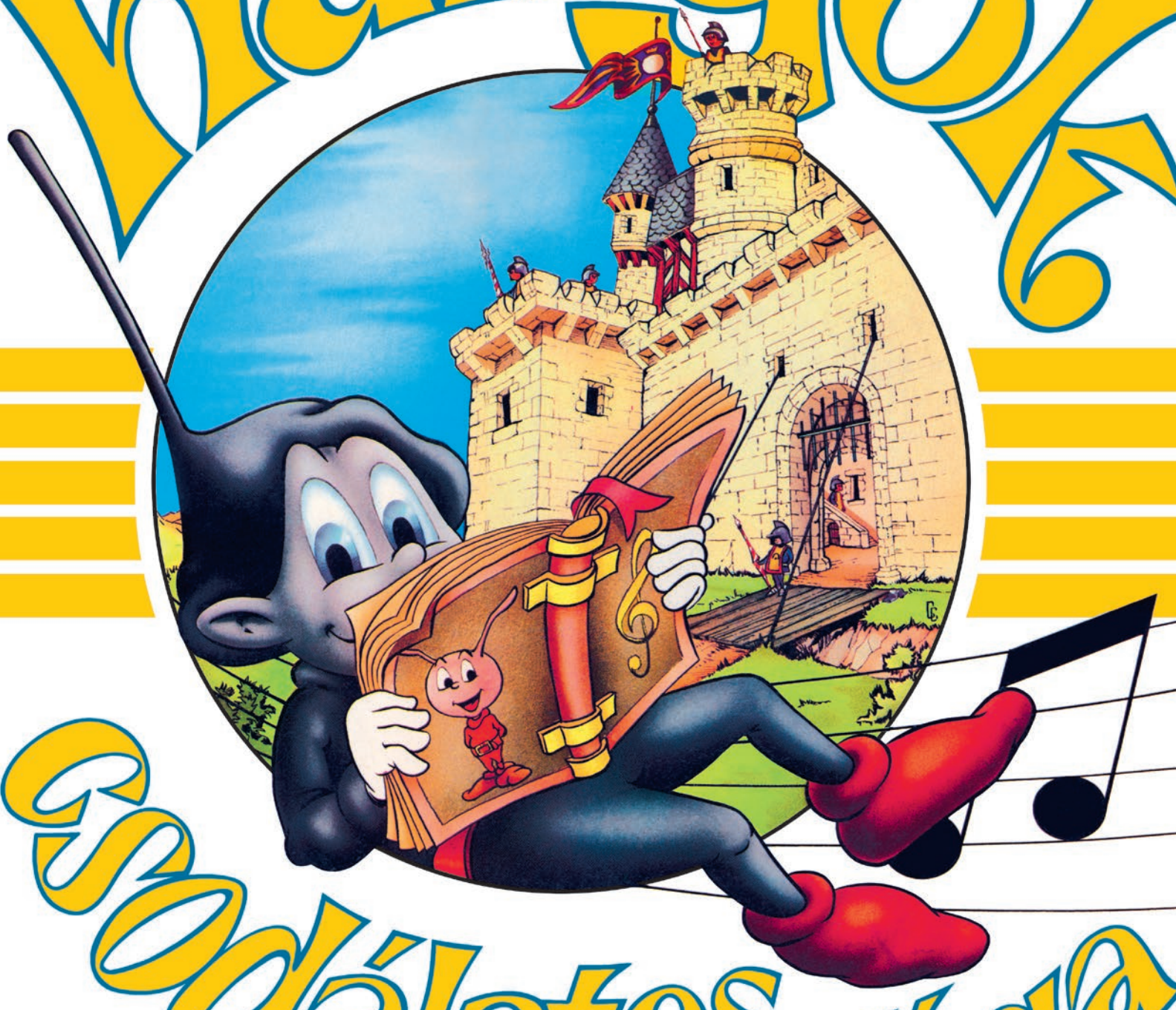


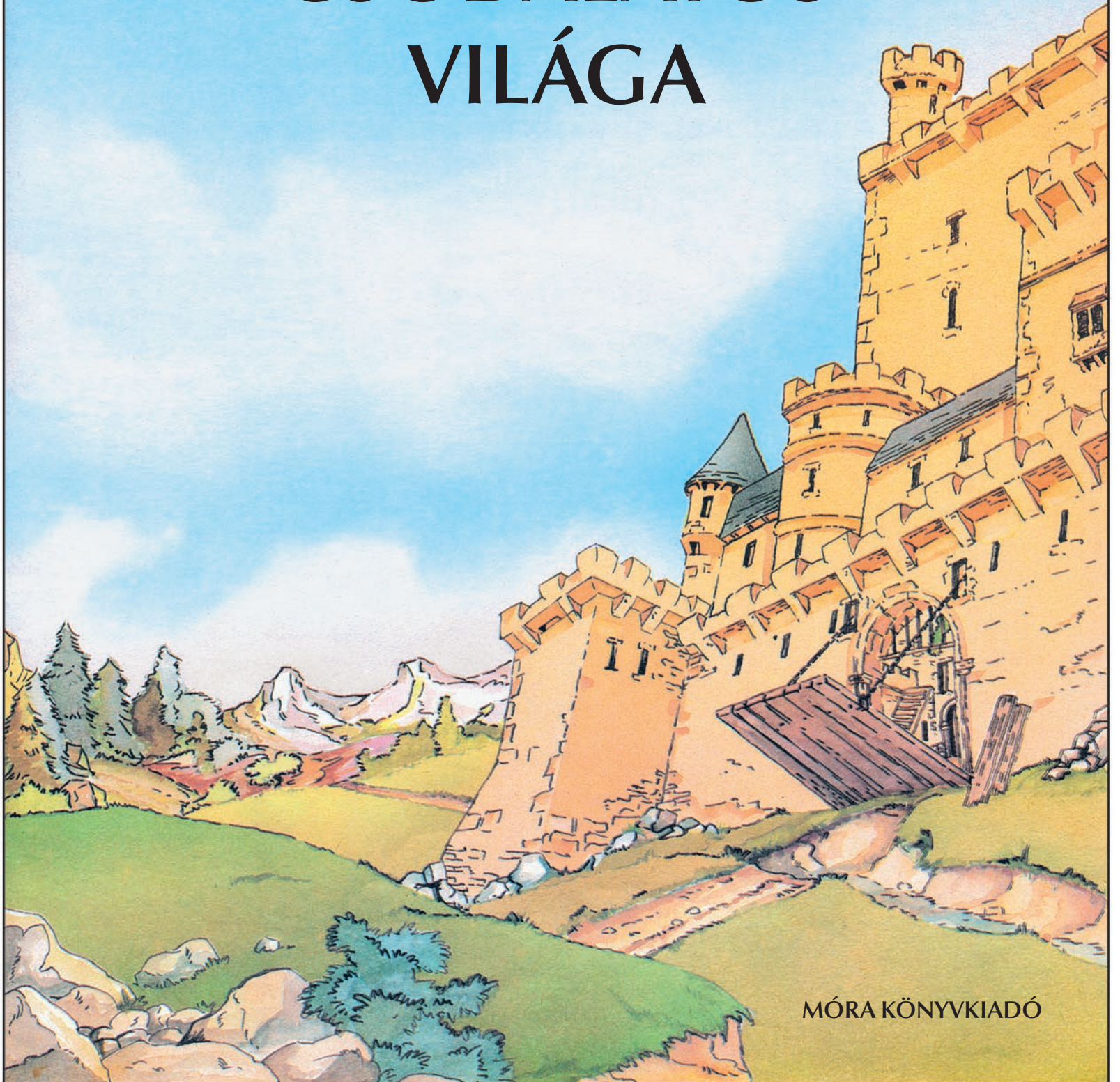
# A Hangok



# Érdéktelatos Világa

CHRISTIAN CAUMON  
PIERRE FERRARI – CATHIA DE LÉONE

# A HANGOK CSODÁLATOS VILÁGA



MÓRA KÖNYVKIADÓ

A hangok csodálatos története nagyon távoli időkbe nyúlik vissza.  
A Zene Birodalmában, Egézkotta királykisasszony várában kezdődött minden.  
Jómagam, Hamiska, aki kis piros ruhámban jellegzetes színfolt vagyok  
Egézkotta királykisasszony udvarában, kezdettől fogva tanúja lehettem  
az eseményeknek.

Jól emlékszem, amikor király-  
kisasszonyunk egy magányos  
pillanatában így szólt:

– Megöl az unalom!

Őrök, hívjátok ide

Szolfézmestert,

az udvari varázslót!



Szolfézmester, akinek magam is lételem köszönhettem, kedélyes öregember volt; hajlott mindenféle huncutságra. Hosszas keresgélés után találtunk rá. Amikor végre előkerült, a királykisasszony a várakozás miatt bosszúsan ezzel fogadta:

– Csakhogy itt vagy, varázsló! Megparancsolom, hogy keríts nekem gyorsan játszópajtásokat! Végeztem!

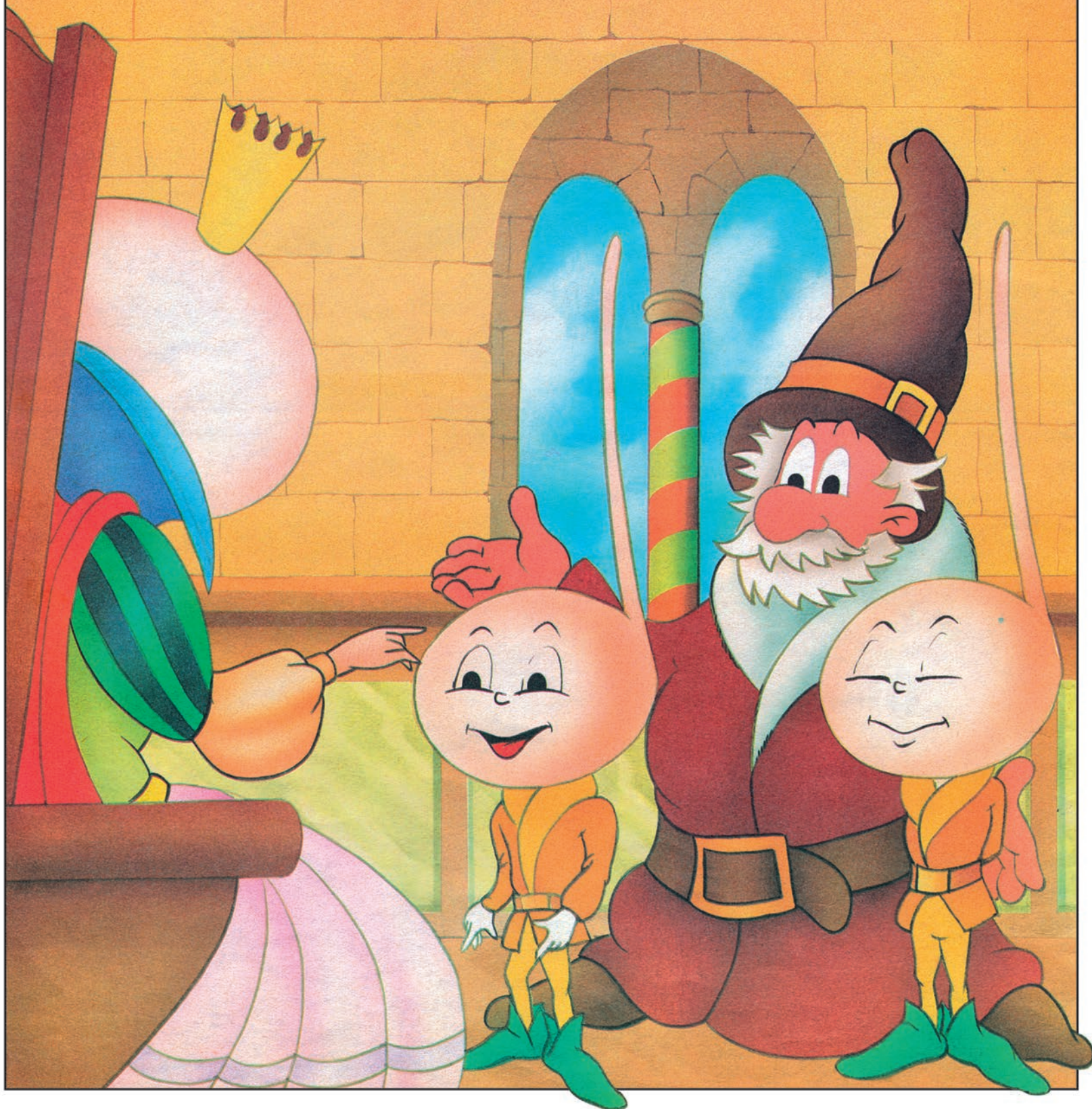


– Végeztem! Ezt aztán röviden elintézte! – morogta a varázsló a műhelyébe visszatérve. A királykisasszony türelmetlenségétől tartva mégis egész éjjel azon dolgozott, hogy életre hívja a hön óhajtott pajtásokat.

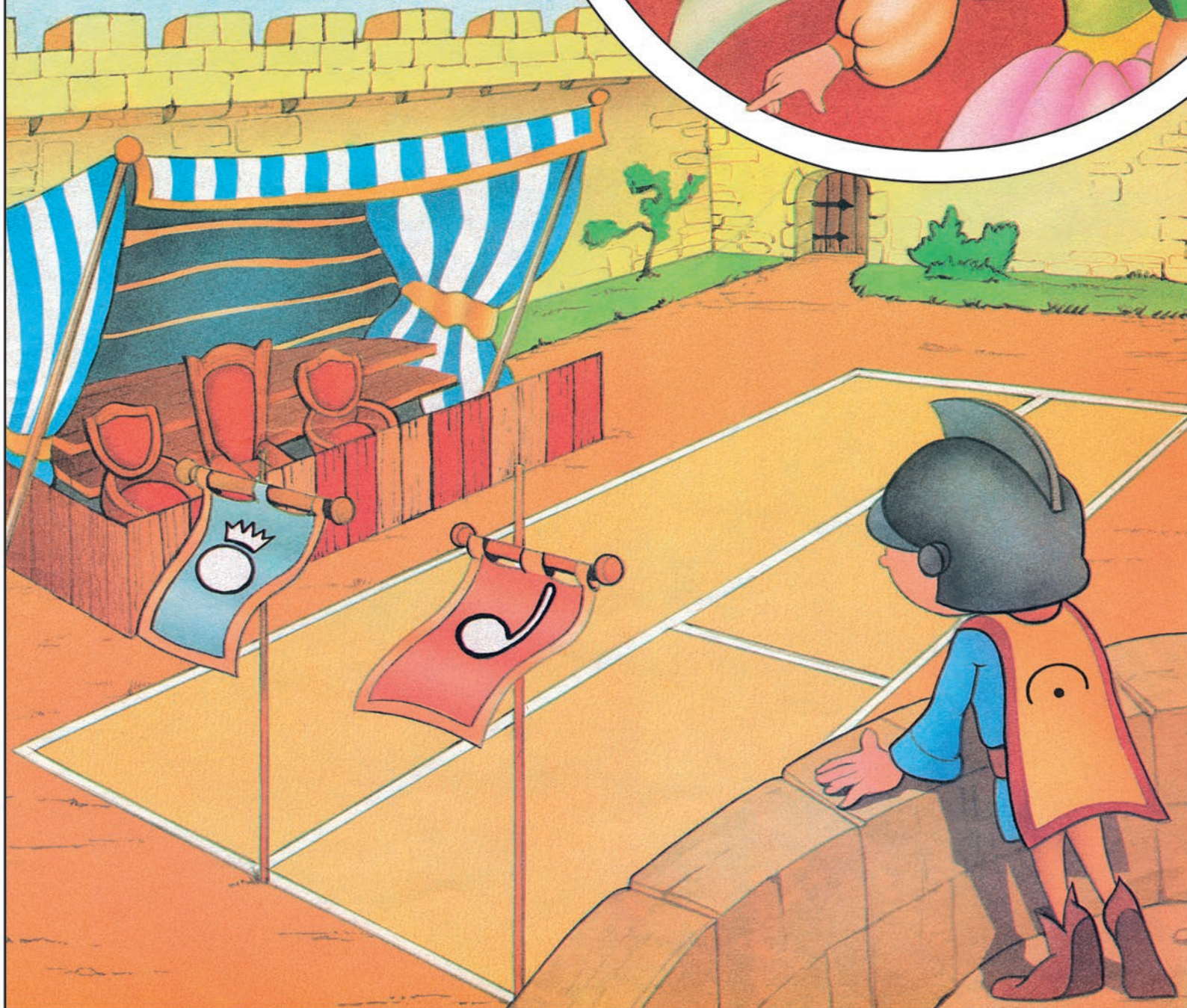
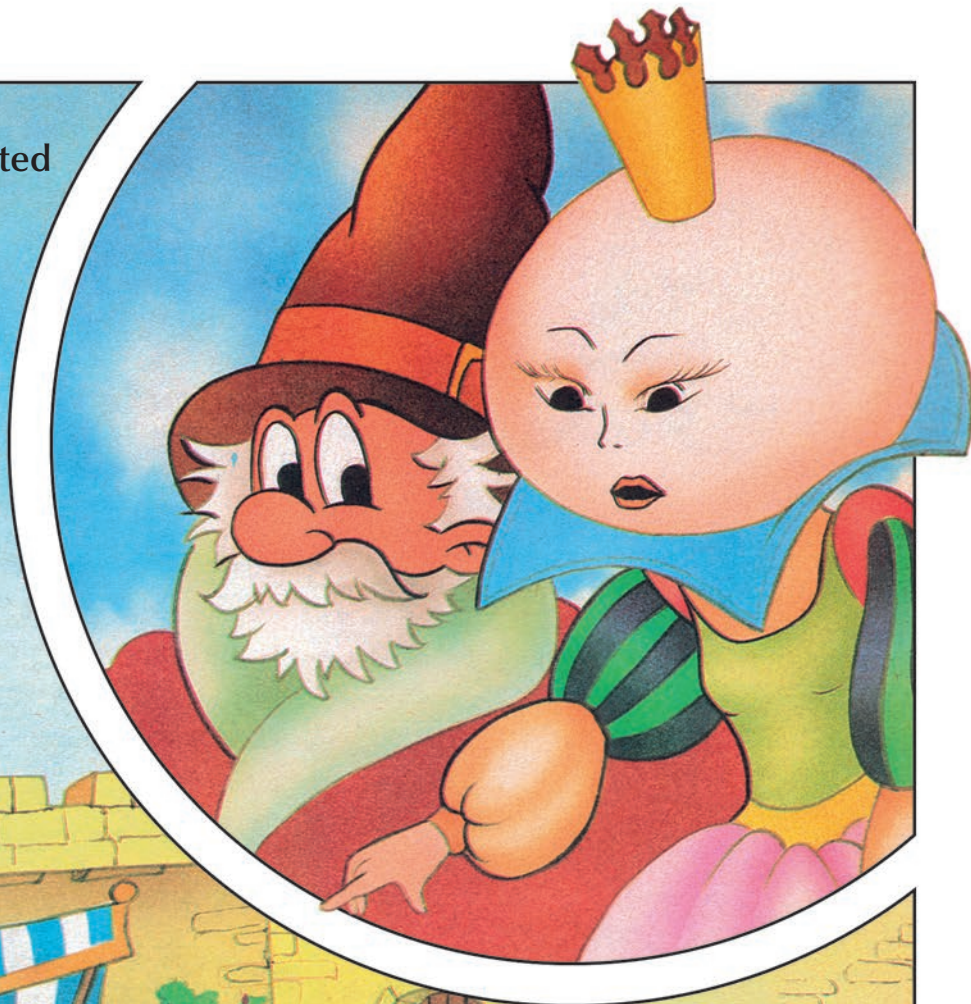


Még alig pirkadt, amikor Egézkotta királykisasszony elé állt.  
Büszkén jelentette:

– Felsőg, van szerencsém bemutatni a két Félkotta herceget. –  
Majd hozzátette: – Fáradj velem a kastély udvarába! Meg-  
mutatom, milyen játékot találtam ki hármótoknak.



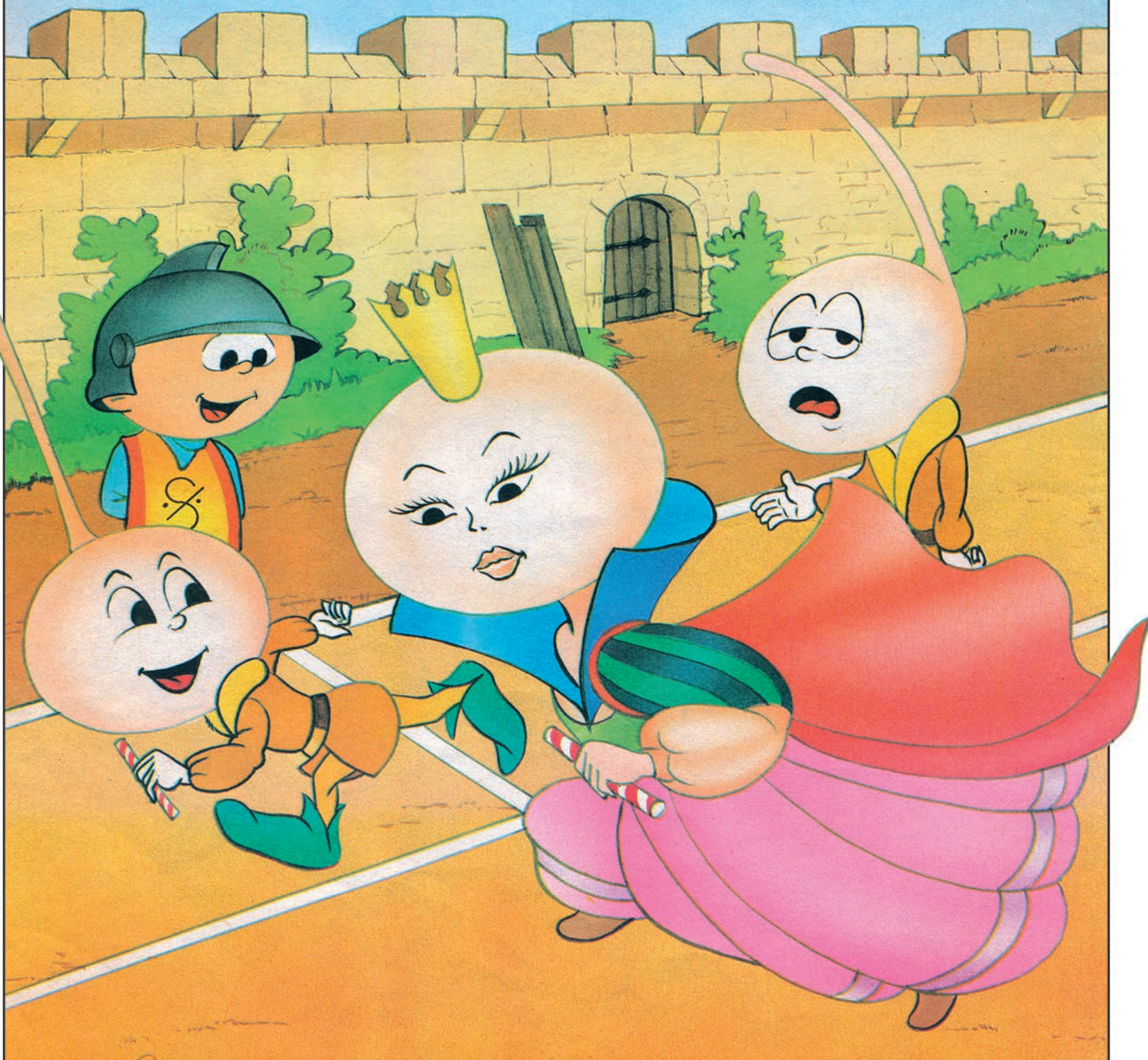
– Mik a játékszabályok, és miért felezted meg a Félkotta hercegek pályáját? – kérdezte a királykisasszony. Szolfézmester ugyanis hosszú párhuzamos vonalakat húzott a földre, olyanokat, amelyeket manapság a futópályákon látni.

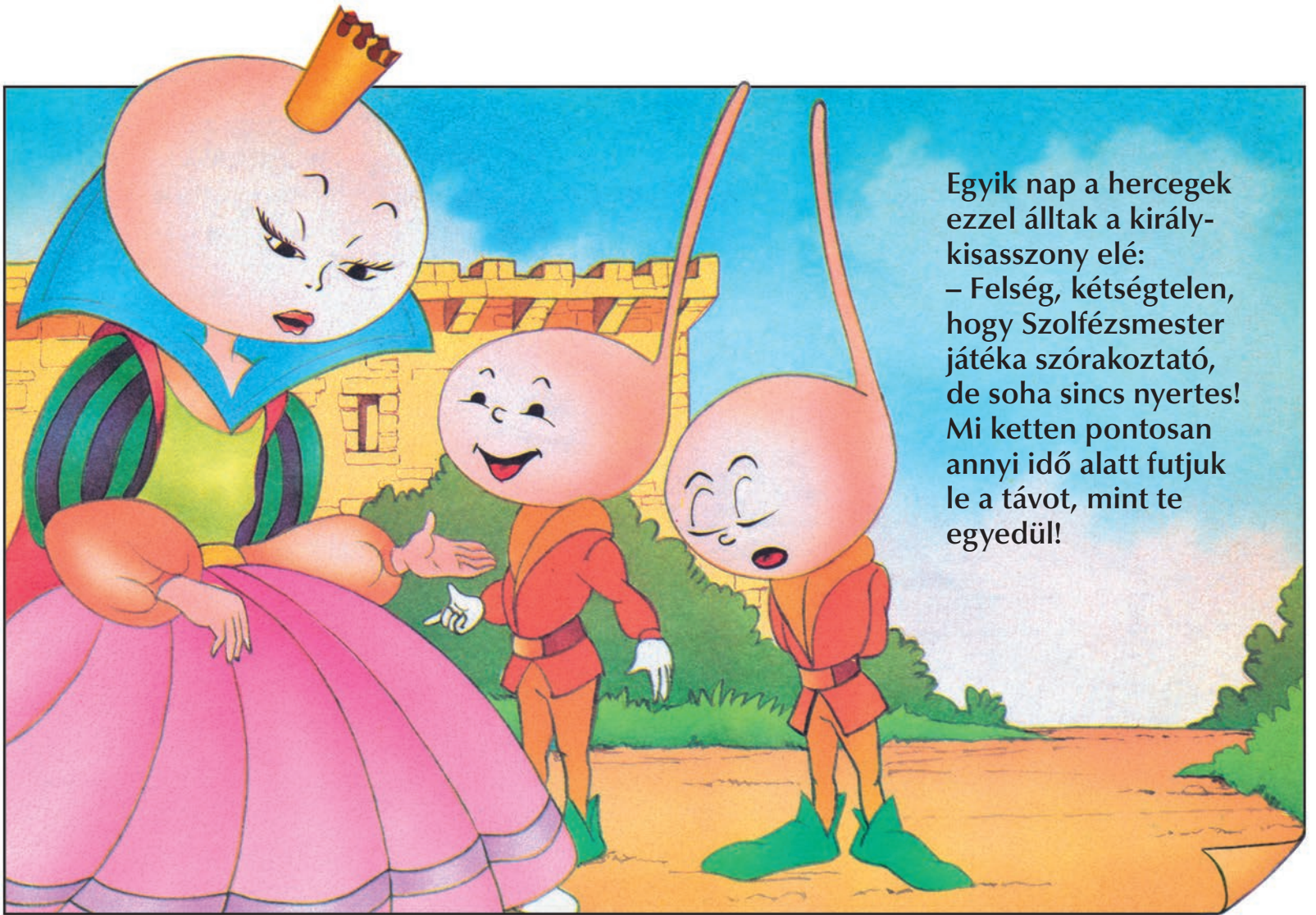


Szolfézmester elmagyarázta:

– Előre kell bocsátanom, hogy mindkét Félkotta hercegnek feleannyi levegője van, mint Felsőgednek, így csak feleakkora távon bírják szusszal. Ezért húztam ezt a vonalat, amely az ő pályájukat két egyenlő részre osztja. Az egyik Félkotta herceg Felsőgeddel együtt indul, a másik pedig félúton várja, hogy átvegye a stafétabotot, és befusson a célba.

Egészkotta királykisasszony elfogadta az új játék szabályait, és gyakran láttam, amint versenyt fut a két Félkotta herceggel.



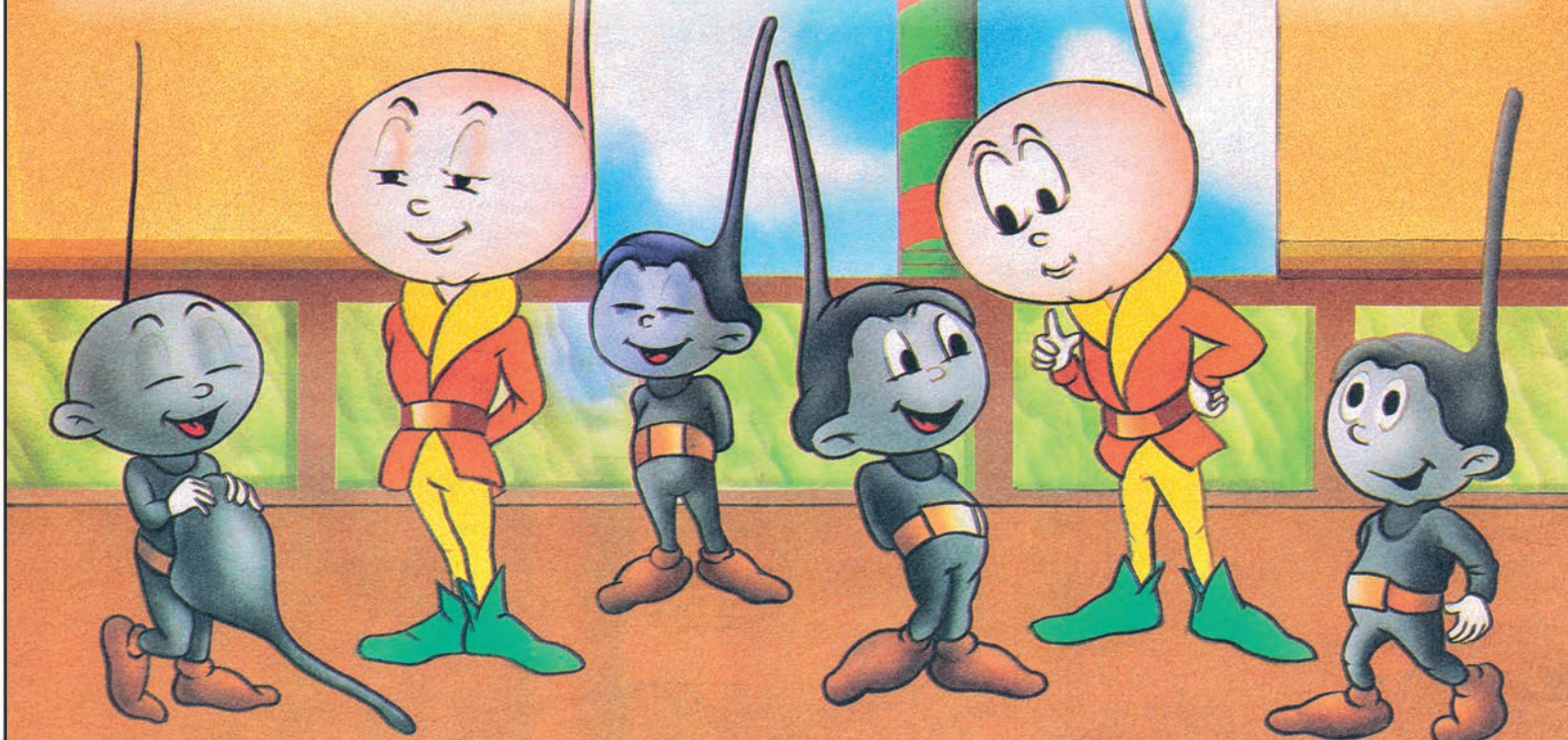


Egyik nap a hercegek  
ezzel álltak a király-  
kisasszony elé:  
– Felség, kétségtelen,  
hogy Szolfézmester  
játéka szórakoztató,  
de soha sincs nyertes!  
Mi ketten pontosan  
annyi idő alatt futjuk  
le a távot, mint te  
egyedül!

Így aztán a mesternek újra munkához kellett látnia.



Alkotott hát az udvari varázsló négy jókedvű fekete legénykét, négy Negyedkottát, akik ugyanolyan szabály szerint versenyeztek a Félkotta hercegekkel, mint a hercegek a királykisasszonnyal: minden Negyedkottának feleannyi levegője volt, mint az egyik és a másik Félkotta hercegnek.



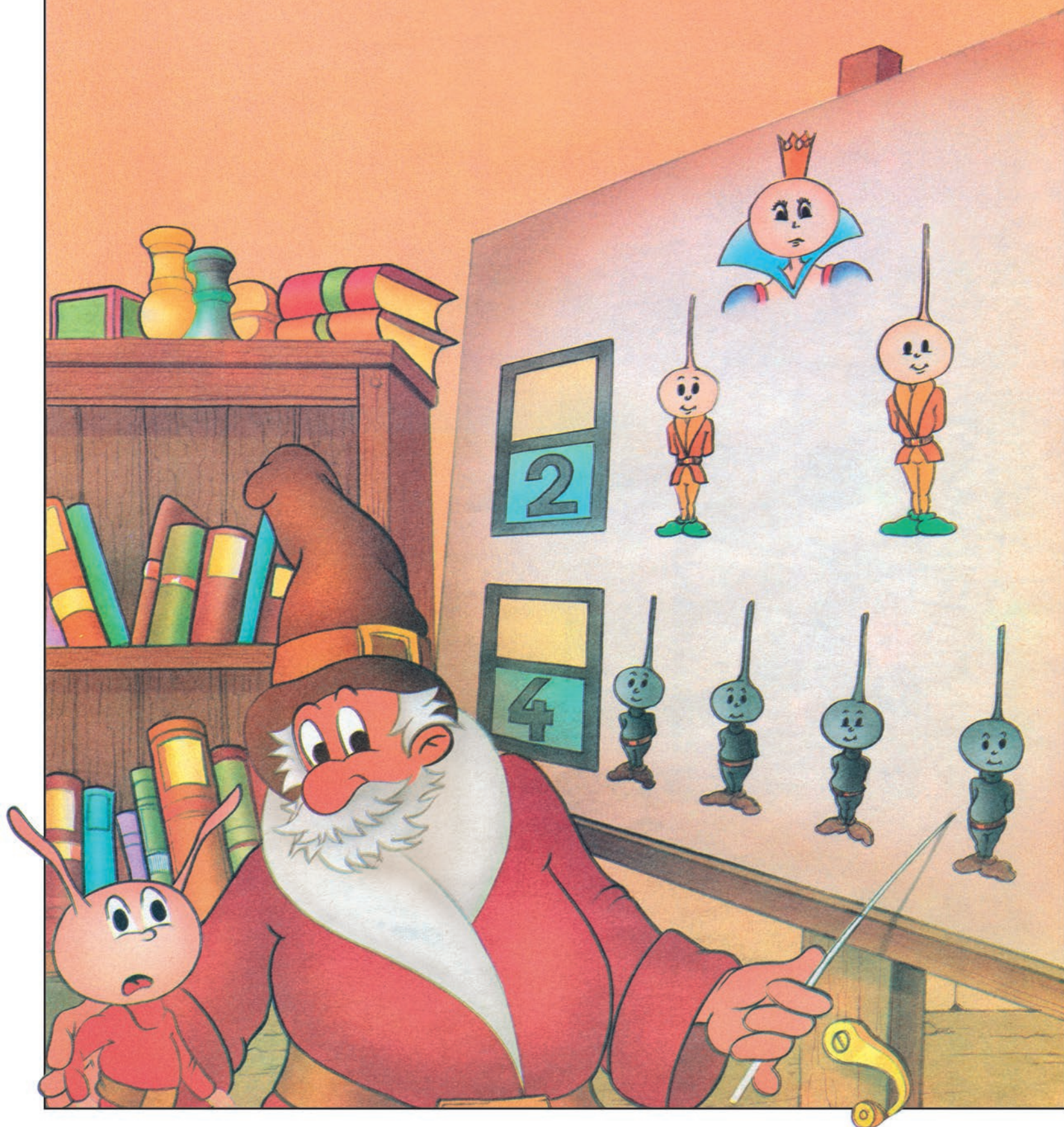
A négy Negyedkotta nagyon hamar megértette: úgy kell váltaniuk egymást a pályán, hogy a váltó utolsó tagja ugyanakkor fusson be a célba, mint a királykisasszony. De így megint csak nem nyert senki: Egészkotta királykisasszony, a két Félkotta herceg és a négy Negyedkotta legényke egyszerre érte el a célvonalat.



Szolfézmester érdeklődéssel és kaján tekintettel figyelte, hogyan próbálják a hangok változatosabbá tenni játékukat. Egyik nap, míg Egézkotta királykisasszony pihent, behívatott a műhelyébe.

– Kis barátom, Hamiska, nézd csak ezt a táblát! Legfelül van Egézkotta királykisasszony, alatta a két Félkotta herceg, még lejjebb pedig a mi négy fekete barátunk.

– Látom, Mester, látom – válaszoltam –, de mit jelentenek azok a számok a rajzok előtt?



– Tudod, Hamiska, ezeknek a számoknak a jóvoltából nem kell mindig valamennyi hangnak összegyűlnie ahhoz, hogy versenyezzenek és játszassanak.

– Bocsáss meg, Mesterem, de nem értem, miért!

– Nos, a résztvevők értékét jelző szám fölé írok egy másik számot, amelyik azt mutatja, hogy ebben a játékban hányan játszanak. Itt például a 4-es szám azt jelenti, hogy a Negyedkották játszanak, a 3-as pedig azt, hogy közülük hárman vesznek részt a játékban...

– Ez nagyon jó, de... ellenfelek nélkül versenyeznek?

– Nem, Hamiska! A fennmaradó Negyedkotta például társulhat egy Félkotta herceggel, és együtt már bátran összemérhetik erejüket a három Negyedkotta fivérrel!

