

Bosnyák Viktória–Knézics Anikó–Dudás Győző: **RÉM JÓ KÖNYVEK**

8. szint: Az orrvadász

VIII/1. Az orrvadász (hosszabb szöveg sok nyomozással,
kalandokkal, csavarokkal, rejtvényfejtéssel...)

Korosztály, akiknek ajánljuk:

Első osztály május-június (folyamatos néma és hangos olvasás, szövegértés,
párbeszéd olvasása)

1. Címlap és könyvjelző

A gyerekek a kezükben tartják a *Rém jó könyvek* utolsó, 8. kötetét. Hívjuk fel a figyelmüket a címlapra és a címre is. Mik szerepelnek a könyvborítón, ki lehet a főszereplő, hogy néz ki, hol lakik, mi van a kezében, mi a fura az arcán? Mit csinálhat egy orrvadász? Melyik szóhoz hasonlít az *orrvadász* szó? Mit csinálhat egy orrvadász?

Rajzoljuk meg megfigyelés alapján vagy emlékezetből a saját orrvadászunkat egy vékonyka papír könyvjelzőre. Mostantól kezdve a befejező részhez tehát minden olvasónak saját készítésű könyvjelzője is lesz.



2. Szómemória (VIII/7. o.)

Olvastassuk el a gyerekekkel az első oldal szövegét önállóan, majd alaposan vizsgáltsuk meg a képet is. Utána fejleszthetjük az emlékezetet azzal, hogy a szövegből kiragadunk szavakat, kifejezéseket, és ezeket írjuk fel szókártyára. Persze megtehetjük azt is, hogy hasonló, de a szövegben nem szereplő szókártyákat is készítünk, és megkérjük a gyerekeket, hogy válogassák ki azokat, amelyek pontosan így szerepeltek a szövegben.



Pl. Trollfoki-szigetek, kisrepülő, pilóta, szőrmók, hátizsák, hangszertok, üres koffer, Nagyrét, sátor, továbbá bekeverhető szókárták pl. helikopter, sofőr, oldaltáska, mező, lakókocsi. Így beszélhetünk a rokon értelmű szavakról is.

Visszatérve a szöveghez és a képhez, sorba lehet rendezni a jó szókártákat, ill. érdemes felhívni a gyerekek figyelmét a rajz alaposabb megfigyelésére. Ugyanis az igaz, hogy a szőrmóknak nincs orra, de nézzék meg, mekkora van a kisrepülőnek!

3. Az orrvadász (VIII/8. o.)

Beszélgessünk a gyerekekkel arról, vajon mi lehet egy orrvadász feladata, és miért pont a Trollfoki-szigeteken szállt le a kisrepülőjével, aminek igen nagy az orra. Hogyan lehet orrokra vadászni, hogyan lehet azokat megszerezni? Egyáltalán mire kellhet valakinek mások orra?

Hogy néznénk ki mi orr nélkül? Mi a feladata az orrunknak? Miért van rá feltétlen szükségünk? (légzés, szaglás)

4. Gömbölyű ennivalók (VIII/10–12. o.)

Mielőtt továbbolvasztatnánk a szöveget, kérjük meg a gyerekeket, hogy gyűjtsék össze és akár írják is le minél több gömbölyű zöldség, gyümölcs nevét. Aztán az önálló olvasásnál lehet majd örvendezni, ki talált el több ételt Drazsé kedvencei közül...

5. Mérések, mértékegységek megismerése tapasztalással (VIII/13. o.)

Ha lehetőségünk van rá, szerezzük be a könyvben szereplő zöldségeket, gyümölcsöket, kóstoltassuk meg a gyerekekkel, majd mérjük is le az ételeket. Aztán szóba kerülhetnek a mértékegységek, mit mivel érdemes lemérni, hogyan fejezzük ki a legpontosabban a mennyiségeket (kiló, darab, szem, lapátka, fürt). Persze ha van már kel-

lő tapasztalatuk a gyerekeknek, össze lehet keverni a mértékegységeket, így „beszélhetünk zöldekert”. Pl. kérek szépen 3 fürt mákot, 4 kiló tejet stb.



6. A balalajka (VIII/14–15. o.)

Bár a könyv lapjain felfedezhető, azért mi is mutassunk a gyerekeknek pl. az internet segítségével balalajka hangszert, esetleg hallgattassuk meg, hogyan játszanak rajta.

7. Csúzlikészítés (VIII/15. o.)

Hogy néz ki egy csúzli? Ilyen eszközt akár magunk is készíthetünk egy Y alakú fadarab, gumi és némi bőrdarabka segítségével. Persze feltétlen beszélni kell a gyerekekkel a játék balesetmentes használatáról, aztán jöhet pl. az udvaron a kipróbálás! No, mert ha Drazsénak van saját csúzlija, akkor a gyerekeknek is kell, hogy legyen!

S ha már kész a csúzlink, gyakoroljuk vele a célzást! Rajzolhatunk nagy lapokra pl. szőrmókfejeket kisebb-nagyobb orrokkal, rögzítsük ezeket a lapokat az udvaron valahol a falra vagy kerítésre, és már kezdődhet is a gyakorlás. Azért csak óvatosan! Csapatokban is versenyezhetnek a gyerekek, melyik csapat tudja többször eltalálni egy szőrmók orrát.

8. Dallamköltés (VIII/16. o.)

Olvastassuk el az orrvadász első szerzeményét, majd olvassuk el közösen, ritmizálva, skandálva, esetleg költhetünk hozzá saját dallamot, így ez a feladat is jól összehozhatja a közösséget vagy a kisebb csoportokat. A ritmizálásból lehet esetleg egy modern reppelés, kísérhetjük a ritmust, dallamot tapssal, dobolással stb., így már akár igazi induló is kerekedhet az orrvadász dalából...

9. Tükörjátékok (VIII/18. o.)

Ahányan vagyunk, mindenkinek másként néz ki az arca, más alakú és nagyságú az orra, máshogyan helyezkednek el a szemei. Vegyük a kezünkbe mi is a zsebtükröt úgy, mint Drazsé, és nézegessük meg a saját arcunkat. Aztán kezdjük el a tükörbe grimaszolni. Mikor vagyunk ijesztőek, viccesek stb.? Mutassuk meg egymásnak a grimaszokat, amikor felnyomjuk, lelapítjuk az orrunkat, elhúzzuk a szánkat, megnyújtjuk a szemrésünket! Aztán akár körbe is ülhetnek a csoport tagjai, és körben leutánozhatják egymás grimaszait, ami idővel sok nevetésre adhat okot.



10. Szörnypofik újragondolva (VIII/19. o.) („Hova tegyem? Hova is tegyem?”)

Minden gyerek hajtson 4 részre egy A/4-es rajzlapot, majd mind a 4 negyedbe rajzolja meg nagyjából ugyanazt a szörnyfejformát. Ha ez kész, lehet játszani a karakteralkotással, azaz kisebb-nagyobb szemeket rajzolni, közelebb-távolabb rajzolni a gülüszemeket, aztán úgy, mint azt Drazsé is teszi, berajzolni Pritamin nagy orrát feljebb-lejjebb, balra-jobbra, fejjel lefelé stb. És a végén ne felejtünk el szájakat rajzolni a karaktereknek. A végén mindenki kivághatja a legjobban sikerült szörnypofiját, majd felhelyezheti azt a táblára.

11. Golyórágófújó verseny (VIII/19. o.)

Az iskolában nem szabad rágni! De miért is nem? Néha meg kell szegni a szabályokat, s most itt a remek, ellenőrzött alkalom, hogy rágózzunk az iskolában, sőt gömböket fújunk. Jó, ha találunk valahol régi, békebeli golyórágót, mert az ugye Drazsé kedvence is. Mindenki rágja, puhítsa a szájában, majd pl. körben ülve indulhat a lufifújó verseny! Ki tud nagyobb gömböt fújni a rágójából? S mi van akkor, ha a lufi kipukkad, és ráragad az arcunkra? Lehet, hogy mi dühöngünk egy kicsit, de mások olyan jókat nevethetnek ezen.

S ha már rágózzunk, említsük meg a gyerekeknek, hogy a megunt, elhasznált ráógumi szigorúan a kukába való. Mert igen bosszantó, amikor beleragad a padbelsőben felejtett rágóba a füzet, stb. De érdemes felhívni a gyerekek figyelmét arra is, hogy pl. egy buszmegállóban miért olyan fekete foltos a beton. Nos, azok a korábban eldobott, rossz helyre kiköpött rágók örök maradványai...



12. Dallamköltés 2., 3., 4. (VIII/20., 22., 24. o.)

Lásd a feladat lehetőségét fentebb a 8. feladatnál!



13. „Bablevesevés” szóban szókereső (VIII/23. o.)

A tanév végéhez közeledve a gyerekek egyre kreatívabbak. Íme, itt egy összetett szó, amelyből minél többet lehet alkotni. Adhatjuk egyéni vagy csoportmunkának, hogy a táblára felírt alapszóban keressenek minél több szót akár visszafelé kiolvasva is.

bablevesevés: bab, le, leve, leves, vese, se, evés, vés, és stb.

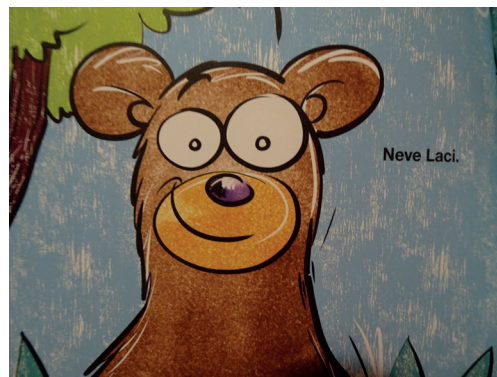
14. Sünirajzolás, gyerekrajzolás... no de almával! (VIII/23. o.)

A történetben a süni a 3. olyan élőlény, akinek Drazsé lecsúzlizza az orrát. Persze ezt a süni nem veszi észre, inkább azon dühöng, hogy őt a gyerekek mindig almával a hátán rajzolják le. Beszélgessünk ennek okáról a gyerekekkel, majd ténylegesen rajzoljanak sünit almával a tüskés hátán. Ha ez megvan, tegyük kedvére a könyvben szereplő süninek, és rajzoltassuk le a gyerekekkel a süni gondolatát is, egy gyereket almával a hátán!

15. Egy kis nosztalgia! (VIII/25. o.)

Az orrvadász sorban megtalálja a régebbi szereplőket, így Lacit, a macit is. Keressük meg azt a korábbi kötetet, amelyben Macinak lett naciája, lapozzuk fel és vessük össze a szövegek hosszát a 8. kötet szövegmennyiségével.

Igen büszkék lehetnek a gyerekek magukra, hogy a hónapok elteltével milyen sokat és látványosan fejlődhettek.

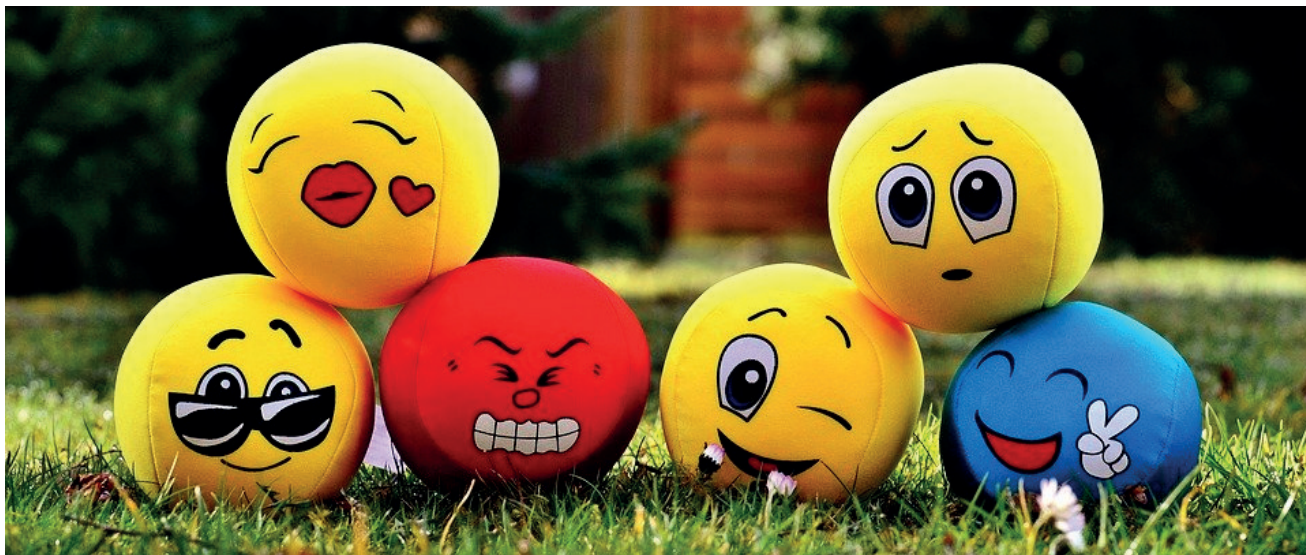


16. Drazsé mozgásai (VIII/26. o.)

Drazsé lecsúzlizza a szigetlakók orrát, lesből és észrevétlenül támad, begyűjti az orrokat, majd észrevétlenül el is tűnik velük. Az ügyes gyerekek megpróbálhatják utánózni Drazsé mozgásait, a lesből csúzlizást, a settenkedést, a surranást, a bujkálást, a rejtőzködést stb.



17. Orrelkapósi kislabdával (VIII/26. o.)



A gyerekek egy része fél a felé repülő labdától, inkább elugrik előle, mintsem hogy elkapja. Gyűjtsünk össze kislabdákat vagy nagyobb, de könnyű labdákat. Azok legyenek a lecsúzlizott repülő orrok. Menjünk ki az udvarra, és kérjük meg a gyerekeket, hogy mindig egy előre kinevezett Drazsénak dobálják oda a labdákat. Drazsé az elkapott labdákat begyűjtheti egy kosárba vagy zsákba, így láthatóvá válik, hogy ki a bátor, aki minél több labdát (orrot) tud elkapni repülés közben.

Játszhatjuk a játékot úgy is, hogy Drazsé a kör közepén áll, a gyerekek körben, s mindenkinél van egy labda. Aki megszólítja Drazsét, az dobja a labdát. Ezzel az irányhallást és a térérzékelést is fejleszthetjük.

18. Orrkészítés kézműveskedéssel (VIII/27. o.)

Milyen jó volna kipróbálni mások orrát úgy, mint azt Drazsé is teszi a történetben! Készítsünk különféle anyagok felhasználásával különféle orrokat. Formázhatunk pl. sóliszt gyurmából mindenféle formákat, hegyeset, pizsét, széleset, lyukaszt stb. Érdeemes még száradás előtt lyukat készíteni a sóliszt gyurmába pl. fogpiszkáló segítségével, hogy aztán, ha kiszáradt a gyurma, át lehessen rajta fűzni pl. kalapgumit, amivel rögzíthetjük az orrokat a fejekre.

Készíthetünk hosszú orrokat pl. varrással is használaton kívüli zoknikból. A legjobb, ha találunk erre a célra csíkos mintázatú zoknikat. Tömjük ki más textildarabokkal, varrjuk össze a végét, varrjunk rá kalapgumit, és már fel is próbálhatjuk, kinek melyik darab áll jól!



Ha pedig nincs időnk vagy korlátozottak az anyagi lehetőségeink, gyűjtsünk össze gyufás skatulyákat, 4 oldalát borítsuk be fehér papírral, majd fessünk rá mintákat. Ha kész, ezt is az orrunkra húzhatjuk!

19. Orrlopós csapatjáték (VIII/27. o.)

Ha elkészítettük a gyufás skatulyákból az orrokat, azok segítségével ügyességi versenyt is rendezhetünk a gyerekek között.

Álljon fel két azonos létszámú gyerekcsoport egysoros vonalban. Jelre az első gyerek felhúzza az orrára a skatulyát, majd a kezek segítségével nélkül megpróbálja átnyomni a skatulyaorrot a mellette álló gyerek orrára. A kezek hátul vannak, azokkal segíteni nem szabad. Ha a skatulya leesik a földre, azt föl kell venni, és pl. onnan kell folytatni a továbbadást, akinél leestett a műorr. Az a csapat nyer, ahol hamarabb sikerül „átnyomni” a skatulyaorrot az elsőtől az utolsó csapattagig.



20. Hová tűnt az orrom? (VIII/29–30. o.)

Orrkereső játék a tanteremben a „Hideg, meleg, tűz” játék analógiájára. Állapodjunk meg abban, milyen orrot kell keresni a játék során. Pl. egy zokniból készült orr. Egy játékos kimegy a teremből, ő fogja megkeresni az orrot. A többi gyerek a tanteremben marad, és megállapodnak, hogy hová rejtik a zokniorrot. Majd bejön a kereső, és elkezd megkeresni az elrejtett orrot. A többiek (akik pontosan tudják, hol az orr) segíthetnek a keresőnek. Ha távol van a zokniorrtól, a gyerekek halkan azt mondogatják: hideg. Ha elkezd közeledni: langyosodik, meleg. Ha jól tájékozódik a kereső, és megtalálja az elrejtett zokniorrot, a többiek felkiáltanak: tűz!

21. Régi szereplők számbavétele (VIII/29–30. o.)

A 29–30. oldalon megjelennek a korábbi kötetek szereplői, akiket Böbi néni meg Pritamin számba is vesz.

Kinek tűnt el az orra? Pritaminnak, a három nyanyának, a Szörnykert őrének.



22. Csapatokba rendezés (VIII/30–31. o.)

A pontosabb szövegértés érdekében szókétyákat vagy képkétyákat készíthetünk a szóban forgó szereplőkről. Majd keressük ki az orrkereső csoportok 3 vezetőjét, Pritamint (ellopott orrúak csoportja), Micsi bácsit (akiknek még helyén van az orruk) és az Igazgató bácsit (orr nélküli nyomozócsoport). Utána állítsuk hadrendbe a vezetőkhöz tartozó csoporttagokat a szó- vagy képkétyák segítségével.

23. Orrfújás (VIII/31. o.)

Remélhetőleg már első osztály végére minden kisgyerek tud szabályosan orrot fújni. Azaz ismeri a zsebkendőhasználat és orrfújás szabályait. Ha nem, itt az ideje próbálkozni az orrfújással, és beszélni arról, hogy mindig legyen nálunk tiszta papír zsebkendő, a használtat pedig zsebben tartsuk, vagy a kukába kell tenni...

24. Kifújás, megfújás stb. – mondatalkotás (VIII/31. o.)

Bár első osztály végén még nem ismerik a gyerekek az igekötőket, azért anyanyelvük lévén használják azokat. Tegyük a „fúj” ige elé különféle igekötőket, és a gyerekek alkossanak az így elhangzott igekötős igékkel különféle mondatokat, igazolva azt, hogy megértették a szavak pontos jelentését.

Pl. kifúj, megfúj, befúj, lefúj, ráfúj, átfúj, szétfúj, elfúj, belefúj stb.

25. Tűzoltás vízzel (VIII/34. o.)

Ha Böbi néninek sikerül a tűzoltás, mi is kipróbálhatjuk a vízhordást így a nyár elején. Szükséges a versenyfeladathoz legalább két azonos létszámú gyerekcsapat, két üres lavór, két vízzel teli lavór és csapatonként egy-egy üres edény, vödör, pohár vagy bármiféle, a víz szállítására alkalmas eszköz.

A csapattagok sorban állnak a vízzel teli lavór előtt, majd vezényszóra egyesével egymás után a kisvödör segítségével eljuttatják a vizet a távoli üres lavórba. Az a csapat nyer, amelyik hamarabb eljuttatja az összes vizet a másik lavórba, és minél kevesebb vízvesztéssel hajtja végre a feladatot.



Érdemes ezt a sorversenyt jó időben az udvaron lebonyolítani. Ha már ügyesen, technikásan megy a vízszállítás pl. kisvödörrel, kereshetünk kisebb edényt is, vagy nehezíthetjük a feladatot úgy, hogy egy gyereknek egyszerre két eszközzel kell a vizet szállítania.

26. Miért akarhatott Drazsé orrot? (VIII/36. o.)

Olvassák el a gyerekek a történetet addig, hogy Böbi néni rábukkan Drazsé sátrában az orros bőröndre. Majd a folytatás előtt kérdezzük meg a gyerekeket, hogy szerintük miért lopott el Drazsé ilyen sok orrot. Mit akart kezdeni ennyi lopott orral? Miért kereste magának a legmegfelelőbb orrot? Mit akart kezdeni egy számára megfelelő orral? Vajon melyik gyerek jön rá a történet valódi folytatására, Drazsé valódi indokára?

27. „Akinak van orra, az jobban lát?” (VIII/37–38. o.)

Érdemes utánanézni a szemüveg történetének, és mesélni róla a gyerekeknek. Hogyan fedezték fel az üveget, annak nagyító tulajdonságát, aztán hogyan lett a nagyító, a cvikker, az okuláré, melyiket hogyan használták elődeink?

Érdemes arról is beszélgetni, hogy a szemüveget használhatjuk a távollátás és a közellátás kompenzálására is. Kinek van az osztályközösségben szemüvege, ő azt mikor és hogyan használja? Hogyan kell vigyázni a szemüvegre, hogyan kell tisztán tartani? Meséljenek a szemüveget viselő gyerekek arról az élményükről, hogy hogyan látták a világot a szemüveghasználat előtt, és mi változott, mióta szemüveget hordanak. Ez a beszélgetés alkalmat ad arra is, hogy beszélgessünk a szemüveghasználatához kapcsolódó szorongásokról, félelmekről is (hogy nézek ki, csúfolni fognak, furcsán néznek rám stb.)

28. Bocsánatot kérek! (VIII/40. o.)

Bocsánatot kérni nem könnyű dolog, hisz olyankor beismerjük, hogy hibát követtünk el. Mégis alkothatunk szituációs játékokat, amelyekben különféle cselekedetekért, nem megfelelő beszédért bocsánatot kérünk a másiktól.

Pl. kérdezés nélkül elvettük a másik rádióját, s visszaadáskor megmagyarázzuk cselekedetünk okát, és megfogadjuk, hogy legközelebb csak kérdés után, engedéllyel vesszük el azt.



29. Orros álarcok készítése (VIII/41–43. o.)

Farsang alkalmával a gyerekek már biztosan készítettek egész fejre való vagy csak a szemeket takaró álarcokat. A történet ezen pontján ismét elkészíthetjük gyerekfej nagyságban a legérdekesebb rémszereplőket, majd a szemek helyének kivágása után alkossunk papírból ráragasztható orrot, de olyat, ami nem is az adott rém orra lenne. Pl. Szirémke zöld pamacsos fejére a nagy szemei közé sodorjuk piros és kék papírcsíkokat, és ezt ragasszuk fel az orr helyére. Vagy készíthetünk nagy papírgalacsint, amit akár le is lapíthatunk, ha felragasztottuk. Esetleg keményebb papírból készíthetünk tölcsért, és azt ragasszuk fel. Vagy szerezzünk muffinospapírt, és abból készítsünk felfordítva „konnektororr”-ot.

30. Becsületes a képed! (VIII/43. o.)

Milyen az, akinek becsületes a képe? Hogy néz az, aki becsületes? Hogy viselkedik, hogy beszél az, aki becsületes? Miért esünk abba a hibába, hogy alkalom szerint nem vagyunk becsületesek? Mi a jó abban, ha nem vagyunk becsületesek? Mi a különbség a magyar nyelvben a hazugság és a füllentés között? Ezekről a kérdéskörökről beszélgethetünk a gyerekekkel a saját életükből vett tapasztalatok segítségével, majd eljátszhatjuk, hogy nézünk ki, amikor becsületes az arcunk, és milyen az, amikor valami rosszban sántikálunk, mást mondunk, mint a valóság.

31. Szemüvegkészítések (VIII/47. o.)

Barkácsoljunk magunknak olvasó csoda-szemüvegeket. Készíthetjük ezt pl. papírból körülrajzolással, szimmetrikus kivágással, és a visszakanyarodó végeket húzzuk a fülünkre. A papír szemüvegeket díszíthetjük betűkkel, számokkal, apró rajzokkal.

Aztán megpróbálhatunk szemüveget készíteni puha, könnyen hajlítható drótból. Lehet az kerek, szögletes, ovális alakú stb.

Vagy a papír alapú szemüvegkeretet 3D hatásúvá tehetjük fonalvonalak felragasztásával.



32. Trollfoki Hírek – újságkészítés (VIII/47. o.)

Mai modern világunkban egyre ritkábban olvasunk újságot. No de mi van akkor, ha pl. magunk készítette újságot olvasunk, és azt olvastatjuk el az osztálytársainkkal?

Készítsünk újságot papírhajtogatással, majd ragasszuk, fűzzük össze, és már mehet is az írás, rajzolás a saját készítésű újságunkba. Miről írjunk? Pl. az orrlopásokról, a szereplőkről stb.

33. „Siráli, Ponti!” (VIII/48. o.)

Olvassák el a gyerekek a képregényt! Ennek segítségével beszéljük meg a képregény, szövegbuborék fogalmakat is. Majd gyűjtsünk olyan szavakat, amelyek kétjegyű, y-os végű betűre végződnek, és írjuk le, olvassuk el ezeket „i” végződéssel. (Pl. pinty, fagy, arany, király stb.) Akár mondatokat is alkotunk, amelyek igen viccesen tudnak hangzani. Pl. a „Hogy vagy, ponty?” mondat így fog hangzani: Hogi vagi ponti?

34. Ismerkedés a rejtvényfejtés szabályaival (VIII/49. o.)

Íme, egy komoly keresztrejtvény látható a könyv 49. oldalán. Fontos szabály, hogy a keresztrejtvényt nagy nyomtatott betűkkel kell kitölteni, ceruzával. A kétjegyű betűk két négyzetrácsba kerüljenek, és figyeljünk a magánhangzók hosszúságának pontos írására is. Tisztázzuk a vízszintes és függőleges fogalmát, és mivel első osztályos gyerekekről van szó, beszéljünk a 20 fölötti kétjegyű számok leolvasásáról is. Ha ez mind megvolt, próbálkozhatnak a gyerekek önállóan, de akár párban vagy csoportban is.

35. Térképkészítés (VIII/50. o.)

Egy korábbi részben már készítettünk térképet. Most újra megpróbálhatjuk akár saját képzeletünk, akár a leírás és a könyv belső fedlapján lévő rajz segítségével. Ha elég nagy térképet készítünk páros vagy csoportmunkákban, akár írni is lehet bele, és akkor már pontosan fog látszani a térképrajzon, hogy mi található a térképen. Ne felejtjük el a remekműveket felcsavarni, mint egy igazi, régi térképet, vagy rajzszöggel kifüggeszteni a plakátra!



36. Csodanózi álörrosbál (VIII/51. o.)

A könyv és a sorozat vége felé közeledve mi magunk is rendezhetünk ünnepi bált a szereplőkkel együtt. Felhasználhatjuk a korábbi feladatokban elkészített orrokat (18. feladat), papírmaszkokat (29. feladat). Akár zenére, akár saját hangszerekkel való „csörömpölésre” felvonulhatunk, mintegy lezárásaként a sorozatnak. Az meg már csak az édes plusz, ha erre az alkalomra a gyerekek (mint pl. egy osztályfarsangra) hoznak üdítőt, süteményt, és így tudnak mulatni.

37. Orradogató vagy kalapadogató zenére (VIII/53. o.)

Nos, a készített orrokat körbeadogatni nem egyszerű dolog, de nem is lehetetlen. Igaz, ilyenkor csak egy picit időre tegyük az arcunk elé a gumis rögzítés nélkül, majd adjuk tovább körben állva jobbra. Arra figyeljen a játékvezető, hogy mindig eggyel kevesebb orr legyen a játékban, mint ahány játékos. Így ha elhallgat a zene, az a játékos esik ki a játékból, amelyiknek épp nincs egy szerzett orra.



Orrokról szól a történet, de ha vannak az iskolában pl. néptáncos kalapok, azokat is felhasználhatjuk egy játékhoz. A játékosok körben ülnek vagy állnak, eggyel kevesebb kalap van, mint játékos. A kalapokat eggyel jobbra kell továbbadni addig, ameddig a zene szól. Ha nincs zene, a kalap nélküli játékos esik ki a játékból.

Az orrokat, kalapokat mi is gyűjtögethetjük egy tartóban a kör közepén, amit mi is elnevezhetünk a szöveg után a balalajka tokjának. Vagy akár ültesünk középre egy tanulót, ő legyen Drazsé egy piros orral, és ő gyűjtse a kieső orrokat vagy kalapokat.



38. Dalszöveg- vagy versköltés (VIII/54. o.)

„Az orrvadász nem orvvadász” – hangzik el Drazsé új dalának kezdete. Ha a gyerekek elolvasták a könyv befejezését, költhetnek maguk is verset vagy dalszöveget Drazsénak. Aztán ha megszülettek az írások, olvassák fel, énekeljék el a többieknek a remekműveket! Pl.

Az orrvadász nem orvvadász,
ártatlanul dalolász.
Nem lopja már senki orrát,
szemüveg díszíti borzát.

39. Oklevélkészítés

Vajon Böbi néni milyen oklevelet készíthetett Memónak, Pirinek és a többi rémtanoncnak, amikor megtanultak olvasni? Készíthetnek a gyerekek maguk is oklevelet valamelyik szereplőnek vagy valamelyik osztálytársnak a könyvsorozat elolvasása, feldolgozása után.

VÉGE!

Készítette: Rózsa Tímea

