

# NYELVKINCSTÁR

Knézics Anikó – Kovács Attila

## Óhaj-sóhaj királynő

Történettel  
és  
feladatokkal



A J-LY  
használata

MÓRA  
EDU

Csájiné Knézics Anikó – Kovács Attila

# Óhaj-sóhaj királynő

A J-Ly használata  
történettel és feladatokkal

MÓRA KÖNYVKIADÓ

Szöveg: Kovács Attila (Holden Rose)  
A feladatokat összeállította: Csájiné Knézics Anikó  
Rajzolta: Szabó Imola Julianna

Minden jog fenntartva, a kiadvány egészének vagy bármely részének a kiadó írásos engedélye nélküli sokszorosítása, másolása, egyéb engedélyköteles felhasználása – beleértve a kiadvány digitalizálását és ily módon történő többszörözését, nyilvánosságához közvetítését – szigorúan tilos!

© Szabó Imola Julianna, 2022

© Kovács Attila, 2022

© Csájiné Knézics Anikó, 2022

© Móra Könyvkiadó, 2022

A kiadó könyveit kedvezményel  
megrendelheti webáruházunkban:

**[www.mora.hu](http://www.mora.hu)**

MÓRA KÖNYVKIADÓ

1950 óta családtag

*Az 1795-ben alapított*

*Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének tagja*

ISBN 978-963-603-241-8

Kiadja a Móra Könyvkiadó Zrt.,  
Janikovszky János elnök-vezérigazgató  
Felelős szerkesztő: Török Ágnes  
Műszaki előkészítés: Nagy László  
E-mail: [mora@mora.hu](mailto:mora@mora.hu) • Honlap: [www.mora.hu](http://www.mora.hu)

Készült a Generál Nyomda Kft.-ben

Felelős vezető: Hunya Ágnes

*„Először egyszerűen írunk és rosszul.  
Aztán bonyolultan és rosszul.  
Majd bonyolultan és jól.  
Végül egyszerűen és jól.”  
(Vámos Miklós)*

## **Kedves Szülők, Tanító kollégák!**

Írásképünk egyfajta jelzőrendszerként funkcionál a személyiségünkkel összefüggésben, tükröt tart egyéniségünkről, belső gondolatvilágunkról, aktuális érzelmi állapotunkról. Az írásképhez képest a helyesírás minősége már komplexebb következtetések levonhatóságát eredményezi, ugyanis a helyesírás többek között a kultúra, az intelligencia és a képzettség függvénye.

Az írástanítás folyamatának hangsúlyos pontja a helyesírás biztos alapjainak lerakása. Habár a magyar nyelv tucatnyi helyesírási szabályának alkalmazása alapvetően az anyanyelvű diákok esetében ösztönösen, különösebb nehézség nélkül történik, kivételt erősítő szabályként és egyben a nyelv sajátosságaként jelenik meg az, hogy a „j”, „ly” használatára egzakt, minden esetre alkalmazható szabályrendszer aligha létezik. Számos tanulmány kimutatta, hogy a magyar társadalomban a „j”, „ly” nem megfelelő használata a leggyakoribb helyesírási hiba. Ahhoz, hogy ezen változtatni tudjunk, elengedhetetlen, hogy már kisgyermekkorban rutin, és ne ösztönszerű legyen a „j”, „ly” használata. Amíg az ösztönszerű helyesírásban több a bizonytalansági faktor, és jellemzően sejtésekből, megérzésekből ered, addig a rutinszerű helyesírás tudásalapú. Hogyan érhető el egy biztos talapzaton álló helyesírás?

Az *Óhaj-sóhaj királylány* című mese és a hozzá kapcsolódó feladatgyűjtemény abban a szellemben készült, hogy a szakmai szempontok maximális figyelembevételével mellett a gyermekek számára élvezetes, könnyen befogadható oktatási eszközként szolgáljon. A feladatok egymás utáni megoldása során könnyebbé válik a szövegekben való tájékozódás, így tehát folyamatosan fejlődik a szövegértési képesség. A folyamatos gyakorlással, a megszerzett tapasztalattal és a növekvő számú sikerélménnyel élményszerűvé, színesebbé válik a helyesírás megtanulása. S ne feledjük a mottót: „Először egyszerűen írunk és rosszul. [...] Végül egyszerűen és jól”. Jó szívvel ajánlom a Móra Kiadó kötetét minden pedagógusnak a magyar nyelv és irodalom órákon való felhasználására. Kellemes és hasznos időtöltést kívánok minden tanulónak!

Csájiné Knézics Anikó

Szia, kedves \_\_\_\_\_!

Bocsánat, hogy is hívnak? (Írd a vonalra a keresztnéved!)

Nagyon örülök, hogy elolvasod a következő mesét! Biztos vagyok benne, hogy nagyon fog tetszeni! Miután megoldottad a feladatokat, nemcsak a helyesírásod lesz jobb, hanem meglepetésben is részesülsz! 😊

Jó munkát kívánok!

*Anikó néni*



# Óhaj-sóhaj királylány

Ott él a királylány a Gergely és a Jegenye utca sarkán. A negyedik emeletnél feljebb, a hatodiknál lejjebb, az ötödiken lakik, igen, jól sejted. A bájos hajlék egy régi kastély helyén épült, az erkélyén a királylány gyakran kint ült és haját fésült.

Sóhaj királykisasszonynak is hívják, akik ismerik. Arcán könny folyik, ajkán bánat bujdosik. Már a gólya is sóhajtozva hozta, selyempólyába csomagolva. Mivel hajnalban érkezett, a kislány neve Hajnalka lett.

Mosolyt pedig azért nem láthatunk az ajkán, mert fogoly ő az apja portáján. Úgy sejtik, hogy a fiatal hercegnő végzetében megbújik a dráma. Nem lehet ő olyan, mint a többi szülő lánya.

Ezt a hírt májusban felkapja a sajtó. Megírja újság, szajkózza rádió, hogy Hajnalka nagy bánatára egy királylány nem járhat iskolába.

Ugyanis nem lehet előre tudni, melyik hercegnő meséje illik majd nemes életére. Mi lesz a veszély? Miből lehet gondja? Ezért a királyi házaspár minden bajtól óvja.

Januárban hiába bámulja a műjégpályát, sóhaja megrebbenti a kályha lángját. Ahogy egy hópelyhet fúj el a szellő, úgy múlik a jókedv, és lesz még búsabb a hercegnő. Látja, amint a sok gyerek hógolyózik, jókedvűen korcsolyázik. Julianna királynő szerint ez a hajmeresztő ricsaj nem való olyannak, aki ilyen jeles, királyi sarj.

Pedig valójában a háromfejű sárkánytól félti, mert veszélyes, és nem tudhatjuk, volt-e már kajálni.

– De anya, sárkányok nincsenek – nyafogja a kislány.

– Most nincs talán, de majd jön, ha védtelen a zsákmány!

A játszótér zsvajva pedig Lajos királyt bosszantja. Jogar helyett jobbjaiban csak egy jókora gereblye, el sosem ereszti, hisz családi ereklye. Fején

már nincs korona, a fejéke egy bojtos sapka, mégis dühíti a lakhelyük utcájában zajongó gyerekbanda. Miért játszik itt ez a millió ifjonc, abból csak a baj lehet, ha mind ilyen virgonc.

Hajnalka szerint nincs olyan, hogy lábujjhegyen futás, és olyan sincs, hogy néma örömujjongás. Az apukája menten a szobájába küldi, hiszen csekélyke még ahhoz, hogy feleseljen neki!

Valójában csak az aljas bűbájoktól védi a lányát, egy kis majomkodásnak ő sem látná akadályát.

A hercegnő szobája homályában új tervet alkot. Feltúrja a ruháit egy fekete kendőért, ami jól takarja az arcot. Éjjeli társa egyedül Lujza, a papagáj, eddig halogatták a szökést, de most már muszáj! Hajnalka a kulcslyukon át leselkedik, és lerajzolja, amiről álmodik. Egy kedves kis osztályt szeretne, velük iskolába járna. Barátokra vágyik, akikkel írni, olvasni, számolni tanulna.

El kell jutnia a Gömbölyű varázslóhoz, aki a jövőjét megjósolja! Ő megmondja majd, milyen hercegnő lesz belőle, milyen veszély várja. A hajlott korú bölcs tudja igazából, mire számíthat a királylánysors-választékból.

Sajtot, tojást, tejfölt rejt a táskájába, ibolyaszín csuklyát húz a kobakjára. Senki meg se látja, úgy jár, mint egy tolvaj, mire éjfél üt az óra, lelépett a kiscsaj.



Másold le a könyv borítójáról, hogy mi a neve a királynak!

## JÓSLÓ

Töltsd ki a táblázatot!

Mit gondolsz, miről szólhat a mese? Írd le a gondolataidat!	Mi erre a bizonyíték? Miből gondolod?	Miről szólt valójában? (Ezt az oszlopot csak a mese végigolvasása után töltsd ki!)
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

## 1. GONDOLKODÓ

Milyennek képzeled el a királynőt? Válassz a képek közül, és színezd ki azt, amelyikre leginkább hasonlíthat!





**2. KITALÁLÓ****Miért nevezték el így a királylányt?**

---

---

---

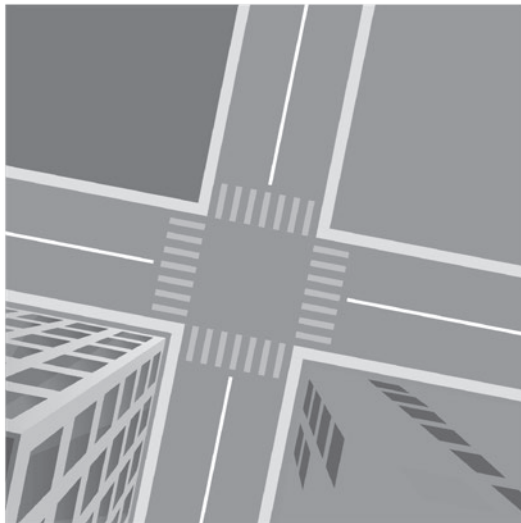
**Neked milyen óhajod, kívánságod van? Írj le párat!**

---

---

---

---

**3. KERESGÉLŐ****Hol él a királylány? Írd be az utcák nevét! Jelöld be, ahol a házuk lehetett!****Ti milyen utcában laktok? Írd le a címeteket!**

---

---

**4. EGÉRRÁGTA**

Keress meg a meséből a hiányzó szavakat! Írd be a megfelelő helyre!

Arcán könny \_\_\_\_\_,

ajkán bánat \_\_\_\_\_.

Már a \_\_\_\_\_ is \_\_\_\_\_ hozta,

selyem \_\_\_\_\_ csomagolva.

Mivel \_\_\_\_\_ érkezett,

a kislány neve \_\_\_\_\_ lett.

**5. ÉRTELMEZŐ**

Milyen jelentési, vannak ennek a szónak: FOGOLY?

Rajzold le! Írj a képek alá 1–1 mondatot!

---

---