

# MONDJAD MÉG!

IRODALMI SZÖVEGGYŰJTEMÉNY  
ÉS CSALÁDI OLVASÓKÖNYV



MÓRA

# TARTALOM

## 5 / ELŐSZÓ

### 7 / KI JÁTSZIK ILYET? – KÖZÖS JÁTÉKAINK

- 7 / Kiss Benedek: Számoló mese 8 / Játékmondóka (magyar népi mondóka)  
/ Weöres Sándor : Mondd gyorsan! 9 / Kányádi Sándor: Három székláb  
/ Lackfi János: Petelét 10 / Simon Réka Zsuzsanna: Az ellenség nélküli király

### 15 / LÁSSATOK CSUDÁT! – KÉPZELET, FANTÁZIA, TRÉFA, GYERMEKSZEMMEL A VILÁG

- 15 / László Noémi: Hová lett a csonka hold? / Fecske Csaba: Csillagok között  
16 / Cseh Katalin: Esti kérdések / Miklya Zsolt: Dúdoló  
/ Kányádi Sándor: Faragott versike 17 / Móra Ferenc: Csalimese  
18 / Benedek Elek: Szélike királykisasszony 23 / Kányádi Sándor: A táltos madár

### 25 / GYERE, KICSI CSEMETÉM! – CSALÁDUNK

- 25 / Kiss Judit Ágnes: Visszaszámoló / Kiss Ottó: Apa nagy sportember  
26 / Kiss Ottó: A nagypapa távcsöve / Kiss Ottó: Erdő  
27 / Gimesi Dóra: Csomótündér

### 33 / MACKORSZAK – AZ ÉN NAPOM

- 33 / Lackfi János: Dorottya legyőzi a hisztit 34 / Kiss Ottó: Léggömbök  
/ Végh György: Tréfás kitaláló a hét napjairól

### 35 / AKINEK A SZEME KÉK – TEST ÉS EGÉSZSÉG

- 35 / László Noémi: Méreg 36 / Egyszemű, Kétszemű, Háromszemű  
(magyar népmese) 40 / Lázár Ervin: A soványító palacsinta

### 43 / ZSÁKOSRÉTES – ENNIVALÓK

- 43 / Gyárfás Endre: Ábrándozunk / Csoóri Sándor: Lekvárcirkusz bohócai  
44 / Varró Dániel: Lecsöppenő Kecöp Benő  
45 / Máté Angi: Volt egyszer egy tej  
46 / Máté Angi: Volt egyszer egy kemence

### 47 / SZŰCS AZ ÁCS – FOGLALKOZÁSOK, MESTERSÉGEK

- 47 / Móra Ferenc: A cinege cipője / Forgó és táncoló mondóka  
(magyar népi mondóka) 48 / Lázár Ervin: Zsiga főstő fest

## **53 / ÁRKON-BOKRON ÁTAL – KÖZLEKEDÜNK, UTAZUNK**

**53** / Kovács András Ferenc: Holderdó / Lackfi János: Tapadás

**54** / Benedek Elek: Világszép nádszál kisasszony

## **59 / MIT BESZÉL A TENGELECE? – VERSEK, MESÉK ÁLLATOKRÓL**

**59** / Nagy László: Balatonparton / Szabó T. Anna: Körforgás

**60** / Végh György: A papír és a tapír / Kiss Ottó: Tavaszi medvedal

**61** / Benedek Elek: Udvari bál **62** / A macskacicó (magyar népmese)

## **65 / TÁG A VILÁG, MINT AZ ÁLOM – KÖRNYEZETÜNK**

**65** / László Noémi: Átváltozások / Nemes Nagy Ágnes: Tavaszi felhők

/ Lackfi János: Cserebere **66** / László Noémi: Madárdal

/ Kányádi Sándor: Sóhajtás / Csoóri Sándor: Faodú

**67** / Boldizsár Ildikó: A Nap és a Hold találkozása

## **69 / EGYMÁST HAJTJA NÉGY TESTVÉR – VERSEK, MESÉK AZ ÉVSZAKOKRÓL, IDŐJÁRÁSRÓL**

**69** / Kovács András Ferenc: Jégvilág / László Noémi: Kérdezgető

**70** / László Noémi: Bodzabél/ Weöres Sándor: Ballada három falevélről

/ Barak László: Ki szelet vet **71** / Tandori Dezső: Egy régi-régi medve

**72** / Az agárkutya háza (magyar népmese)

## **73 / ÖRVENDEZZEN, AKI ÉL! – ÜNNEPEK, JELES NAPOK**

**73** / Kányádi Sándor: Fülíg-kucsma / Szabó Lőrinc: Húsvét reggel

**74** / Húsvéti locsolóvers (magyar népi mondóka) / Lucázó (magyar népi

mondóka) / Weöres Sándor: Buba éneke **75** / Szabó T. Anna: Gyertya

/ Szabó T. Anna: Ünnepek **76** / József Attila: Betlehemi királyok

/ Szabó T. Anna: Angyalok **77** / Boldizsár Ildikó: A gyöngyszemű lány

**81** / Berg Judit: A zöldlábú angyal

## **85 / ÁKOMBÁKOM – KEZDŐDIK AZ ISKOLA**

**85** / Zelk Zoltán: Ákombákom / Kiss Ottó: Abc

**86** / Weöres Sándor: Sehallselát Dömötör / Weöres Sándor: A birkaiskola

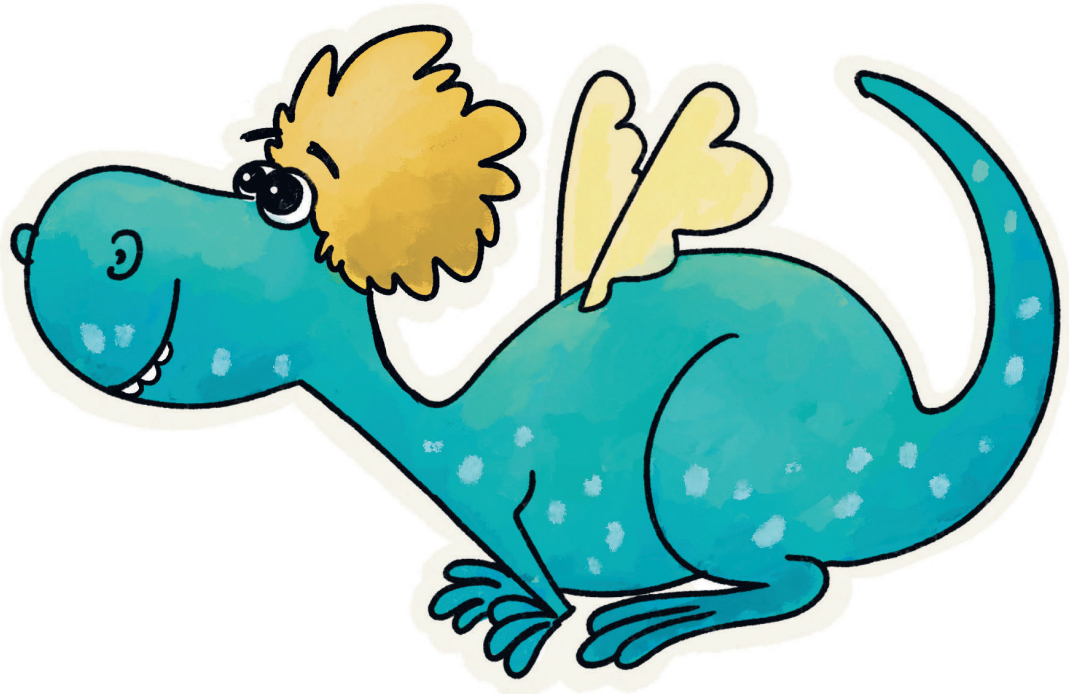
**87** / Simon Réka Zsuzsanna: A könyvgyűjtő király

**92** / Janikovszky Éva: Már iskolás vagyok (részlet)

## **94 / FELHASZNÁLT IRODALOM**

**WEÖRES SÁNDOR**  
**SÁRKÁNY-PARIPA**

Sárkány-paripán vágattam,  
gyémánt-madarat mosdattam,  
göncöl-szekeket kergettem,  
holdfény-haju lányt elvettem.



# ELŐSZÓ

Közös játékokra, családra, napi tevékenységekre, egészségre, étkekre, mesterségekre, utazásra, a természet csodáira, a jeles napokra hangoló mondókák, versek, mesék gyűjteményét tartja kezében az Olvasó. A *Mondjad még!* sorozat harmadik, nagycsoportos óvodásoknak szóló kötetébe a néphagyomány gyöngyszemeiből, valamint a klasszikus és a kortárs gyerekirodalom legszebb darabjaiból kerültek be versek és mesék. A szerkesztők úgy válogattak a gazdag gyerekirodalmi repertoárból, hogy a művek esztétikai értéküket, terjedelmüket, formai, tartalmi és világségi jellemzőiket tekintve megfeleljenek a gyermekek érdeklődésének, lehetőséget nyújtsanak az irodalom élményalapú átéléséhez.

Az életkori jellemzőkből adódóan az 5–7 évesek már erőteljesen érdeklődnek a versek témája iránt, egyre mélyebben ragadja meg őket a költői képek ereje, és az újabbnál újabb tapasztalatok hatására egyre jobban ráéreznek a versekből sugárzó hangulatokra, gondolati tartalmakra. Miközben nyitottak maradnak a költészet hangzásbeli játékaira, érdeklődésük és figyelmük fokozatosan a meseműfaj felé fordul.

A kötet változatos irodalmi anyaga segítheti az óvodapedagógusok munkáját a művészettel nevelés sokrétű tevékenységeiben, az irodalmi foglalkozásokon, a nyelvi és kommunikációs fejlesztés területén. A magyar óvodapedagógiai gyakorlatban rendszeresen alkalmazott mesefeldolgozási formákhoz, a szövegértés és a kreatív szövegalkotási területekhez remek anyagot talál az olvasó a kötet lapjain.

A gyűjteményt a szülők is eredményesen forgathatják családi olvasókönyvként, a belefoglalt műveket szabadon hozzákapcsolhatják az otthoni mindennapi felfedező tevékenységekhez. A meghitt közös pillanatok megadhatják a művészet erejében rejlő feloldódás élményét, s hosszú távra megalapozhatják az irodalom szeretetét, a gyermekek iskola előtti irodalmi élményeit és könyvekhez való viszonyát.

Hogy mi a válogató szerkesztők legfőbb vágya? Hogy a gyermek örömmel kiáltson fel egy-egy mondóka, vers, mese után: „Mondjad még!”





# KI JÁTSZIK ILYET?

## Közös játékaink



### KISS BENEDEK SZÁMOLÓ MESE

Csűrűli-mamarika-paprika, egy:  
Gyúlik, magasul a paprika-hegy.

Csűrűli-mamarika-paprika, kettő:  
Paprika-hegyen egy paprika-erdő.

Csűrűli-mamarika-paprika, három:  
Paprika-erdőn paprika-várrom.

Csűrűli-mamarika-paprika, négy:  
Éjjel a várban dönög egy légy.

Csűrűli-mamarika-paprika, öt:  
Üsse a kő – no de csíp is a dög!

Csűrűli-mamarika-paprika, hat:  
Nyugtalan alszik a paprika-had.

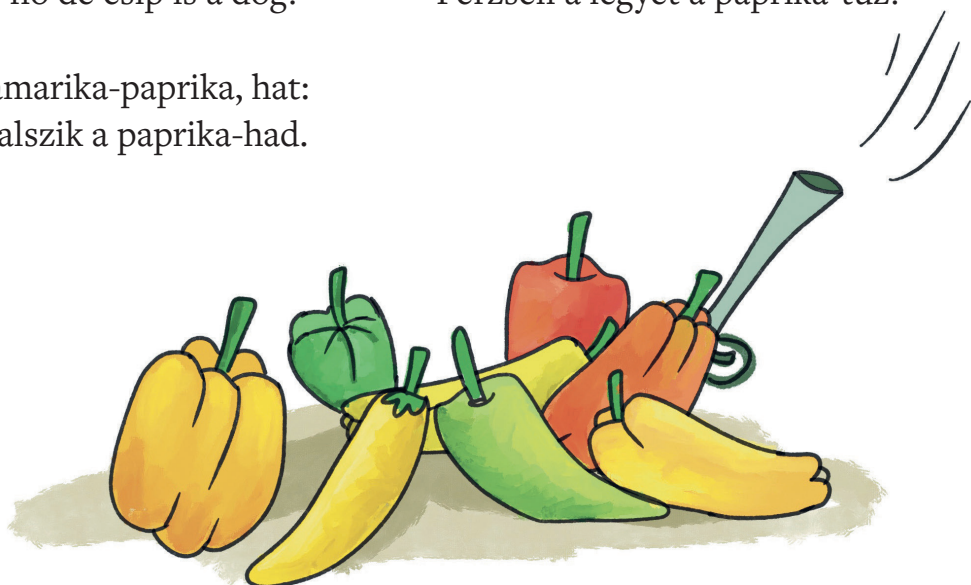
Csűrűli-mamarika-paprika, hét:  
Meddig vacakol még az a légy?

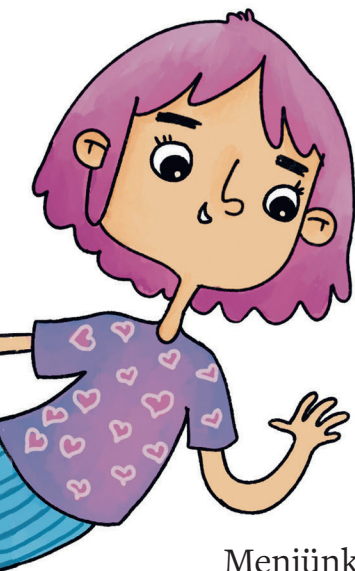
Csűrűli-mamarika-paprika, nyolc:  
Jön Kevi Kund, mond: „Hé, Kara-bonc!”

Csűrűli-mamarika-paprika, kilenc:  
Dünyyögi: „Tüsszögi Tódorr! mi lesz?!”

Csűrűli-mamarika: tüsszög a Tód-orr,  
Füstöl, kavarog a paprika-lópor.

Most jön a csűrűli-mamarika, tíz:  
Perzseli a legyet a paprika-tűz!





## JÁTÉKMONDÓKA (MAGYAR NÉPI MONDÓKA)

*(Aki elmosolyogja magát a mondóka alatt,  
az zálogot ad. Ha többen játsszák,  
körbeállnak és a kör közepére választanak  
egy bírót, aki a zálogot szedi.)*

Menjünk, menjünk az erdőbe  
Tréfa tüzet rakni,  
A leánynak gyöngyöt rakni,  
Vaskanállal kavargatni,  
Éjám, bójám!  
Kinek látják mosolygását,  
Annak szedik zálogját. Huh!

Csepű, lepű, gongyola,  
Drótosfótos tarisznya.  
Kinek látom mosolygását,  
Bíró szedi zálogját.  
Csipi róró, róróró.

*(A zálogot kiváltó ének)*

Ehol jön egy sárga csikó  
Igyorogva, vigyorogva,  
Kendőt kiváltani.  
Ha én tudtam volna,  
Kiváltottam volna,  
Sem egy pénzen, sem kettőn,  
Teljes tizenkettőn.  
Lépd át, gazdája!



## WEÖRES SÁNDOR MONDD GYORSAN!

Kutyateszi Bálint, Csibeviszi Benedek,  
Kocsihasu Péter, Csukaszemü Pál  
megeszi a szöcskét, fapapucsot, egeret,  
de ha leves készül, mindnek hasa fáj.



KÁNYÁDI SÁNDOR  
**HÁROM SZÉKLÁB**

Van egy kisszék,  
háromlábú,  
három lába:  
három bábu.

Egyik: Billeg,  
másik: Ballag,  
harmadik meg:  
Billegballag.

Így a kisszék  
meg nem állhat,  
szidja is a  
három lábat:

Állj meg, Billeg!  
Nyughass, Ballag!  
Ne lipinkázz,  
Billegballag!

De ők aztán  
csak azért se,  
nem hallgatnak  
a kisszékre.

Billeg ballag,  
Ballag billeg,  
s Billegballag  
ballag-billeg.

Jár, csak jár a  
három tébláb,  
ringatózó  
három székláb.

Kedvébe  
eképpen járnak  
a kicsi szék  
gazdájának.

LACKFI JÁNOS  
**PETELÉT**

Élt egy pete,  
neve Peti,  
sosem jutott  
pite neki.

Pityergett is  
néha Peti:  
anyja a töb-  
bit eteti!

Siránkozott:  
a lét piti,  
szegény petét  
leépti.

Rossz volt kedély-  
állapota,  
jött egy pata,  
s eltiporta.



**SIMON RÉKA ZSUZSANNA**

## **AZ ELLENSÉG NÉLKÜLI KIRÁLY**

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy borzos kobakú király. Olyan volt, akár a többi birodalom uralkodója. Mindennap hajnalban ébredt, délelőtt tanácskozott, oldotta az ország ügyes-bajos dolgait, délután sétált vagy olvasott, este csillagokat bámult.

Történt egyszer, hogy korábban kelt a megszokottnál. Ahogy kipattant az ágyból, azonnal összetrombitáltatta az udvari főfőségeket, jöjjenek a birodalmi tanácssterembe, mert halaszthatatlan ügyről kellene tárgyalni. Szaladtak is a nagyurak, jobban mondva, inkább csak csiszogtak-csoszogtak, összevissza bukdácsoltak, mert nem volt idejük cipőt húzni! A király megvárta, míg elfoglalták helyüket a nagyasztal körül, majd hangosan ezt dörögte:

– Háborúzni akarok! Most azonnal! Készítsétek legdrágább csuporsisakom, legerősebb páncéлом, legélesebb kardom! Nyergeljétek húséges paripám! Jaj, majdnem elfelejtettem, a legújabb pajzsomra is szükség lesz!

Ugrottak is volna tüstént a nagyurak, de alig tudták nyitva tartani a szemüket. Két kézzel támasztották hálósipkás főfőfejüket, nehogy belealudjanak a királyi tanácskozásba. És akkor egyszer csak bumm. Úgy látszik, a főminiszter nem volt nagymestere a fejtámasztásnak. Akkorát koppant a kobakja a nagyasztalon, hogy még a királyi palota ablakai is beleremegtek! No, lett is volna ebből főfőheherészség, ha a főfőségek nem lettek volna ennyire álmosak.

– Felsőleges királyom, khm, elnézését kérem, hogy közbevágozok, de mégis kivel szeretne felsőged háborúzni? – kérdezte a főhadvezér.

– Hogyhogy kivel? Micsoda kérdés ez! Hát, természetesen az ellenséggel! – válaszolta homlokát ráncolva a borzos kobakú.

– Felsőleges királyom, egy icinyke-picinyke apró kicsi gondunk van ezzel a háborúzással – suttogta csukott szemmel az udvari bolond –, birodalmadnak nincs egy szál ellensége sem.

– Mi az, hogy nincs?! Hogyhogy nincs? Micsoda bolondságot hordasz itt össze! Minden birodalomnak van ellensége! Biztosan találunk egy országot, ahol utálnak engem, ahol borsot akarnak törni királyi orrom alá! – csapkodta üvöltözve királyi térdét az uralkodó. Na, ennyi elég is volt ahhoz, hogy a főfőségek ülve vágják magukat haptákba. Senkiben nem fészkelődött már az álom, úgy elillant belőlük, mint a sicc.

– Felsőleges királyom, a keleti szomszédunknak tegnap adtunk ajándékba kilenc ménest, a nyugati szomszédunknak egy hete ajándékoztunk nyolc értékes bélyeggyűjteményt, a déli szomszédunknak három hete küldtünk hét marcipán

tortát, az északi szomszédunknak öt hete ültettük tele árvácskákkal a városi parkjait – hadarta az udvari főjegyző.

– Mióta vagyunk mi ilyen nagylelkűek? Na, mióta? – kérdezte lábát toppantva a morcos király.

– Hm, hm, khm – dűnnyögte a főminiszter –, hát, őszintén szólva azóta, mióta felséged ül a trónon.

– És erről miért nem szólt nekem senki?

– Miről, felséges királyom? – kérdezte egyszerre az udvari bolond, az udvari főjegyző és a főminiszter.

– Hát, arról, hogy ilyen jó király vagyok!

– Felséges királyom, nem gondoltuk, hogy erről szólnunk kellett volna – melesztette csodálkozó szemeit a főminiszter.

– Hát, pedig kellett volna! Most egy ellenségem sem ólálkodik a közelben. Hogy lehet így hőiesen csatába szállni? Milyen birodalom az, aminek egy szál ellensége sincsen? Ellenséget kell szereznünk! Mi lenne, ha elküldenénk a királyi követet és visszakérnénk a hét marcipántortát? – kérdezte a borzos kobakú.

– Azt nem lehet – ingatta a fejét a főudvarmester –, a tortákat már rég megtették.

– Akkor követeljük vissza a nyugati királytól a bélyeggyűjteményeket! – süvítette a király.

