

# Bosnyák Viktória–Knézics Anikó–Dudás Győző: RÉM JÓ KÖNYVEK

4. szint: Csupa csuka

IV/1. Ácsi, Tacsi! (lábbelik, állatismeret)

Korosztály, akiknek ajánljuk:

Első osztály január

(betűtanulási időszak, hosszabb szavak, rövid mondatok olvasása)

## 1. M, mint... (IV/7.o.)

A 4. kötet elején ismét megjelenik két kedves, régi ismerős, Memó és Mimi. Mindkettőjük neve M-vel kezdődik, helyesírását tekintve nagy kezdő betűvel írjuk a személyneveket.

Gyűjtsenek a gyerekek minél több M-vel kezdődő személynevet! Az egyszerűbbeket akár le is írhatják kis memóriakártyákra, így azokkal játszani is lehet, ha mindenképp kettő van, vagy ha a párokat a név és a becenév kettőséből alakítjuk ki.

## 2. Csokibontogató késsel, villával (IV/7.o.)

Nincs olyan gyerek, aki ne szeretné a csokit. És Memó is szereti a csokit. De nem olyan könnyű hozzájutni akár egy kocka csokihoz is.

A játékosok üljenek körbe egy, vagy több összetolt asztal körül. Tegyük az első játékos elé egy lapos tányéron egy tábla becsomagolt csokoládét, kést, villát! A tőle balra ülő pedig kap egy dobókockát! (Érdeemes beszélni, megmutatni a kés és a villa megfelelő használatát!)

Indul a játék, mely egy verseny a szerencsével és az idővel.



Az első játékos kizárólag késsel és villával érintve elkezd kibontani a tábla csokoládét. Közben a tőle balra ülő játékos dobál a kockával. Ha az hatost dob, azonnal átveszi a csokibontogatást, esetleg már az evést, s a harmadik játékos kezd hatost dobni.

A játék addig zajlik, ameddig el nem fogy a tábla csokoládé. Szabály az, hogy egyszerre csak egy kockányi csokoládét lehet elfogyasztani. (Fertőzések elkerülése végett mindenkinek lehet saját villája!)

### 3. Cipőfelismerő játék (IV/8-9.o.)

A gyerekek a téli időszakban napi szinten használnak benti cipőt, szandált, papucsot a tanteremben. De vajon mennyire ismerik egymás cipőjét? Vigyünk be a tanterembe egy nagyobb pokrócot, bújjon alá néhány játékos úgy, hogy csak a cipőjük, lábfejük látszódjon ki a pokróc alól. Majd hívjuk be a korábban kiküldött gyereket, hogy jöjjen be a terembe, nézze végig a kilógó cipőket és nevezze meg azok tulajdonosát. Az utoljára beazonosított cipőtulajdonos lesz az új megfigyelő.

### 4. Cipőkből szókirakó (IV/8-9.o.)

A gyerekek szeretik, ha levehetik a cipőjüket akár a tanteremben is. Itt a remek alkalom, hogy a szőnyegen ülve mindenki levegye a két cipőjét és közös ötleteléssel a cipőket egymás mellé téve szavakat rakjanak ki.

Két csoportra is bonthatjuk a játékosokat. Az egyik csoport gyors, közös munkával kirak egy szót, esetleg rövid mondatot, majd a másik csoport leolvassa azt. Aztán csere. Adhatunk szempontokat is a szó-és mondatkirakáshoz (pl. állatnevek, télhez kapcsolódó szavak, c betűvel kezdődő szavak, stb.)

### 5. Kacsaláb! (IV/8-9.o.)

Előfordul a gyerekekkel, hogy fordítva veszik fel a cipőpárt. Ilyenkor szoktuk mondani, hogy Kacsaláb! No, ez alkalommal kérjük meg őket, hogy direkt fordítva vegyék fel a cipőpárt és próbáljanak benne néhány lépést megtenni (ügyelve arra, hogy ne tegyék tönkre a cipőt). Rendezhetünk kacsalábas futóversenyt is rövid távon.



## 6. Cipőnyomozás (IV/10-11.o.)

A játékosok körben ülnek a székeken, bal lábuk a földön, jobb lábukat maguk alá húzzák (hisz' szeretnek így ülni). Egy játékos leveszi a jobb cipőjét, s azt a kör közepén lévő vagy egy külön széken lévő kendő alá rejti. Majd bejön a terembe a Cipőnyomozó. Az a feladata, hogy a kör közepén állva a megfigyelései alapján kérdések segítségével kinyomozza, ki az a játékos, akinek a jobb cipője eltűnt, azaz a kendő alatt van. (Pl. Az eltűnt cipő piros? Van rajta cipőfűző? Mintás a talpán a gumi? stb.) A kérdezett játékosok csak igennel vagy nemmel válaszolhatnak.



## 7. „Ma” szógyűjtés és memóriajáték (IV/10-11.o.)

Ha a gyerekeknek van saját kis betűkártya készletük, használhatjuk ezt a szógyűjtéshez. Gyűjtsenek, rakjanak ki olyan szavakat, ami „ma” szótaggal kezdődik. Dolgozhatnak önállóan, vagy csoportban, esetleg egymással versenyző csoportokban.

Ha pedig nem használják a betűkártya készletet, használhatják sorban ülve a memóriájukat. Az első játékos mond egy szót „ma” kezdéssel, majd a második játékos megismétli azt és mond hozzá egy újabbat (ma-nó, ma-dár, ma-ki, ma-jom, ma-lac, stb.)

## 8. Mi van ma? (IV/11.o.)

Az elsős gyerekek számára még átláthatatlan, szubjektív dolog az idő múlása. Vegyünk elő egy heti bontású naptárlapot, s annak segítségével magyarázzuk el a ma, tegnap, tegnapelőtt, holnap, holnapután fogalmát. Ismételjük át a hét napjainak sorrendjét is. Aztán játszhatunk a hét napjainak felhasználásával.

Mi van ma? Ma van csütörtök. Mi volt tegnap, tegnapelőtt, stb. Mikor is voltunk moziban? Tegnapelőtt? Az milyen napra is esett?

## 9. Csibevásár (Mi van a pipipopi alatt?) (IV/12.o.)

Ezt a játékot alapvetően egyszer lehet eljátszani egy közösségben, vagy akkor újra, ha új gyerek jön az osztályba. A játékhoz szükséges egy lavór, egy jó erőben lévő felnőtt vagy nagyobb gyerek, azaz a vásárló, a játékvezető gazdaszony és a sok gyanútlan csibe.



A gazdasszony (játékvezető) kiviszi a csibéket a vásárba, a játékosok leülnek körben a földre. Mindenki becsukja, befogja a szemét vagy be is köthetjük. A vásárló és a gazdasszony folyamatos párbeszédet folytat a csibékről, miközben a vásárló körbe járva megemel egy-egy csibét (akik térdfogással összekuporodva ülnek a földön). Az egyik gyanútlan csibénél a felemelés után egy harmadik (előre beavatott) személy a csibe alá tol egy lavórt, ami tele van pl. lufikkal, szalmával, nyáridei melegben vízzel. Majd a vevő a lavórba helyezi vissza a csibét. Ekkor a gazdasszony felkiált: „Elkelt egy csibe!”, s akkor a többi csibe is megnézheti, mi történt a gyanútlan kiscsibével. Gyakran előfordul, hogy a történetek ellenére a gyerekek kérik a játék sokszori ismétlését, mert nem félnek a lufipukkanástól vagy a vízbe üléstől sem.

#### 10. i-i-o-i szókereső – pipipopi (IV/12.o.)

A pipipopi egy igen kedves szó. Ennek mintájára a magánhangzókat kiemelve a gyerekek is keressenek, alkossanak olyan szavakat, szószerkezeteket, melyek a pipipopi hangsorát tartalmazzák (pl. kicsi koki, pici kocsi, dilis foci, kipikopi, stb.)

#### 11. Lócitromba léptem! (IV/13.o.)

Szituációs játék mozgással. Beszélgessünk a képről a gyerekekkel, érdeklődjünk tőlük a lócitrom képi és valós jelentéséről. Majd kérjük meg őket, hogy mutassák be mozgással, ahogy bandukolnak, mennek, sietnek, stb. az úton és belelépnek a lócitromba. Hogyan reagálnak, mit tesznek a kellemetlen pillanat után? A többiek megfogalmazhatják a mutogató cselekedetei alapján, hogy az mit gondolhatott magában...

Vicces lehet a lócitrom helyett más gyümölcs- és állatnévből összerakott szavak használata is az elbeszélés során (pl. nyúl narancs, elefánt cseresznye, stb.)

#### 12. o-o-o-a szókereső – pocokpocak (IV/14.o.)

Lásd a 10. feladatot (pl. nono Kobak), de ebben az esetben használhatjuk a hosszú ó-t is!



**13. Pocakpöckölős nyelvtörő (IV/14.o.)**

Tanítsunk meg egy pocakokról szóló nyelvtörőt rajzolással vagy mutogatással, majd mondogassuk egyre gyorsabban. Jól jöhet ez a nyelvtörő a „p” hang tanításánál is.

Egy picike pocakos pocok  
pocakon pöcköl egy picike pocakos pocokot,  
mire a pocakon pöckölt picike pocakos pocok  
pocakon pöckölte az őt pocakon pöckölő picike pocakos pocokot.  
Ez volt a pocakpöckölés!

**14. a-i-a-i szókereső - Tacsizacsi (IV/15.o.)**

Lásd a 10. feladatot (pl. Tacsipacsi, zabimaki, stb.)

**15. Hol van? Hideg-meleg-tűz! (IV/15.o.)**

Sok kisgyerek ismeri és szereti a Hideg-meleg-tűz! játékot. Tacsi zacsija alatt elbújt a macska. Ha van a teremben egy plüss cica, használjuk azt a játékhoz. Egy játékos kimegy a tanteremből. A többiek megállapodnak, hogy hová rejtik el a cicát. Majd behívják a kereső játékost. Ő elkezdi keresni a cicát, a többiek pedig 3 szóval segíthetnek csak neki. Ha hideg, akkor messze van a keresett tárgytól, ha (langyos, melegszik) meleg, akkor közeledik a tárgyhoz. Ha a kereső megtalálja a plüss cicát, mindenki felkiált: Tűz!

**16. Mi van a zacsiiban? (IV/16.o.)**

Kerítsünk egy nagyobb (textil) zacskót, melynek a száját össze lehet húzni. Helyezzünk bele a gyerekek által jól ismert, apróbb használati tárgyakat. Majd sorban belenyúlhatnak a zacskóba, kitapogathatnak egy tárgyat, melynek nevezzék meg a tapintható tulajdonságait, majd nevezzék meg magát a tárgyat. Tehetünk a zacskóba kakukktojást vagy ismeretlen tárgyat is nehezítésnek.

**17. Mamusz vagy papucs? (IV/17-18.o.)**

Előzetesen szerezzünk be vagy hozassunk a gyerekekkel mamuszt és papucsot. Mutassuk és beszéljük meg a hasonlóságokat, különbségeket. Melyiket mikor célszerű használni, kire illik, mire illik jobban? Ki hogyan jár egy mamuszban, és hogyan egy papucsban? Ki hord mamuszt, ki hord papucsot? Hogyan közlekedik egy gyerek a nagymama mamuszában, hogyan a papa papucsában, ami nagy rá? Ezeket a mozgásokat mind eljátszhatjuk.



**18. A felnőttek cipőiben... (IV/18.o.)**

Ehhez a szerepjátékhoz hozzanak a gyerekek néhány pár felnőttcipőt otthonról, melyeket már nem használnak a szüleik, nagyszüleik, tehát nem kár értük! Tegyük ki ezeket a cipőket páronként, válasszanak belőlük a gyerekek kedvük szerint és engedjék szabadon a fantáziájukat, vajon kié lehetett az adott cipő? Egy menekülő királynő vagy egy nagylábú sportolóé, esetleg egy csámpás kirándulóé? Aztán húzzanak fel egy-egy cipőt, nem is feltétlen párokat (ezt biztosan nem először teszik életükben, de most direkt ez a feladat!), és próbáljanak a cipőnek megfelelően menni, viselkedni, beszélni.

**19. Cipőszínház (IV/21.o.)**

Rendezhetünk cipőszínházat is papucssal, mamusszal vagy bármely cipővel. Találjanak ki a gyerekek párban, vagy hármasával rövid történeteket, párbeszédet, amelyeket a kézfejre húzott lábbelik megszólaltatásával adhatnak elő. Ha tudunk, teremtsünk színházi környezetet kis paraván felállításával vagy legalább egy nagyobb textil, pokróc kifesztésével.

**20. Tacsi magyarázkodik (IV/22.o.)**

A játékosok képviselik Mamust és Papust. Egy bátor játékos bújjik Tacsi szerepébe és különféle okokat, indokokat találhat ki, hogy hogyan került hozzá a mamusz meg a papucs, miért vitte el, miért nem hozta vissza, mit csinált velük. Adjunk vicces lehetőségeket is a gyerekeknek (pl. Tacsi azt hitte, a mamusz az új fogtisztító, amit a Mamus készített ki neki a lábtörlőre...)

**21. Kutyamemory**

Beszélgessünk a gyerekekkel a tacskó kapcsán az ismertebb kutyafajtákról. Mutassunk fotókat, hívjuk segítségül az internetet is. Majd közösen készítsünk a különböző kutyafajtákból memóriajátékot akár képek segítségével, akár úgy, hogy a gyerekek írják össze a kártyákra a kutyafajták nevét páronként.

Készítette: Rózsa Tímea

