számait, miközben Finneas a számítógépet kezeli. Billie úgy érzi, hogy a dalok ettől meghittebbek, és sokkal több művészi szabadságuk van így, mint egy stúdióban lenne. Ők dönthetik el, hogy milyen lesz a végeredmény, ami Billie-nek nagyon fontos.

## A SULIHOZ TÚL MENŐ

Mivel minden idejét a táncnak és a kórusnak szentelte, aztán pedig igazi híresség lett, talán feltették magadnak a kérdést, hogy Billie és Finneas vajon mikor ért rá iskolába járni. Ha átfutod Billie Instagramját, láthatod, hogy bár még csak tizennyolc éves, nem tűnik átlagos iskolás lánynak – talán mert soha nem is volt az.

Billie szülei úgy gondolták, hogy Finneas és Billie nem tudná kihozni magából a maximumot egy hagyományos iskolában. Azt akarták, hogy a gyerekeik maguk döntsék el, mi fontos nekik. Dolgozzanak keményen, fejlődjenek, és ne érezzék úgy, hogy ezt valaki rájuk kényszerítette.

Matek- és fizikaleckék helyett Maggie és Patrick mindent megadott a gyerekeknek, hogy azt tanulhassanak, amit szeretnének: könyveket, hangszereket és felszereléseket. Lehetőséget adtak nekik arra, hogy másoktól tanulják meg, amit tudni akarnak.

Van, aki úgy gondolja, hogy a magántanulás csak egy jó kifogás arra, hogy ne kelljen annyira hajtani. De ha Billie és Finneas azt hitték, hogy majd egész nap videojátékokat játszhatnak, és kifoszthatják a hűtőt, akkor csalódniuk kellett.

Billie szülei elvárták, hogy a gyerekeik keményen dolgozzanak, és időt szánjanak arra, hogy elérjék a céljaikat.





Ugyanakkor remélték, hogy mindez majd könnyebben megy nekik, hiszen ők maguk dönthették el, hogy mi az, amiért ezeket az erőfeszítéseket megteszik. Az idő a szülőket igazolta. Finneas a „tízezer óra” szavakat írta az ajtaja fölé, hogy az ágyából is lássa. Ez arra utal, hogy tízezer órát kell foglalkoznunk valamivel, ennyit kell gyakorolnunk, hogy világszínvonalúak legyünk benne.

Ha Billie nem a padon dobolt a matekórák alatt, akkor mivel töltötte az idejét? Amivel csak akarta. Ő dönthette el, hogy mit és hogyan akar tanulni.

Az egyik óra, amit mindkét testvér nagyon élvezett, az volt, amelyen dalokat írtak édesanyjukkal, Maggie-vel. Maggie arra bátorította a gyerekeit, hogy dalban fejezzék ki az érzelmeiket. Megtanította nekik, hogy mindenből ihletet meríthetnek, Billie pedig megszívlelte ezt, mert egyik első dalát olyasmiről írta, amit az egyik kedvenc sorozatában, a *The Walking Dead*-ben látott.

A magántanulás jó választás volt ennek a tehetséges párosnak. Lehet, hogy Billie és Finneas kevesebb időt töltött matematikával, mint a kortársaik, de amit megtanultak, annak jó hasznát vették.

## OTTHON

Azt gondolhatod, hogy menő dolog, ha az ember szülei színészek, de az előadóművészek élete kiszámíthatatlan, és Billie szülei nem voltak gazdagok. Billie azt mondja, hogy a környék, ahol felnőtt, nem volt kimondottan veszélyes, de a szomszédjaikat pénzmosásért tartóztatták

le. Időnként pisztolylövéseket is lehetett hallani. Billie-ék háza kényelmes volt, de nem túl nagy. Csak két hálószoba volt benne, de Billie szülei megengedték, hogy ezek a gyerekek saját szobái legyenek, ők pedig a kanapén aludtak a nappaliban.

## BILLIE SZOBÁJA

Billie még most is szereti a szobáját, és semminek sem örül jobban, mint amikor egy turnéről hazatérve a saját ágyában alhat és a saját fürdőszobáját használhatja. Billie a szobáját is önkifejezésre használta fel: teleírta a falakat a gondolataival (ez is azt mutatja, hogy Maggie és Patrick nem átlagos szülők – a legtöbb apa és anya kiakadna ettől). Amit ír, nagyon személyes, ezért egy Louis Vuitton-takaróval fedi le a falat, és csak a legközelebbi barátainak mutatja meg, hogy mit írt rá.

Billie nemcsak a falra ír, hanem van egy jegyzetfüzete is, amelybe a dal- és szövegötleteit jegyzi fel. Ezt a füzetet régebben mindenhová magával vitte, amíg egy koncert után véletlenül ott nem felejtette Németországban. Meg kellett





kérnie valakit a lemeztársaságtól, hogy keresse meg, és küldje el neki Los Angelesbe, ahol most biztonságban hever a szobájában.

## CSALÁDI ÉLET

Billie úgy nőtt fel, hogy mindenki elfoglalt volt, meghallgatásokra, forgatásokra, stúdiófelvételekre és különféle órákra rohant. Billie anyukája, Maggie azt mondja, hogy nem voltak tipikus Los Angeles-i család, mert amikor csak tehették, együtt étkeztek. Billie elmondása szerint legtöbbször az édesanyja főz. Billie kedvence: krumplipüré szafttal.

Billie szeret enni, és a blogja szerint 2014 óta vegán, ami azt jelenti, hogy nem eszik vagy használ állati eredetű dolgokat. Azért teszi ezt, hogy csökkentse a környezetre gyakorolt hatását, és hogy minél kevesebbet ártson az állatoknak.

A krumplipürén és a szafton kívül (ami persze vegán) Billie a fűszeres ételeket szereti, például a húspótlóval készült csípős „csirkeszárnyat” és a csípős tofut. Kedveli még a chipset és a guacamolét is, és amikor turnéra indul, soha nem utazik a kedvenc babpüréje nélkül.

Billie azt mondja, ha étellé változhatna, akkor biztos burrito lenne, mert már olyan sokat megevett belőle.

## SÖTÉT GONDOLATOK

Billie kényelmes otthona, támogató családja és lehetőségei az önkifejezésre nem az, amit várnánk egy olyan lánytól,

aki arról énekel, hogy megöli a barátait, vagy hogy férfiak megverik, vagy aki a klipjeiben mérget iszik, és tűket szúrnak a meztelen hátába. Honnan jön ez a sötétség?

„nem kell szerelmesnek lenned, hogy a szerelemről írj, és nem kell gyűlölnöd senkit, hogy a gyűlöletről. egyszerűen csak jó móka eljátszani valamit, amit amúgy nem tennél meg.”

Billie Eilish

Billie úgy gondolja, nem kell átélnie valamit ahhoz, hogy énekeljen róla. Például még soha nem ült rágózva az autója előtt – a halott barátaival a csomagtartóban. Még jó! Ugyanakkor ragaszkodik hozzá, hogy ő maga szerepeljen a klipek jeleneteiben, amikor csak lehet. A barátait nem gyilkolta meg, de mászott már ki egy nagy pók a szájából. Pfuj!

## SZERELMI ÉLET

Billie azt állítja, hogy még soha nem volt szerelmes, de beismeri, hogy volt az életében egy plátói szerelem – Justin Bieber.

Sokat sírt amiatt, hogy szerette Justint, és elképzelte magát „Billie Bieberként” – Justin viszont azt sem tudta, hogy ő a világon van. Neki Billie csak egy volt a sok rajongó közül.

Billie több interjúban is elmondta, hogy soha nem akar találkozni Justinnal, és rettenetesen megijedt, amikor Ellen DeGeneres egy Bieber-hasonmással lepte meg a tévéműsorában 2019 elején. Juj!





Billie messziről szerette Justint, Justin pedig azt sem tudta, ki ő, de most már nagyon is tisztában van vele – egy kő alatt kellene élnie, hogy ne halljon róla. Justin csatlakozott Billie ötvenmilliónál is több követőjéhez az Instagramon, és privát üzenetben visszaküldte neki azokat az üzeneteket is, amiket Billie írt neki fiatal rajongóként.

Lehet, hogy Billie félt a találkozástól Justinnal, de ebből semmi sem látszott a 2019-es Coachella Fesztiválon, ahol nemcsak találkoztak, hanem együtt is táncoltak Ariana Grande és az NSYNC zenéjére.

## RAJONGÓK

Mivel Billie rajong a zenéért, kamaszkorában sok koncertre elment, és majdnem ugyanannyira szeret a közönségben lenni, mint a színpadon. Azt mondja, legelől szeret táncolni a küzdőtéren. Ha az első sorokban táncol és ugrál, akkor olyan közel van az előadóhoz, amennyire csak lehet, és átéli a zenét – de a dolgok néha eldurvulnak. Billie azt mondja, egyszer még arcon is ütötték.

Mivel koncertekre jár és szereti Justin Biebert, Billie tudja, milyen érzés rajongónak lenni, ezért úgy adja elő a dalait, mintha lent, a közönségben, a rajongói között lenne.

Koncertjeiről azt mondja, úgy érzi, mintha karaokeesten lenne, ahol nem is kell igazán énekelnie, mert több ezer ember éneklil lelkesen a dalait.

Billie úgy emlékszik, 2016-ban történt először, hogy valaki vele énekelt a közönségből – egy későn kezdődő koncertjén, amelyre csak tízen jöttek el. Nagy öröme két lány a közönségből együtt énekelte vele a dalokat. Billie azt mondja, ettől mindig elsírja magát – akkor és most is, amikor a koncertjein több tízezer ember énekel, és őt már talán nem is hallják a saját hangerejüktől. Akár tíz, akár tízezer ember előtt lép fel, Billie mindig a lehető legjobb élményt akarja nyújtani a közönségének.

„elérhető akarok lenni a számukra, egyenlő velük, mert senki sem áll pódiumon. nem vagyok több náluk... ugyanazon a szinten vagyunk, egyidősek is vagyunk, és ezért érdekes ez az egész.”

Billie Eilish

## TÁRSASÁGI ÉLET

Billie nagyon büszke a rajongóira. Úgy érzi, mintha a családjához tartoznának, a közösségi oldalakon pedig kapcsolatba is tud lépni velük, és elmondhatja nekik, éppen mit csinál. Billie sok mindent megoszt magáról a neten, rendszeresen élőzik és történeteket posztol. Mindent megtesz, hogy kapcsolatban maradjon a rajongóival: kedveli és megosztja a bejegyzéseiket, és válaszol nekik, amikor csak teheti.

Billie néha ötleteket is kap a rajongóktól. A *When the Party is Over* klipjében belenéz a kamerába, és beleiszik egy



veszélyes kinézetű fekete folyadékba, ami később fekete könnyek formájában csordul ki a szeméből. Billie szerint az ötletet egy rajz adta, amit egy montreali rajongója küldött neki. A rajzon Billie fekete könnyeket sír. Billie megköszönte a rajongónak, aki erre még több képet küldött neki, Billie pedig további ötleteket merített ezekből. Az énekesnő maga irányítja a közösségi oldalait, átgondolja, mit oszt meg, és ez hogyan befolyásolja a róla kialakult képet.

„az instagramon azt osztom meg, amit menőnek találok. soha nem posztolok a zenémről, inkább azt mutatom meg, hogy mi volt rajtam, és milyen furán néz ki.”

Billie Eilish

## MAGÁNÉLET

Billie azt mondja, régebben úgy érezte, hogy mindent meg kell osztania a neten, de már megtanult egyensúlyt tartani. Élvezi, hogy vannak dolgok, amiket szinte senki sem tud róla, de néha nincs választási lehetősége.

2018 novemberében Billie beszélt a betegségéről, amely az egész életét meghatározta. Akkoriban több, interjúkból kivágott videó is megjelent, amelyeken Billie a szemét forgatja vagy fura arcokat vág. Nem akarta, hogy a nézők találgassanak, inkább megosztotta a történetét, és elárulta, hogy a Tourette-szindróma nevű idegrendszeri betegségben szenved.

A Tourette-szindróma tikknek nevezett akaratlan mozgásokat okoz, és aki ebben a betegségben szenved,

egyes esetekben akaratlanul is kimond szavakat, vagy hangokat ad ki. Billie megtanult együtt élni a betegségével: úgy tud úrrá lenni rajta, hogy elengedi magát, amikor éppen nem veszik a kamerák.

Billie egy Instagram-posztban azt írta: „Így nőttem fel, és hozzászoktam... a családom és a legjobb barátaim tudják, hogy ez is a személyiségem része.”

Mióta beszélt a Tourette-szindrómáról, Billie megtudta, hogy több rajongója is ugyanezzel a betegséggel él. Most, hogy tudja, milyen sokan éltek át az övéhez hasonló tapasztalatokat, Billie közelebb érzi őket magához, és örül, hogy példát mutathat azoknak, akik szintén ebben a betegségben szenvednek.

## VILÁGHÍR

Amellett, hogy a neten kommunikál a rajongóival, Billie, mint a legtöbb zenész, sokat turnézik, vagyis különböző városokban ad koncerteket az egész világon. Bárhol is lép fel, nagyszerű koncerteket ad, szeret a rajongóinak énekelni, és kapcsolatba kerülni velük. A felszínen úgy tűnhet, hogy a turné egyetlen hosszú buli, és Billie csakugyan jól szórakozik közben, de azért nincs könnyű dolga. Napokig utazik, számtalan interjút ad, és sikoltozó rajongók szeretnének közel kerülni hozzá. Billie anyukája és bátyja gyakran elkísérik a turnéira, hogy segítsenek, de néha így is egyedül érzi magát, amiért olyan hosszú időt tölt távol a barátaitól.

Billie azt mondja, hogy a turnékon néha elszigeteltnek érzi magát. Amíg távol van, néhány barátja továbblép az



életben – nélküle. Ezt megérti, de nehezen dolgozza fel. Nem sok barátja érzi át, hogy min megy keresztül. Dolgoznak vagy egyetemre készülnek, és próbálják eldönteni, mihez kezdjenek az életükkel. Billie viszont már tudja, mit akar. Neki ott a karrierje.

„soha nincs olyan, hogy nem tudom,  
mit akarok. mindig tudom, mit akarok,  
és hogyan akarom elérni.”

Billie Eilish

Nagyon rövid idő telt el onnantól, hogy Billie a bátyja szobájában énekelt, odáig, amíg nemzetközi szupersztár lett, ezért nehéz elképzelni, mit hoz a jövő. Dalai rekordokat döntenek, turnéi telt házasak, és több millió követője van. 2019 március végén Billie megjelentette első albumát *When We All Fall Asleep, Where Do We Go?* címmel. A rajongók és a kritikusok is imádták. A lemez első helyen nyitott a Billboard magazin kétszázas listáján, és az album 13 száma közül 12 került fel a százas listára. Billie az első nő a lista hatvanéves története során, akinek – a *Lovely*-val együtt – egyszerre 14 száma szerepel a listán.

## MI JÖHET EZUTÁN...?

Azért is nehéz megjósolni, mi lesz Billie következő lépése, mert ő teljesen más, mint az eddigi sztárok. Billie a kezdetektől fogva maga irányítja a karrierjét. Ellentétben a korábbi tizenéves popsztárokkal, Billie maga hozza meg a zenéjét és a saját imázsát érintő döntéseket, azóta, hogy először feltöltötte az *Ocean Eyes*t. Nem szerződött a Disney-hez vagy a Nickelodeonhoz, és lemeztársaságok sem

formálják a saját ízlésük szerint. Korábban nagyon híresnek kellett lenni ahhoz, hogy egy sztár megszerezze az irányítást a saját karrierje és zenéje fölött, ám Billie már kezdettől fogva kézben tartja a dolgokat, és a jövőben is ezt akarja tenni. Családja pedig mellette áll, és minden szükséges támogatást megad neki.

Billie még több számot tervez írni a testvérével és olyan művészekkel, akiket csodál. Szeretné elindítani a saját divatmárkáját is a már piacra dobott ajándéktárgyai mellett. Billie nemcsak zenésznek, hanem vizuális művészek is tartja magát, és szeret kísérletezni a divattal: egyszer például felsőt készített egy régi IKEA-s táskából. Bármivel foglalkozik is majd legközelebb – zenével, divattal vagy egy klippel, amit néhányan csak a kanapé mögé bújva mernek majd megnézni –, a kormány az ő kezében van, és nem engedi el akkor sem, ha rázós lesz az út.





# EGYRE FELJEBB ÉS FELJEBB

Billie-t tehetsége és kitartása repítette a reflektorfénybe, de sokan segítettek neki, hogy ez sikerüljön. A csúcson magányos lehet az ember, de Billie-nek szerencséire ott a családja, a barátai és a rajongói, akik hozzájárulnak a sikereihez.

Mivel Billie színész- és zenészcsaládban nőtt fel, korán megtanulta a kreativitás és a művészi kifejezés értékét. Saját bevallása szerint élénk képzelőerejét a szüleinek és zenész bátyjának köszönheti. A családtagok továbbra is szoros és kreatív kapcsolatban állnak egymással, ami Billie életének és karrierjének fontos tényezője.

Billie tisztában van kivételezett helyzetével, ezért igyekszik hű maradni önmagához, és megosztani másokkal egyedi világlátását a szövegein és a zenéjén keresztül. Dalai azokról a témákról szólnak, amelyekkel a tinédzsereknek szembesülniük kell a felnőtté válás során egy olyan társadalomban, amely elvárja a tökéletességet.





#mindörökkécsalád  
#mindörökkécsalád  
#mindörökkécsalád



Billie kiskorában tanúja volt, ahogy bátyja, Finneas O'Connell beleszeretett a zenébe. Billie édesanyja dalokat írt, édesapja pedig több hangszeren is játszott, többek közt zongorán és ukulelén. A háznál mindig szólt a zene, ami arra ösztönözte Billie-t, hogy zenei pályára lépjen.

Los Angeles-i családi házukban Finneas volt az egyik írója és producere húga első nagy slágerének, az *Ocean Eyes*nek, ami 2015-ben viharos sebességgel hódította meg a SoundCloudot. Az egész akkor kezdődött, amikor Billie egyik tanára megkérte Billie-t, hogy ő vagy a bátyja írjon egy számot, amire koreográfiát készíthetnek. Billie így emlékszik vissza erre: „Úgy voltam vele, hogy persze, csináljuk, ez nagyon menő lenne! Aztán a tesóm megmutatta az *Ocean Eyest*, amit a saját bandájának írt. Úgy gondoltam, hogy jól illene a hangomhoz. Megtanította nekem a dalt: együtt énekeltük, miközben ő gitáron kísért. Imádtam, hetekig nem ment ki a fejemből. Aztán egyszerűen csak úgy döntöttünk, hogy ez lesz az a dal, amire táncolni fogunk.”

# IGAZI RAJONGÓK

Billie nagyon szoros kapcsolatban áll a rajongóival, és sok erőt merít a tőlük kapott támogatásból. „Nem is rajongóknak hívom őket. Az életem, a családom részei. Nem gondolom, hogy kevesebbek nálam. Ugyanolyan vagyok, mint ők. Gyakorlatilag mind a testvéreim.”

