

# NÓGRÁDI GÁBOR: A MI DÓZSÁNK

## Feladatlapok

1. Valaki lemásolta ezt a regényrészletet, de rengeteg hibával. Legyél magyartanár! Húzd alá a hibás szavakat és tedd ki a hiányzó írásjeleket!

Hajnali félháromkor egész Zeréndvár a tűzoltókocsik szirénájára ébredt.

A legmélyebb álmukból felriadoknak nem kellett sokat keresgélni, hogy lásák, hova tartanak létrájukkal a nagy vörös zsírafokhoz hasonló gépkocsik.

Fel-felvilant az ég alja a Pillangó utca felett.

Arra szaladt mindenki aki kíváncsi volt.

És ki nem kíváncsi Zeréndváron?

Még a temetőben is a vállukra kanyaritották lepedőiket a holtak, és elsuhan-  
tak a lángok felé. „Megnézük! Megnézük! – susogták az élők számára halhatatlan hangjukon. – Hátha valaki a tűzben átpártolt a tulvilágra, aztán lesz új kártya partnerünk a bridzshez!” Mert Emmányó szerint a nem élők ugyanugy tesznek-  
vesznek, mint a nyugdíjasok. Egy kis szomszédolás egy kis pletyó kártyaparti és vihorászás, mintha élnének. Emmányó szerint, aki – mint tudjuk – meguszta a boszorkányégest, mert az utolsó mágjarakás, vagyis bocsánat! mágja után született vagy kétszáz évvel, szóval Emmányó szerint az elhunytak között még szerelem is szövődik. Úgy bizony! Akik az életben nem lettek egymáséi, azok a holtuk után sem lesznek. De legalább nem kell belehalniuk a vágyakozásba.

Mindenben van valami jó. Még a tökfőzelékben is, ha a fasirtról leöntjük a főzeléket



2. Válassz ki egy szereplőt, akivé szívesen változnál át egy-egy napra, hogy kipróbáld milyen az élete! Írd le röviden, hogy miért szeretnél éppen az a személy lenni, és mit csinálnál egy napig a választott szereplőd helyében?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3. A szótagnégyzetekből a regény szereplőinek neve rakható ki. Kik ők?

NYÓ	MI	RA	KI	RÁK
BE	I	SI	PA	CSE
GÉ	KU	KA	RA	A
NES	KA	DO	ZU	GA
MA	PE	TOB	EM	DÉ

Megfejtés:

---

---

4. Ha te lennél Dózsa György 1514-ben, mit csinálnál, amikor a kis csapatról kiderül, hogy valóban a jövőből jöttek és tudják, mi lesz a parasztháború vége?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

5. Adj más címet a regénynek! Három címet adhatsz.

.....

.....

6. Állítsd számozással az eseményeket (tárgyakat, mondatokat) IDŐRENDBE egymás után!

- ..... Domi találkozik az üküküknagymamájával.
- ..... Hőseink kiszabadítják Szendvári Andrást a kalodából.
- ..... Kigyullad Tóbrák asztalos műhelye.
- ..... Találkozás Körmös hadnaggyal
- ..... Dózsa táborában.
- 1.** ... Emma néni rendbe rakja feldúlt házát.
- ..... Dénes megív az olasz vívómesterrel.
- ..... A hóhér lesújt Sipeki tanár úrra.
- ..... Kiderül, hogy Domi elhozta a zseblámpáját.
- ..... A csapat elhatározza, hogy visszamennek az időben megkeresni Kinizsit.



7. Írd át ezt a részletet a lehető legrövidebb mondatokban. Szabadon változtathatsz a szavakon is, de egy mondatban maximum csak öt szó lehet a névelőn kívül.

Háromnegyed tizenkettőkor a kis csapat tagjai Kinizsi feliratú pólóban, vállukon hatalmas hátizsákkal a déli buszra vártak. A szülők közül Mátyás anyuka volt jelen, a többiek dolgoztak. Az összeesküvő csapatból csak Pat kutya maradt ott-hon. Dénes hozta volna, de Sipeki azt mondta, több a hátránya, mint az előnye. Az előnye, hogy jó barát. A hátránya, hogy akkor is ugat, ha csendben kell maradni, mert ellenséges területen vannak. Dénes megértette. A kutya nem. Úgy-hogy be kellett zárni a fűskamrába.

Az autóbusz pontosan érkezett.

A csapat felpattant, Sipeki megvette a jegyeket, és hangosan bemondta az úti célt: Tokaj!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



8. Húzd össze nyilakkal a szereplők nevét a rájuk jellemző ELKÉPZELT /!/ cselekedettel! (Lásd az első példát!)

EMMANYU	Dózsa Györgyöt a mai Zeréndvárra hozza.
DOMI	Hőskölteményt ír az időutazásukról
SIPEKI	Koporsót készít Garai Nándor felirattal.
GARAI	Megkóstolja a fogkrémet, majd kiköpi.
ATTILA	Elmenekül a faluból a barátjával együtt.
GÉZUKA	Ünnepi vacsorát főz a hazatért csapatnak.
DÉNES	Elmenekül Zeréndvárról, mikor Dózsa megjelenik.
TOBRÁK	Cikket ír Dózsáról a Történelmi Szemlébe.
LIBA	Felidegesíti az apját tót származásuk emlegetésével.
DÓZSA	Megállítja Bea megvadultan vágató lovát.

9. Domi írhat egy SMS-t a szüleinek haza 1514-ből, azaz a múltból. Mit írna? Az üzenet 160 karakter lehet csak.

.....

.....

.....

.....



10. Miért tarthatjuk humorosnak a következő regényrészletet? (Többféle magyarázat is lehet.)

*Előzmény: Domi találkozik 1514-ben az üküküknagyanyjával, aki azt hiszi, hogy feltámadt a kisleány, aki ugyanúgy nézett ki, mint Domi.*

„– Visszajöttem tehozzád megnézni, jól vagy-e... édesanyám – mondta Domi. – Visszajöttem a mennyek országából mostan egy kicsit a többi... angyalokkal. És a többiekre nézett.

Gézuka meg Bea melán bámulták. Ezt a szelíd hangú, simulékonyan érzelmes Domokost nem ismerték. Mondjuk, Domi sem. /.../

– Visszajövök, visszajövének mind – folytatta Domi, bár nem volt benne biztos, hogy ez a ragozás beleillik az ómagyar nyelvbe. – De csak vacsorára! – tette hozzá gyorsan. – Ha van valami kaja... Meg egy éjszakára, mondjuk.

A pap szeme a vacsora szóra elkerekedett.

– Hogyan? Hiszen az angyalok nem esznek!

Domi Sipire pislantott. A tanár elhúzta a száját: ez igaz.

– Ez igaz – mondta Domi –, jól tudod, pap atyám. Ötös. Az angyalok nem esznek. Ha angyal bőrben vannak odafönn! De mikor ember alakban jönnek-mennek, lovagolnak egész nap, mint mi, akkor ugyanúgy megéheznek, mint a normális fajta ember. És ugyanúgy csinálnak mindent. Most például nekem... van egy kis dolgom. – És a papra nézett. – Egy kisdolgom, atyám! – mondta nyomatékosan, de látta, hogy az Úr szolgája nem fogja fel az angyali kívánságot.

Vajon hogy mondják ómagyarul, hogy pisilni kell?

Domi az asszonyhoz fordult.

– Mondd meg nekem, kérlek szépen, anyám, édesanyám, hol itt a vécé-melék helyiség-árnyékszék- illemhely-klotyó? Mert eddig csak úgy az erdőn, mezőn pis-pis... Érted, nem?

.....

.....

.....

.....



