

***Élmény alapú író-olvasó találkozók és foglalkozások a Móra Kiadói csoport –
Móra Kiadó, Trend Kiadó és Naphegy könyvek - szerzőivel könyvtárak,
oktatási intézmények és kulturális programszervezők részére***

2024. augusztus

Mi, a Kiadó munkatársai minden nap azért dolgozunk, hogy segítsünk a gyerekeknek élő kapcsolatot kialakítani a könyvekkel, a magyar klasszikus és kortárs gyerekirodalommal.

Az életre szóló kapcsolat kialakításának egyik meghatározó pillére lehet, ha egy kisgyerek előben találkozik kedvenc története alkotójával.

Hogy minél többekhez eljuthassanak alkotóink, kis „katalógusba” szedtük a legfontosabb tudnivalókat kiadóink szerzőinek gyerekfoglalkozásaival, és felnőtt olvasókat célzó programjaival kapcsolatban.

Tapasztalatunk szerint az alkotók örömmel utaznak az ország bármely tájára, s akár külföldre is, hogy találkozzanak az olvasókkal. Az írói programokért fizetett tiszteletdíj támogatja az alkotókat abban, hogy figyelmüket minél nagyobb mértékben az írásnak szentelhessék, és évről évre új könyvvel örvendeztessék meg az olvasni szerető közönséget. A programok honoráriumának optimalizálására bevett gyakorlat, hogy egy település kulturális intézményei közösen hívják meg az alkotót.

Az alábbi listánkban olvashat szerzőinkről és a programjaikról, valamint a könyvcímekre kattintva bővebb információt szerezhet aktuális köteteikről (könyvtréler, kritikák, beleolvasó). A katalógus végén megtalálja azokat az utaztatható előadásokat is, amelyek külföldön élő vagy már elhunyt szerzőink könyveihez köthetően készültek.

Amennyiben szeretné meghívni a katalógusban szereplő szerzőt, előadást vagy kérdése van az író-olvasó találkozókkal, könyvekkel kapcsolatban, kérjük, írjon a marketing@mora.hu címre!

Köszönjük, ha beleírja a tárgyba a szerző nevét és a tervezett esemény helyszínét.

Balázs Ágnes	korosztály: óvoda, iskola alsó tagozat
Bán Mór	korosztály: 9–14 évesek és felnőttek
Bartos Felicián	korosztály: 9–12 évesek
Békés Márta	korosztály: 6–10 évesek
Dóka Péter	korosztály: 9–12 évesek
Egressy Zoltán	korosztály: 9–12 évesek
Elekes Dóra	korosztály: 6–9 évesek
Gáspár András Gáspár	korosztály: 12–18 évesek és felnőttek
Gáti István	korosztály: 6–12 évesek
Haász János	korosztály: 6–9 évesek
Haszán Míra	korosztály: 12–18 évesek
Hohol Anca	korosztály: óvoda – bábelőadás
Holden Rose (Kovács Attila)	korosztály: 8–14 évesek
J. Kovács Judit	korosztály: 0–6 évesek
Kemény Gabi	korosztály: 9–12 évesek
Kertész Edina	korosztály: 6–12 évesek
Kertész Erzsé	korosztály: 6–9 évesek és felnőttek
Kiss Attila	korosztály: 9–14 évesek
Kiss Judit Ágnes	korosztály: 8–12 évesek
Kiss Ottó	korosztály: 9–12 évesek
Lackfi János	korosztály: 9–12 évesek
Madarász Éva	korosztály: 12–18 évesek
Majoros Nóra	korosztály: 6–12 évesek
Mártonffy András	korosztály: felnőtt
Mészöly Ágnes	korosztály: 6–18 évesek és felnőttek
Miklya Luzsányi Mónika	korosztály: 5–14 évesek
Molnár Krisztina Rita	korosztály: 9–12 évesek
Mikola Péter	korosztály: óvoda

Nógrádi Gábor	korosztály: 9–12 évesek
Nyulász Péter	korosztály: 5–10 évesek
Pacskovszky Zsolt	korosztály: 6–18 évesek
Petőcz András	korosztály: 6–12 évesek
Regős Mátyás	korosztály: 12–14 évesek
Réz András	korosztály: 9–12 évesek és felnőttek
Stiglincz Milán	korosztály: 6–9 évesek
Székely Szabolcs	korosztály: 9-12 évesek
Tamás Zsuzsa	korosztály: 5–9 évesek
Tarr Ferenc	korosztály: 6–9 évesek
Turbuly Lilla	korosztály: 9–12 évesek
Varga Viola – Nemes Anita	korosztály: 6–10 évesek
Várfalvy Emőke	korosztály: 6–9 évesek
Vig Balázs	korosztály: 6–10 évesek
Zágoni Balázs	korosztály: 9–14 évesek
Zalka Csenge Virág	korosztály: 5–10 évesek és felnőttek

Egyes szerzőink könyveihez utaztatható, kisebb-nagyobb előadásokat ajánlunk, melyek akár egy hétvégi családi délelőtti nagyszínpadi produkciójaként is meghívhatóak.

Bíró Eszter: Időradír	korosztály: 5 éves kortól
Hohol Anca: Terka mesék	korosztály: óvoda
Janikovszky Éva	korosztály: 5–10
Kormos István	korosztály: óvoda
Laik Eszter	korosztály: családi
Tóth Krisztina	korosztály: 7 éves kortól
Szepes Mária	korosztály: 5 éves kortól
Varga Katalin: Gögös Gúnár, Mosó Masa, Vadállatok Veronaki zenekar koncertek	korosztály: családi 3-10

Balázs Ágnes



Író, regények, prózai és zenés színpadi művek szerzője, dalszerző, dalszövegíró, forgatókönyvíró. A Brüsszeli Szabadegyetemen, majd az ELTE bölcsészkarán magyar–francia szakon folytatott tanulmányait követően 1993-ban végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen, Iglódi István osztályában. Pályafutását színművészként 1991-ben kezdte a Nemzeti Színház társulatában. Mint színpadi szerző 2001-ben mutatkozott be a nagyközönségnek az *Isteni show* című musical szövegkönyvírójaként és zeneszerzőjeként. Első regénye 2003-ban jelent meg, 2004 óta a Móra Könyvkiadó jelenteti meg munkáit. Férjével, Gáspár András színésszel, aki szintén a Móra szerzője, színi tanodát vezetnek, így remek előadókészségük mellett nagy gyakorlatuk van a drámajátékok és a gyerekekkel való együttműködés területén.

Több korosztálynak írt könyveket, ezekhez kapcsolódóan tart előadásokat:

- 4–8 éves korosztály számára játékos, mesélős, gyerekmozgató program [tapsolj, ugrálj, kiabálj sorozat I.](#)

Egy rövid interjú a sorozatról: <https://www.youtube.com/watch?v=U72m-y09WlM&t=54s>

- 7–10 évesek számára interaktív programot tart a [Lufi könyvek](#)-sorozathoz.
- 2–4. osztályosoknak [Mesélő nyelvtan](#) című könyveihez játékos, az adott év nyelvtani feladataihoz tart mesés foglalkozást. A könyvek a klasszikus *Én, Te, Ő* könyv kortárs megfelelői mesékkel és feladatokkal, melyek a tanév nyelvtani anyagaihoz kapcsolódnak.

A szerző több olyan kötetet írt, amelyeket nem soroltunk itt fel, de a [honlapunkon](#) megtekintheti őket.

Bán Mór



Író, újságíró, szerkesztő. Korábban napilapok főszerkesztőjeként és kiadóvezetőjeként dolgozott, alapítója a Kecskeméti Médiacentrumnak. Éveken át az M5 kulturális csatorna igazgatója, majd a Vaskapu kiadó vezetője volt. Történelmi regénysorozata, a Hunyadi tizennégy kötetben dolgozza fel hőse életét. E művekből jelenleg nagy költségvetésű, nemzetközi televíziós sorozat készül. Fűlszöveg című irodalmi heti magazinja 2020 óta szerepel az M5 műsorán.

Az [*Ezer rege könyve*](#) című, sok kötetes sorozata a magyar, hun, és szkíta népek mondavilágának nagyszabású gyűjteménye. Ezekkel kapcsolatosan tart előadásokat gyerek és felnőtt közönség számára olyan témákat érintve, mint hun és magyar mondák titkai, megtudhatunk-e még bármi újat a hunokról. Illetve a Hunyadiak dicső kora - Hunyadi János, Mátyás király nyomában témaköréről mesél.

Bartos Felicián



A filozófia–pedagógia szakot végzett Bartos Felicián szakmáját tekintve informatikus. Első kötete azonnal sikert aratott, a Moly Merítés díját nyerte el sajátos világa és a benne rejlő ötletek, értékek miatt. Az [*Andris és a fehér démon*](#) a szerző gyerekeinek való spontán mesélésből született, és a 8–12 éves korosztály számára izgalmas olvasmány.

A könyv feldolgozásához a honlapon található az érdeklődő pedagógusok ingyen letölthető segédanyagot és több előtörténetet is.

Békés Márta



1981 óta tanít általános iskolában, emellett verseket ír, amelyek több újságban és antológiában is megjelentek. Első önálló verseskötete a Móránál az [Imeolygó iskolabolygó](#). Ebből mesélve, verselve, gitározva, dalolva ad elő önállóan, vagy Gáti István költővel együtt. Tanítói rutinja és közvetlensége miatt kiválóan ért az alsósok nyelvén.

Dóka Péter



Gyerek- és ifjúsági könyveket, hangjátékokat, színdarabokat, valamint rajzfilmeket ír, de dolgozott pedagógusként, újságíróként és filmkritikusként is. 2015-ben *Sajt király* című színdarabjáért Csukás István-díjat kapott. Döntően a 9–12 éves kiskamasz korosztályt szólítja meg műveivel. Első regénye, [Az ellopott zsiráf](#) humoros detektívtörténet, interaktív foglalkozást is tart a szerző belőle. A [Fekete eső](#) című könyve kiváló olvasmány a Harry Potter-rajongóknak (is), hiszen vegyíti a mondák, a népmesék és a fantáziavilág elemeit, vicces karakterekkel fűszerezve írásait. A [Kék hajú lány](#) című kötete White Raven-díjat nyert, az érzékenyítést is célzó témája miatt. A [Lilla királynő](#) meséiben találkozhatunk a sárkánnyal, aki a nagyszájú és duci királynőket szereti elrabolni. A [Betyárvilág](#) szereplői hősök, árulók, pökhendi földesurak, vágyakozó szerelmesek és nagy bajszú pandúrok. *Szupermalac-* és *Úrpatkány-*sorozatahoz ([Hősök leszünk!](#), [A három úrbetyár](#), [Idővihar](#)) [animációs tévésorozat](#) is készült. 2022-ben a *Móra Már tudok olvasni (MTO)* olvasóvá nevelő kötetei is bővültek egy Dókamesével: az [Írisz és a robotgyár](#) című műben egy kislány és robot barátjának kalandjait olvashatják a gyerekek, kiegészítve a történethez kapcsolódó szórakoztató feladatokkal. Az *ellopott zsiráf* és a *Fekete eső* című könyveinek feldolgozásához a honlapon található az érdeklődő pedagógusok ingyen letölthető segédanyagot.

Egressy Zoltán



Egressy Zoltán 1967-ben született Budapesten. József Attila- és Szép Ernő-díjas író, költő, drámaíró. Több mint száz színházi bemutató van mögötte, darabjait (leginkább a Katona József Színházban húsz évig műsoron tartott *Portugál* címűt) Európa-szerte játsszák. Hat regény, három novellás-, három dráma- és egy verseskötet szerzője. Legutóbbi regénye *Jolka harangja* címmel jelent meg. Gyerekkönyveket is ír, a Móra Kiadó 2022-ben adta ki [*A virágot jelentő deszkák*](#) című kamaszregényét, amely 9 éves kortól ajánlott, és egy gördeszkás fiúcsapat, valamint egy virágnevű lányokból álló társaság története.

Elekes Dóra



Magyar-angol szakon végzett író, műfordító, szerkesztő, jelenleg a Pécsi Tudományegyetem irodalomterápia szakos hallgatója.

Nagy sikert aratott *A muter meg a dzsinnek* című könyvében egy tízéves kislány mesél humoros kiskamasznyelven alkoholbeteg édesanyjával átélt hétköznapijairól. [Tündi és Samu](#) című, óvodásoknak szóló verseskötete egy kislány és egy kislány egymást keresztező szemszögéből mutatja be a négy-ötévesek jellemző életproblémáit. Dettikéről és más istenekről című, Év Gyerekkönyve-díjas meseregényében a filozofikus hajlamú képzeletbeli barát számol be szorongásairól és közös kalandjairól barátjával, Dettikével.

A Móra kiadó Már tudok olvasni sorozatában megjelenő könyve, [A macskagróf és a konyhalány](#) egy népmesei helyzetet gondol újra, királylánypárti nézőpontból, a kezdő olvasók számára könnyen hozzáférhető, szórakoztató nyelven.

A szerző szívesen vállal interaktív foglalkozást a 6-14 éves olvasókkal.

Gáspár András Gáspár



Gáspár András magyar színművész, rendező, író, tévésorozatok szereplője, és ismert szinkronhang (a fiatalok a *Kung Fu Panda* címszereplőjeként hallhatják), drámatanár. Jelenleg a *S. Ö. R. (Shakespeare Összes Rövidítve)* és a *G. Ö. R. CS. (Görögök Összes Regéi és Cselekedetei)* című előadásokban látható a Hatszín Teátrum színpadán. 2009-ben megalapította az ÁSZ Drámaiskolát feleségével, Balázs Ágnessel. A Móra Kiadónál megjelent első kötete a [Föld 2 záróvizsga](#), a második könyve pedig a [Héjnélküli](#), melyet az Év Gyerekkönyve díjra jelöltek Ifjúsági irodalom kategóriában. Mindkét könyve sodró lendületű, disztópikus kalandregény, ami mély társadalmi kérdéseket feszeget és 12 év felettieknek ideális olvasmány. Ezekhez kapcsolódó elgondolkodtató, mozgalmas drámajátékos foglalkozást tart a szerző.

2023-ban a Trend kiadó gondozásában megjelent első felnőtteknek szóló történelmi thrillere is, a [Tiszta](#).

Gáti István



2014 óta tagja volt a József Attila Körnek, 2015-ben Babits Mihály-ösztöndíjat nyert. Az ifjú költőgeneráció képviselője 2004 óta publikál verseket felnőttek és gyerekek számára egyaránt, emellett műfordítással foglalkozik. Kiadónknál a [Nyakigláb nyuszi kalandjai](#) című verses mese fordítása jelent meg. A [Kornél a kobra](#) és a [Tök Magda kalandjai](#) című verses mesék írója. Utóbbit színpadra alkalmazták és gyermekelőadás készült belőle. A verses mese műfaja kicsit nehezen köthető korosztályhoz, de műveinek humora talán a 6 éven felüliek számára a leginkább élvezhető.

Egyedül vagy Békés Mártával együtt látogatja meg olvasóit, akivel verses-zenés programot tartanak. A *Tök Magda* és az *Iskolabolygó* Gáti István és Békés Márta közös programja.

Haász János



Haász János (1974, Gyula) író, újságíró. Azt hiszi, három gyereket nevel, de igazából ők nevelik. Két skandináv gyerekverses kötete jelent meg, rendszeresen publikál folyóiratokba.

Kiadónknál elsőként társszerzőként jegyzett egy novellát a [48 másképp](#) című ifjúsági novellaválogatásban. Első önálló írása, az [Apa mobilja](#) pedig 2024 őszén a *Már tudok olvasni* sorozatban jelenik meg.

A könyv kapcsán interaktív foglalkozást tart kisiskolásoknak, melynek fókuszában a mobileszközök használata és az őszinte, vagy kevésbé egyenes kommunikáció áll.

Haszán Míra



A [*Spicc/Pipa*](#) című regény írója, amit még a szerző érettségije előtt adott ki a Móra. 2022 szeptemberében kezdi meg egyetemi tanulmányait Strasbourgbán. A könyv középpontjában a balett és a középiskolai élet áll, versengésekkel, testképzavarral, önefogadással és sok olyan kérdéssel, ami a kamaszok hétköznapijainak része. Míra maga is megtapasztalta az anorexiával járó nehézségeket, így a köteten túl erről is szívesen beszélget olvasóival. 12 éves kor fölött ajánljuk.

Holden Rose – (Kovács Attila)



[Kovács Attila](#) korábban többek között informatikával, marketinggel, grafikával és zenével foglalkozott, manapság viszont az íráson kívül motivációs előadó is. Olvasásra és tanulásra buzdítja a 9–18 éves korosztályt. 3–4. osztályosoknak olvasásról és a képzeletről, 5–8. osztályosoknak olvasásról, tanulásról, 9–12. osztályosoknak tanulásról, alkotásról, illetve felső tagozatosoknak Petőfiről, a középiskolásoknak pedig Adyról tart előadásokat. A Petőfi emlékv kapcsán megjelent egy könyve a *Már tudok olvasni* sorozatban is [A csontváz óra](#) címmel. Elkötelezetten ösztönöz mindenkit olvasásra, így nem meglepő, ha könyveinek elsődleges célja a szórakoztatás és az olvasásra szoktatás. A legújabb, 10 éve felettieknek szóló *Lapozz és parázz sorozatában*, a figyelmet némi borzongással igyekszik fenntartani. A jelenleg három kötetes sorozat fókuszában pedig szellem, ufó és tükrön keresztül világok közötti utazás áll. Olvasói visszajelzések szerint pedig valóban letehetetlen olvasmány.

Az iskolai tananyaghoz kapcsolódóan is megjelent kiadónknál két kötete a Nyelvkinestár és a (N)agykalandok sorozatban, melyek játékos módon tanítják a J-LY használatát. Ezek az [Óhaj-sóhaj, királylány](#) és a [Háztáji nyomozás](#).

És hogy miről beszél az előadásokon, azt itt meséli el: <https://www.youtube.com/watch?v=XbNvPe8HU7Y>.

J. Kovács Judit



J. Kovács Judit drámapedagógus, a 2024-ben 15. születésnapját ünneplő Kerekítő pedagógiai program vezetője. Kerekítő manóval járja a könyvtárakat Kerekítő Mondókázó programmal lépve meg elsősorban a legkisebb és az óvodás korosztályt, igény szerint pedig az első, második osztályosokat. A már húszkötetes Kerekítő könyvcsalád lapjain bujkáló kedves figura ilyenkor életre kel, és a népi mondókák útján kalandozik a gyerekekkel hangszerjáték és dalok kíséretében. A Kerekítő program pedagógusképzéssel, mintacsoportokkal, mintaóvodákkal is jelen van országszerte. További részletek a program közösségi médiafelületein: [honlapján](#), és közösségi oldalain.

Kemény Gabi



Író, alkotó-fejlesztő meseterapeuta, coach, szervezetfejlesztő. Első könyve a Móra Könyvkiadónál megjelent, [A konkrét hiúz](#) című regény. A kötet elsősorban a 10–14 éves korosztálynak szól. Családi regény, egyben kalandos utazás, amelynek középpontjában a természet szeretete és tisztelete áll. Mesélője egy okos, de kissé szétszórt hatodikos fiú, aki ötéves öccsével vág bele a vicces kalandokba. A szerző a Metamorphoses Meseterápia (Boldizsár Ildikó módszertana) és az élménypedagógia eszköztárát felhasználva tart alkotó-fejlesztő foglalkozásokat minden korosztály számára. Akár angol nyelven, és a természetben is. A könyv szerzője 2023-ban elnyerte a HUBBY *Év gyerekkönyvírója* díját 12 év alatti kategóriában.

Kertész Edina



Író, szerkesztő és fordító, aki magyartanárként és PR-szakértőként végzett.

Tanulmányai alatt gépiróként dolgozott a rendőrségnél, így született meg a [Dodó nyomozó](#) gyerekkönyvsorozata.

2009-ben az Aranyvackor pályázaton megnyerte a prae.hu különdíját A rejtélyes kulcs című mesével. Ebből a történetből született első könyve 2013-ban, amelyből háromrészes sorozat lett.

Neves magyar személyiségekről írt gyerekeknek a - már szintén a Móra kiadóhoz tartozó - Naphegy kiadó felkérésére, így születtek meg [Szabó Magda](#), [Hugonnai Vilma](#), [Elek Ilona](#) és [Bálint György](#) gyerekeknek szóló, mesés életrajzi könyvei.

A Móra kiadónál fordítóként debütált. Első önálló könyve, [A repülő teknős](#) a *Már tudok olvasni* sorozatban jelent meg.

Könyvei kapcsán interaktív, játékos foglalkozást tart 5-10 év közötti gyerekeknek.

Kertész Erzsi



„Lassan elmondhatom, hogy inkább író vagyok, mint pszichológus, hiszen az elmúlt másfél évtizedet főként gyerekkönyvek megalkotásának bűvöletében töltöttem. Közben sem feledkeztem meg régi szerelmemről, a pszichológiáról, hiszen azt vallom, a szereplőimnek „lelkük van” – némelyiknek egészen bonyolult.”

Kiadónknál elsőként megjelent műve [Az elátkozott erdő](#). a 6-9 éveseket varázsolja el, szórakoztatja és ejti gondolkodóba a barátság, felelősség, bizalom témaköreivel kapcsolatban, miközben belekóstolhatnak a mitológia egy apró szeletébe. Egy író-olvasó találkozó alkalmával a szerző a feleolvasás és kötetlen beszélgetés mellett tehát a fenti témákat is érinti, illetve a könyvben szereplő mitológiai történetet mutatja be az olvasóknak.

2024 őszén a [Trend kiadó](#) gondozásában jelenik meg első felnőtt kötete, az [Öröklét](#), melyben egy pszichológus és egy elítélt beszélgetése kapcsán gondolkodtat el minket az valóság többirányú megközelítésének lehetőségeiről

Kiss Attila



Kiss Attila a lovasnomád kultúrát kutatja, eszközeit, fegyvereit újraalkotja és kísérletirégész-csapatával kipróbálja, eredményeit gyermekek és felnőttek felé közvetíti. Élete nagy részét a lovak okozta öröm és bánat hatja át, talán ezért is tolmácsolja oly hitelesen [Altináj](#), a sárga ló történetét az olvasók számára. Hagyományörző táborok és történelmi bemutatók rendezésével próbálja megismertetni az iskoláskorú gyerekeket a lovas nomád kultúrával, emellett lovas- és íjászként is foglalkozik. A 8–12 éves korosztály számára vetítéseket és interaktív foglalkozásokat tart a honfoglalás kori magyarok életéről, jelmezek és fegyverek használatával. Program a szerzővel [Altináj](#) és [Medveszív](#) című kötete kapcsán: 8–12 éveseknek saját film vetítése honfoglaló magyarok életéről; könyvek bemutatása interaktív módon, jelmezek, fegyverek használatával.

Kiss Judit Ágnes



Író, zenész és drámatanár. A Móra Kiadónál megjelent könyvei kisiskolásokat szólítanak meg. [A csodabogár](#) egy végtaghiányos kislányról szól, aki sok-sok iskolai bántalmazás és kiközösítés után végre megtalálja a helyét a közösségben. Áttételesen a másság elfogadása, a bullying témával kapcsolatban is érzékennyé teszi az olvasókat. A könyv a **Merítés díj közönség és szakmai díját** is elnyerte gyerekkönyv kategóriában 2022-ben. A *Már tudok olvasni*-sorozatban megjelent [Újra nyeregben](#) azt a témát járja körül, hogyan lehet egy sérülés, baleset után újra felállni, és szembenézni a félelemmel. A szerző drámatanárként egy-egy 30–40 perces foglalkozást tart a könyvből való felolvasással együtt.

Zenészként a Zseblámpa trióval koncertezik, ahol együtt is muzsikálnak a gyerekekkel.

Kiss Ottó



Kiss Ottó József Attila-díjas író, költő. Gyulán él, felnőtteknek és gyerekeknek is ír. Első regénye 1999-ben jelent meg Szövetek címmel, amely meghozta számára az országos szakmai elismerést.

Első gyerekkönyve 2002-ben [Csillagszedő Máriaó](#) címmel látott napvilágot. A könyv elnyerte az Év könyve díjat, majd több nyelven is megjelent. Itthon készült belőle egyebek mellett tévéfilm, hangoskönyv, Poket zsebkönyv, színházi, bábszínházi és rádiós feldolgozás.

A Csillagszedő Máriaó színes kiadásával egyidőben jelent meg a könyv párja, az [Ég Bolt](#) című új kötet 2023-ban. (A szerző előző könyve a Móra Kiadónál, a [Ne félj, apa!](#) – Nagy kislánykönyv című verseskötet volt 2016-ban.)

Lackfi János



Az ELTE magyar irodalomtörténeti bölcsészdoktor-iskoláján végzett, tanított a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Francia Tanszékén, ahol műfordítóműhelyt vezetett. 1987-től publikál verseket, kritikákat és műfordításokat. Fordítói tevékenységéért több díjat is kapott. Költőként rendszeresen szerepel felolvasóesteken és rendhagyó irodalomórákat tart egyetemeken, gimnáziumokban. Kiadónknál jelent meg a legkisebbek részére a [Kerekítő Százérintő](#) kötet, melyben a legkisebbeknek (0–3 év) találunk ölbeli játékokat, mondókákat. Az óvodásoknak pedig az [Ugrálóház](#) című verses, mondókás munkát ajánljuk. 6 éves kortól ajánljuk: [Átváltozós mesék](#), [A világ leggonoszabb meséi](#), [A világ legrövidebb meséi](#), [A részeg elefánt](#). 9 éves kor fölött ajánljuk: [Nevető családfa](#), [Kövér Lajos színre lép](#), [Karácsonyi vándorok](#) című köteteit. A kreatív írás iránt érdeklődőknek pedig a [Titkos versműhely](#) című kötetet.

2023-ban egy igazi „lackfisan” vicces verses ABC-s kötetet jelent meg [Aranyalma, zsák zsiszik](#) címmel, ami verseskötet és foglalkoztató egyben.

Madarász Éva



Madarász Éva színész, szinkronszínész. Szerepelt a *Szomszédok*, a *Patika* és a *Drága örökösök* című sorozatokban, emellett több színházban is játszott, például a Nemzeti Színházban vagy a Budapesti Kamaraszínházban, illetve szinkronszínészként ismerhetik sokan, ő kölcsönözte hangját egyebek között a *Scooby-Doo* Vilmájának. Íróként 2021-ban debütált a [Hullámvasút](#) című kötetével, melyben sok fontos társadalmi kérdést is érint – mint például a kirekesztés, a fajgyűlölet vagy a válás – a középiskolás hétköznapokat leíró, kamaszokról szóló történet mellett, ezért az Év Gyerekkönyve díjra jelölték. A szerző a kötet kapcsán drámajátékos foglalkozást tart 12 éven felülieknek.

Majoros Nóra



Eredeti végzettsége szerint kertészmérnök, de foglalkozott műemlékvédelemmel és évekig rendezett színjátszó táborokat, tartott előadásokat gyerekeknek. Aktívan 2012 óta foglalkozik írással.

Kiadónknál több korosztály számára, több témában jelent már meg kötete. Jelenleg a megújított *Már tudok olvasni*-sorozatban írt a kezdő olvasóknak [Éjjeli kalamajka](#) és [Erdei énekverseny](#) címen. [3x1 család](#) című, 8 éven felülieknek szóló, a manapság nagyon jellemző patchworkcsaládokról szóló kötete orosz nyelven két utánnymást ért meg.

A [\(N\)Agykalandok](#) sorozatunk - kaland-játék-kockázat típusú - környezetismerettel foglalkozó részéhez írt 2024-ben egy kötetet [Kerti őrség](#) címmel, hiszen a szerző eredeti végzettségét tekintve tájépítész.

A [Pityke és Prém](#), amely az Év Gyerekkönyve díj döntőse volt 2019-ben, egy izgalmas kalandregény, ami egy sodró lendületű, mesés közegben beszél hatalomról, demokráciáról, annak hiányáról és társadalmi különbségekről. Ezzel kapcsolatos interaktív, játékos foglalkozást tart a szerző 12 éven felülieknek.

Mártonffy András



Mártonffy András 1972-ben született Budapesten. A régi Moszkva tér kopott világától az ELTE angol szakán át a nyelvoktatás és a céges tréningek világába emigrált, később nemzetközi coaching akkreditációt szerzett. Az írás mellett ma is szabadúszó coachként, trénerként és angoltanárként dolgozik. Eddig két regénye jelent meg: 2016-ban az *Én, Sándor Erik – Egy pszichopata emlékiratai*, 2024-ben pedig a [Trend Kiadónál](#) a *11 éjszaka*.

Találkozó alkalmával mesél köteteiről és az írással kapcsolatosan olyan kérdésekről is, mint: mi a különbség az újságírás és a regény- vagy novellaírás nyelvezete és technikái között, hogy lesz az ötletből könyv, mi az írói szabadság, és mik az állandó kötöttségek?

Mészöly Ágnes



Mészöly Ágnes írói tevékenysége mellett konduktorként járja a világot. Főként meséket és ifjúsági regényeket publikál, de a felnőtteknek szóló művei is népszerűek. A Móra Kiadói Csoportnál több korosztály számára is jelentek meg könyvei. Óvodás és kisiskolás korosztály számára írta [Mesetorna](#) című kötetét, ami 2023 őszén jelent meg és amiben a konduktori tapasztalatait és meseírói tevékenységét ötvözi. A Naphegy kiadó beolvasásával kiadónkhoz került életrajzi sorozatban Bartók Béla életét mutatja be [A fiú, akit elvarázsolt a zene](#) című könyvben. A kezdő olvasók [A lila boríték](#) és a [Léna és a huszonhárom herceg](#) című, *Már tudok olvasni*-sorozatban megjelent köteteket vehetik kezükbe.

A [Pál utcai fiúk rajongói kézikönyv](#) a 10 év felettieknek mutatja be a regény elő- és utótörténetét, az események történelmi és társadalmi háttérét, valamint legfontosabb helyszíneit. A 14 éven felüliekkel pedig a zaklatás, valamint a virtuális és valós tér közötti különbségekről beszélget a szerző a [Darwin-játzsma](#) című kötete kapcsán, de szívesen osztja meg velük a saját történetét is az útkeresés és a pályaválasztás nehézségeiről.

2023-ban a Trend kiadó gondozásában megjelent felnőttmeséket tartalmazó kötete is, a [Nap aranya, Hold ezüstje](#)

Miklya Luzsányi Mónika



Író, pedagógus, publicista, teológus, öt gyermek édesanyja. Tankönyvet, pedagógiai segédanyagot, gyerekkönyvet, ismeretterjesztő kötetet és ifjúsági regényt is írt. Az évek során több ezer gyermeknek tartott tréninget a digitális világ veszélyeiről, a női jogokról, a családon belüli erőszakról, valamint a drogprevencióról.

Nagyon eltérő korosztályoknak és műfajokban ír. A [Rozmaring és Tarack](#)-sorozat az óvodásokat edukálja játékos, humoros módon. A [Zűrös Zénó](#) a *Már tudok olvasni*-sorozatban jelent meg, kezdő olvasóknak szól. 9 év felettieknek pedig a kiadónknál megjelent [Bibliai superhősök](#) és a [Bibliai kisokos](#) című ismeretterjesztő kötethez, illetve a [Cilia árnyai](#) című kisregényhez kapcsolódóan tart foglalkozást. 2022 év végén született meg a 16 év felettieket megszólító [Vérvonal](#) című disztópia első kötete.

Mikola Péter



A [Zorka mesék](#) írója testnevelés–biológia tanár szakon végzett. 1984-ben szerzett előadóművész-engedélyt, azóta több ezer alkalommal szórakoztatta nagyérdemű közönségét óvodáktól a parlamenti fenyőfaünnepségen át a Magyar Rádió Márványterméig. Dalainak nagy része nemcsak énekelhető, de el is játszható, ezért több újságcikk is „zenés játszótársként” emlegette. Óvodai körökben a Zorka-történeteket érzékenyítő meséi, eljátszható és értékközvetítő dalai miatt kiemelten kezelik, és foglalkozásokat szerveznek köré. A szerző tartalmas honlappal rendelkezik és aktív a közösségi felületeken is. Író-olvasó találkozókön megjátszatja, és meg is énekelte a gyerekeket. Egy ajánló a pályatársaktól a Youtube-csatornájáról:

<https://www.youtube.com/watch?v=EvCuXyKxZjA><https://www.youtube.com/watch?v=EvCuXyKxZjA>

Molnár Krisztina Rita



A [Borostyán, az időkapus](#) című kisregényből felolvasást, és ennek kapcsán beszélgetés tart a szerző 9–12 éveseknek olyan kérdésekről, mint az idő, az őrzés, a hűség vagy a kincsek. Előzetes olvasás nélkül is beavatódhatnak a résztvevők a regény világába, a fraknói Esterházyvár rejtelseibe és kincseskamrájába, hogy megismerkedjenek az öreg, titkokat ismerő krokodillal és a gyerekekkel, akikkel szóba elegyedik.

Az időközben a Móra Kiadóhoz került Naphegy kiadó gondozásában jelent meg a [Maléna kertje](#) című kisregénye, mely szintén 9-12 éveseknek szól, és sok iskolában már ajánlottolvasmány.

Egy másik program pedig kreatív írás kamaszoknak a Lackfi Jánossal közösen írt [Titkos versműhely](#) kötet kapcsán. A találkozók „Szószövő” gyakorlatokkal, a líra lényegébe beavató beszélgetéssel kezdődnek, majd egy alkotói gyakorlattal folytatódnak, amelyhez a résztvevőknek nincs szükségük előzetes képzettségre, mégis belső tapasztalatuk lesz arról, mit jelent szavakkal létrehozni egy nem hétköznapi írásművet. Egy alkalom ideális intervalluma 90 perc, a javasolt korosztály pedig a felső tagozat.

Nógrádi Gábor



Első verse 1964-ben jelent meg a *Kelet-Magyarország* című napilapban. Riportjait húszéves korától közölte az *Élet és Irodalom*, majd novelláit a *Forrás*, a *Napjaink* és más folyóiratok. Az elmúlt negyven évben öt verseskötete, negyvennél több [ifjúsági könyve](#) jelent meg, és írt számos hangjátékot, tévéjátékot, színpadi- és filmforgatókönyvet is. Ezek közül a legismertebbek a saját első kötetéből készült [Gyerekrablás a Palánk utcában](#) és a felnőtteknek szóló *Sose halunk meg*. Több könyvét színpadra alkalmazták és a gyermek prózamondó versenyeken is rendszeresen előadják. [Petepite](#) című regénye az Év Gyerekkönyve díjat kapta 2000-ben, majd megkapta a Nemzetközi IBBY-díját is (2002). A *Már tudok olvasni* sorozatban is megjelent két kötete [Legyél a tesóm](#) és [Segítség, értem a kutyámat!](#) címmel.

Utolsóként megjelent kötete, a Jézus kamaszkoráról szóló [Akit keresnek: Jesua](#) a szerzőtől megszokott gyorsan pergő, izgalmas kalandregény.

2012-ben Nógrádi Gábor elnyerte az IBBY életműdíját. Író-olvasó találkozói elsősorban 7–13 éves fiatalokkal beszélget játékos, humoros formában.

Nyulász Péter



IBBY-díjas író, egy évtizeden át a Magyar Rádió újságíró-riportereként dolgozott, 2007 és 2014 között pedig az Egyszervolt.hu gyermekkulturális portál szerkesztő-szerzője volt. 2005 óta jelennek meg művei, a Móránál [Zsubatta](#) című verseskötete és három óvodásoknak, kisiskolásoknak szóló, rímbe szedett [találós kérdés](#) válogatása. 2016 óta jelenik meg kezdő olvasóknak szóló, nagybetűs, gyerekkrimi-sorozata, a humorban és tudásban egyaránt bővelkedő [Berger Szimat Szolgálat](#). 5–9 évesek számára játékos, mondókás programot kínál, a 6–10 éveseknek pedig nyomozással, vetítéssel, mesével színesített találkozót.

Pacskovszky Zsolt



IBBY- és HUBBY-díjas író, műfordító, a Móra Kiadó főszerkesztője. Több mint hetven francia művet fordított magyarra. A francia irodalom hatása írásain is érezhető, műveit áthatja a franciás gondolkodásmódra jellemző nyitott szellemiség, bátor megfogalmazási mód. A megújított *Már tudok olvasni*-sorozatban megjelent, [Markovics Vilit elrabolják az ufók](#) című humoros kötete kezdő olvasóknak szól. Rigler Ilona felnőtt- és gyermekpszichiáterrel közösen írt [Lélekdoki](#) című sorozatának kötetei kiskamaszoknak, szüleiknek és nevelőiknek nyújtanak segítséget a leggyakrabban előforduló hétköznapi és iskolai problémák feldolgozásában. [Dodó](#) című kisregényét, amely az állatvédelem és a vegetarizmus kérdését is érinti, a humort kedvelő gyerekeknek ajánljuk 9 éves kortól. A [Szabadesés](#) és a [Titkos mozi](#) című ifjúsági regényei aktuális kérdéseket feszegető, remek vitaindító olvasmányok 16 év felettieknek. Utóbbi regény a határon túl érettségi tételként is szerepelt.

Petőcz András



József Attila-díjas és Magyarország Babérkoszorúja Díjas író, költő, szerkesztő. 1959. augusztus 27-én született, Budapesten. Magyar-történelem szakos diplomát szerzett az ELTE Bölcsészettudományi Karán. 1987-89-ig szabadúszó íróként tevékenykedett, és több önálló kötete jelent meg. 1989 - től az Új Írás című folyóirat belső munkatársa 1991-től szabadúszó író, 1997-2003 között a Budapesti Jelenlét című irodalmi, művészeti folyóirat főszerkesztője. Számtalan díjat nyert alkotói munkásságával, egyebek között Tiszatáj, Pro Literatura, Márai Sándor Salvatore Quasimodo díjat. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Irodalmi Tagozatának elnöke, az Opus című irodalmi folyóirat főszerkesztője.

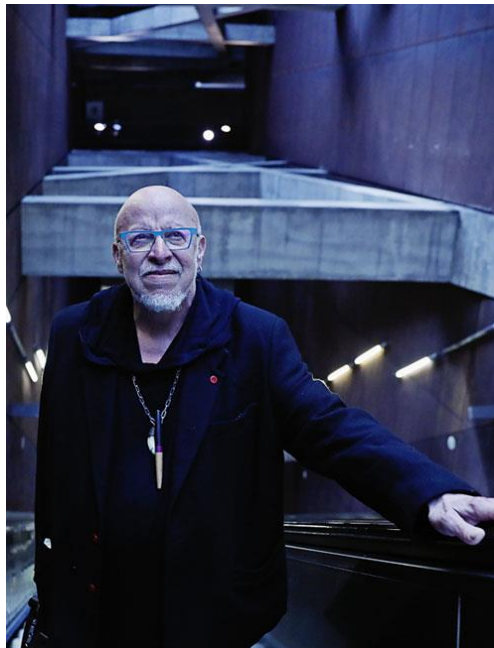
A Móránál jelenleg is elérhető kötete a Nagy Kalap és Pici Sál. Állatos és egyéb gyA Móránál jelenleg is elérhető kötete a [Nagy Kalap és Pici Sál](#). Állatos és egyéb gyerekversek, melynek kapcsán örömmel vállal interaktív foglalkozást 6-10 éves gyerekekkel.

Regős Mátyás



A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója. Korábban megjelent két kötete után a 12 év felettieknek szóló, klímaszorongással és természetvédelem kérdésével foglalkozó kisregényét, a [*Lóri és a kihalt állatokat*](#) a „Regényes természet” című, 2021-ben kiírt regénypályázat legjobb alkotásának választotta a zsűri. 2022-ben Gérecz Attila-díjat kapott.

Réz András



Réz András az általános iskolában kezdett el mesélni az osztálytársainak, később folytatta tanárként, előadóként egyetemeken, filmklubokban. Mesélt szóban, majd írásban. Saját történeteket adott elő és magyar hangot biztosított *A sünnnek, akit meg lehetett simogatni*, és a *Tesz-vesz város* lakóinak. Mesélt személyesen, tévében, rádióban és sokat-sokat írt... „Többnyire elég vicceseket. Mert aki nevet, az nem harap.”

A Móra egy 9 év felettieknek szóló, tőle megszokott humorral és fantáziával megírt kisregényét jelentette meg [Lukrécia papucsai](#) címmel. Egy furcsa tanár hét kiváló diákot készül megbuktatni. A pótvizsgára készülő csapat furcsábbnál furcsább kalandokba keveredik, és valahogy mindegyikben Lutz tanár úr, vagy ahogy a gyerekek hívják: Plutónium keze van. Szerencsére felbukkan a titokzatos Lukrécia, aki egy-két papucsért cserébe jó tanácsokkal látja el a gyerekeket. kapott.

A Trend kiadó gondozásában jelent meg 2023-ban a felnőtteknek szóló [Para](#) című karcos hangú, humoros, szatirikus regénye, melyben egy különleges kapszulába zárt ápolónő, egy kamu összeesküvés-elméleteket gyártó vlogger és egy elveszetten kóválygó, nyugdíjas politikai káder sorsa fonódik össze.

Stiglincz Milán



Korábban óvóbácsiként dolgozott, és az utóbbi években kezdett csak meseírással foglalkozni. A *Már tudok olvasni*-sorozatban megjelent [Kincskeresés Nagymaroson](#) című könyvet egy nagymarosi túra inspirálta. „Besétáltam az erdőbe, majd amikor kijöttem onnan, már meg is volt a fejemben a teljes történet.” A könyvhöz kapcsolódó, 6–9 éveseket célzó találkozón a szerző nemcsak beszélget a gyerekekkel a meseírásról, olvasásról, de ismerve a legifjabb olvasók mozgásigényét, jó pár mozgásos játékkal is színesíti azt, illetve érdeklődés esetén egy rövid, vicces, kicsit őrült közös meseírással.

Székely Szabolcs



Milyen az a csiga, akinek nem ártana lelassulnia? Milyen a jó történet, milyen a jó főhős? Hogyan készül egy tévésorozat? Mi az az ihlet, és mit kell vele csinálni? Beszélgetés A csiga, aki nem talált haza verses meséről, egy jó történet kitalálásáról és elmeséléséről. Hogyan csinál légkalapácsot a felkelő napból egy költő? Milyen a csokicsomagoláson talált hexameter? A beszélgetés és felolvasás mellett vagy helyett, érdeklődés esetén és igény szerint: kreatív írás foglalkozás húszéves költői és tízéves tévésorozat-írói tapasztalataim alapján.

Székely Szabolcs (1983, Budapest) költő. Az ELTE bölcsészkarán 2006-ban szerzett magyar szakos tanári diplomát, 2008-ban portugál szakon abszolvált, 2018-ban pedig viselkedéselemző (Pszichológia Ba) végzettséget szerzett a Pécsi Tudományegyetemen. Első verseskötete 2005-ben jelent meg Kilenc másodperc reggelente címmel, a könyvhöz Csukás István írt ajánlót. Ugyanebben az évben Móricz Zsigmond ösztöndíjas volt. Dolgozott színikritikusként, hírlapíróként, műfordítóként - és recepciósként egy lisszaboni hostelben. 2010-től egy napi szappanopera storylinere, story editora, dialógírója volt, majd 2018-tól jelentek meg újabb versei. Legutóbbi kötete 2021-ben jelent meg a Magvetőnél: A beszélgetés története versei a kisgyerekes családi lét szép és nehéz kríziseit dolgozzák fel az apa-, a gyermek- és a házastársi szerep felől. Két gyermek apja. Első mesekönyve, [A csiga, aki nem talált haza](#) című verses elbeszélés első változatát nekik rögtönözte egy esti altatáskor.

Tamás Zsuzsa



Első mesekönyve, a Macskakirálylány 2013-ban jelent meg, és elnyerte Az Év Gyerekkönyve díjat. A Móra kiadónál első kötete a *Már tudok olvasni*-sorozatban látott napvilágot [Türkiz, a tűzoltó](#) címmel. A Naphegy kiadó beolvadásával pedig a népszerű [Kicsi Mimi](#) sorozata is elérhető kiadónknál. A szerző örömmel tart játékos, beszélgetős foglalkozásokat a könyvekhez kapcsolódóan 5–9 éveseknek.

Tarr Ferenc



Történelem-, filozófia- és magyartanárként végzett, majd gyerek- és ifjúsági irodalmi szakember posztgraduális képzésre járt. Elkötelezett híve a gyerekkultúrának, zeneközvetítőként, pedagógusként, programszerkesztőként, műsorvezetőként és íróként is. A népszerű BonBon Matiné sorozat vezetője, sokáig részt vett a HUBBY – Magyar Gyerekkönyv Fórum elnökségében, jelenleg azonban a Magyar Zene Háza pedagógiai osztályának egyik vezetője. A Naphegy Kiadó életrajzi sorozatában Karikó Katalinról írt mesét [*A lány, aki kutató akart lenni*](#) címmel.

Turbuly Lilla



Író, költő, színikritikus. Kisebb gyerekeknek mesekönyveket és gyerekverseket, nagyobbaknak ifjúsági regényeket ír. Gyerek- és ifjúsági darabjait több bábszínház és színház is bemutatta.

A Móránál korábban a *Kosársuli* és a *Viszlát, kosársuli!* című pöttyös könyvei jelentek meg, a [Pestre fel!](#) című regénye a 9–13 éves korosztálynak szól. Ebben a hetedik osztályos, egy kis faluból szülei válása miatt Budapestre kerülő lány beilleszkedéséről, kalandjairól, a színjátszó körben szerzett tapasztalatairól és első szerelméről ír. A regényhez kapcsolódó foglalkozáson szó esik a falusi és a városi életről, a kölcsönös előítéletekről, a mozaikcsaládban élés nehézségeiről és szépségeiről is. A kötetlen beszélgetést és játékos feladatokat is tartalmazó foglalkozást elsősorban 4–7. osztályosoknak ajánljuk.

2024 májusában a [Kész cirkusz](#) című kötetével indult el a kiadó **BFF** (Best friends forever) sorozata, mely a korábbi *Pöttyös könyvek* sorozat olvasóinak, vagyis a 9 feletti lányoknak az érdeklődésére tarthat számot elsősorban. Tittire nagy meglepetés vár: rég nem látott unokatestvére, Milla és anyukája, a szomszédba költöznek. Milla anyukájához hasonlóan cirkuszi kötéláncos, ami rögtön az iskola sztárjává teszi. Az unokatestvér jelenléte sok változást hoz Titti hétköznapijaiba és kapcsolataiba.... A könyv a humoron túl sok érdekes témát is taglal a szülők válásán, az életmódok közötti eltéréseken, ezek megváltozásán, a barátok elvesztésén, a közösség erején át a családi viszonyokig. Ez mind-mind felmerülhet egy író olvasó találkozó keretei között.

Varga Viola – Nemes Anita



Varga Viola Művészettörténészként végzett a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen. A diploma megszerzése óta múzeumpedagógusként dolgozik a Szépművészeti Múzeumban. Több, gyermekeknek szánt művészetpedagógiai kiadvány szerzője. Kisgyermekes anyukaként kiemelten fontos küldetésének tartja a lehető legkorábban megkezdeni a képzőművészet, a kultúra megismertetését, valamint az esztétikai érzék fejlesztését.

Nemes Anita a tervezőgrafika világából indult illusztrátor és grafikus. Felnőtt- és gyermekillusztrációt egyaránt készít. Budapestről és Balatonról készült, városi grafikával vált ismertté. De több ismeretterjesztő könyvet rajzolt és tervezett, kedvenc témája az utazás, a minket körülvevő környezet, a művészet és az építészet, az emberek és történeteik. Küldetése, hogy rajzaival vidáman és szórakoztatóan adja át az információt kicsiknek és nagyoknak egyaránt.

A [Barangoló a Balaton-felvidéken](#) című kötetük hasznos kiadvány lehet egy balatoni nyaralás vagy kirándulás során. Az alkotók interaktív foglalkozást tartanak a témában rajzokkal, képeslapkészítéssel, óriás színezővel, nyomdákkal.

Várfalvy Emőke



„2013-ban kezdtem el vezetni gyerekirodalmi blogom, azóta közel 500 írásom született, ezek közül számosat kimondottan óvónők, tanítók kérésére írtam csoportok, osztályok szórakoztatására, projektek színesítéséhez vagy épp leküzdhetetlennek tűnő problémák varázslatos feloldásához.”

Főállásban kiadónk munkatársa. Első könyve 2019-ben jelent meg, azóta több helyen publikált, és számos meseválogatásba is bekerültek írásai, amelyek elsősorban az 5–9 éves korosztályt szólítják meg. Kiadónknál jelent meg a hetedik könyve, a kezdő olvasóknak szánt [Artúr király fesztiválja](#), amelyhez kapcsolódóan felolvasós, játékos foglalkozást tart, igény esetén kézműves foglalkozással, majd a [Nyelvkinccstár](#) sorozatban [A csokifaló küldetés](#) című edukációs kiadvány jelent meg az ő meséjével, 2024 őszén pedig a [Szótagolós](#) sorozatba írt vagány meséket.

Vig Balázs



Író, egy gyermek édesapja. Játékos, interaktív előadásokat tart szerte az országban 5–10 éveseknek, remek hangulatú előadásai miatt nagyon népszerű. A [Három bajusz gazdát keres](#), melyből a Kossuth rádió hangjátékot készített, a Todó-sorozat ([Todó kitálat az oviról](#), [Todó-kitálat a suliról](#), [Todó kitálat a sportról](#)) a [Puszirablók](#) és a *Már tudok olvasni*-sorozatban megjelent, [Ha átpördül a hinta](#) és [A rettegő fogorvos](#) című kötetek írója. Aktívan kezeli [honlapját](#) és [Facebook oldalát](#), ahol számos fotót, felvételt lehet látni a találkozóról is. Keresgélés nélkül [itt](#) nézhet bele egy találkozóba.

Zágoni Balázs



Erdélyben élő és alkotó író, aki a kolozsvári egyetemen kreatív írást is tanít. Saját bevallása szerint gyerekei avatták meseíróvá, majd amikor nagyobbak lettek, ifjúsági íróvá. Tucatnyi gyerekkönyve után első ifjúsági regénye, a 12 éven felülieknek ajánlott *A gömb*, egy disztópikus kalandregény, amely 2019-ben több más elismerés mellett elnyerte az Év gyerekkönyve díjat is.

A *Gömb*, és folytatása, az *Odaát* olyan témákat érintenek, és tesznek kézzel foghatóvá a fiatalok számára, mint az EU sorsa, az egyszerre öregedő és digitalizálódó társadalom, vagy a jövő iskolája, de végső soron mégiscsak egy kalandokkal teli önismereti utazás egy titokzatos, néha vonzó, néha veszélyesnek tűnő Gömb segítségével, amelyet mindenki szeretne megkaparintani.

A *Karácsonyi kitérő* című humoros kisregényéről ezt írja egy kritikus: „Csodaszép történet arról, hogy a középosztálybeli család, akik igyekeznek utolérni magukat a nagy karácsonyi hajszában, hogyan találkozik a véletlen folytán a rögválósággal, a nyomorral, és hogyan lesz ebből egy igazi karácsonyi csoda.” Ezt a könyvet kilenc éven felülieknek ajánljuk.

2024 szeptemberében érkezik legújabb ifjúsági regénye, amely a holokauszt témáját érintő, 1944-ben játszódó történet *A csillag és a százados* címmel.

Zalka Csenge Virág

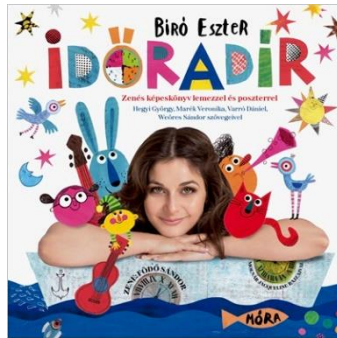


Dr. Zalka Csenge Virág mesemondó és író. Első diplomáját az ELTE-BTK Régészet szakán szerezte, de már az egyetemi tanulmányok kellős közepén rájött, hogy léteznek a világon főállású mesemondók – és azonnal tudta, hogy ez lesz a hivatása. 2006 óta járja a világot, és éli a nemzetközi mesemondók kalandos életét. Időközben szerzett egy mesterdiplomát mesemondásból (Storytelling) és egy Kulturális Tanulmányok doktori fokozatot is az Amerikai Egyesült Államokban. Mesemondóként különösen szereti a mítoszokat, eposzokat, izgalmas, kalandos legendákat, és az olyan hősöket, akik mindenféle szuperképességekkel rendelkeznek. Jelenleg Budapesten él, a Világszép Alapítvány mesemondó munkatársa. A Móra Kiadónál megjelent művei: [*Széltestvér és Napkelte*](#), [*Ribizli a világ végén*](#) (Év Gyerekkönyve díj 2020), [*A varjúherceg*](#), [*A kalóz királylány*](#), [*A százegy ajtajú palota*](#), [*Nagyvárosi népmesék*](#) és a [*Hétlábú paripák és jó boszorkányok*](#).

2024 őszén a [**Trend kiadó**](#) gondozásában jelenik első kifejezetten felnőtteknek szóló kötete, [*A néma istennő*](#), amely a görög-római mitológia kevésbé ismert történeteit gyűjti csokorba.

UTAZÓ (BÁB)SZÍNHÁZI ELŐADÁSOK ÉS KONCERTEK

Bíró Eszter: Időradír koncert és játék



Bíró Eszter koncertjén a téma az idő, a főszereplő pedig egy pontos időt mutató óra, amelyik darabokra hullik, ezért az időjárás, az évszakok és a hét napjai is összekuszálódnak. A koncert folyamán meg kell találni a szerkezet darabjait, hogy helyreálljon az idő. Ehhez a gyerekek segítségére van szükség, hogy együtt kiderítsék, mikor van a tegnapi, mikor a holnap, melyik hónapban jön a Mikulás, mit jeleznek az óra mutatói, mikor van farsang, melyik évszakban fürdünk a Balatonban, melyik nap az első a héten. A koncert végére – sok élőben megszólaló dal és interaktív játék segítségével – összeállnak az óra darabjai.

Hohol Anca: Terka mesék



A szerző külföldön él, de az óvodások által ismert és kedvelt könyvsorozathoz kapcsolódó asztali bábjáték meghívható hétvége Németh Luca bábszínész egyszemélyes [előadásában](#). Hohol Anca Terka-történeteit a 3–6 éves korosztálynak ajánljuk

Egyszemélyes darab, egyetlen asztalt igényel, nem kell hozzá színpad.

Janikovszky Éva

A felnőtt- és gyerekvilág konfliktusait humorba oldó, nagy sikerű könyveit harmincöt nyelvre fordították már le. Az [Égigérő fű](#) című könyvből film és színdarab készült, több könyvéből kisjátékfilm és rajzfilm. Az elmúlt évtizedben pedig felnőtt írásai közül [A lemez két oldala](#) került színpadra.

Az író életművének ápolása keretében a Móra Kiadó több programot ajánl, hogy igényeik és lehetőségeik szerint választhassanak az intézmények.

- [Ha én felnőtt volnék](#) címmel [Horváth Lili](#), Jászai Mari-díjas színművész tart interaktív foglalkozást az író művei alapján, vetítéssel, felolvasással, rajzzal 5–10 éveseknek. Horváth Lili három gyermek édesanyja, drámapedagógus, aki *LILI SULI* néven folyamatosan tart gyermekfoglalkozásokat, táborokat.
- [Hányszor mondjam még?!](#) – zenés rosszalkodás a Görbetükör társulat előadásában.

Zenés játék Janikovszky két népszerű műve (*Kire ütött ez a gyerek?*, *Ha én felnőtt volnék*) alapján. A lehetőségek függvényében változó létszámmal színpadra állítható darab a *Kölyökidőből* jól ismert Kovács Róbert rendezésében, előadásában látható.

- Önfeledt szórakozást biztosít a felnőtteknek szóló a [Lemez két oldala](#) című előadás, amelyet két- és négyszemélyes formációban, kiváló színészek előadásában állított színpadra Tollár Mónika dramaturg-rendező.
- Janikovszky Éva gyerekkori [naplóját](#) alkalmazta színpadra Keresztes Tamás színész rendező, elsősorban felnőtt nézők számára. Az író a kiváló fiatal tehetség Sodró Eliza alakítja, a darabban társa a remek karakterformáló Martinkovics Máté. A darab a [6szín előadása](#).

Kormos István

Kormos István [Vackor](#) könyveit alkalmazta színpadra Szántó Viktória. A 3 éves kortól ajánlott, paravános, kesztyűs bábos és élőjátékos előadás a pizén pisze kölyökmackóról az Aranyaszamár társulat előadásában látható.

https://www.youtube.com/watch?v=xfYt_GmFVYg

Laik Eszter

Laik Eszter [Abszurd, bravúr, celeb](#) című verseskötetéből készített családi programnak is kiváló zenés, bábos, interaktív előadást Lovászi Edina énekes, színész és zenekara. A zenekar hely és lehetőség függvényében meghívható két- vagy négyfős formációban.

<https://www.youtube.com/watch?v=NIAI1phKDg&t=1694s>

Tóth Krisztina

[A lány, aki nem beszélt](#) című kötetet színpadra álmodta Markó Róbert.

Tóth Krisztina népmesei elemeket újragondoló, az örökbefogadás témakörével is foglalkozó, megrendítő mesefüzérének bábszínpadai változata belső utazásra hívja a nézőit és gondolkodni hív: ki vagyok én, hogyan kerültem erre a világra, és merre tartok? Az előadást 7 éves kortól ajánlja az Aranyaszamár társulat.

Szepes Mária

„Amikor bezúztak mindent, amikor tilos lett minden, amit addig csináltam, eldöntöttem, meséket fogok írni. Imádom a gyerekeket.” A Móra Kiadó 2007-től sorozatban jelenteti meg Szepes Mária gyermekeknek szóló műveit.

Pöttös Panni [SZÖSZ Színház](#) zenés mesejáték egy felvonásban – csak vidéken. Igény szerint kézműves programmal, vetélkedőkkel egybekötve.

Veronaki zenekar



„A Veronaki zenéje nekem a családról szól, és azt szimbolizálja, hogy ha elültetünk egy magot, és azt gondozzuk, erdő lesz belőle. Erdő, amely táplálékot, levegőt, hajlékot ad a benne élőknek. Szeretem ezt az erdőt, s szeretném, hogy egyre többen gondozzuk, és egyre nagyobb legyen.” (Tarján Veronika)

A Fonogram-díjas Veronaki zenekar alapítója Tarján Veronika énekesnő, aki Varga Katalin író – a *Gőgös Gúnár Gedeon* és *Mosó Masa mosodája*, és az *Én, Te, Ő* kötetek szerzőjének – unokája, valamint alkotótársa, a kiváló ütőhangszeres-zeneszerző, Mogyoró Kornél. Az elmúlt években zenésítették meg az író legnépszerűbb műveit: a *Gőgös Gúnár Gedeont*, a *Mosó Masa mosodáját* és a *Vadállatokat*.

Az együttes vagy trióként, vagy 5-6 fővel lép fel, esetenként nagyzenekarral is.

Programjaik:

1. [Vadállatok](#) koncert (kis zenei utazás állatokkal a világ körül) Veronaki Trió

Az eredetileg 1966-ban megjelent leporelló sok év kihagyás után, 2023 őszén bukkant fel ismét. Az ehhez kapcsolódó dalok és koncert a kisebb gyerekek (0–4) számára is élvezhető.

A rövid versek a legjobban ismert állatokat jelenítik meg az adott állat élőhelyén jellemző népzenei stíluselemeket használva.

Belehallgató: <https://youtu.be/3MU7irPDiEU?si=ZmWePk3ELHbb7SV9>

2. [Gőgös Gúnár Gedeon](#) – *Libabál, családi koncert* – Veronaki Kvartett

A Gőgös Gúnár Gedeon című könyvet 1962-ben adta ki először a Móra Kiadó. Az első megjelenéstől a mai napig szülők, kisgyermek és kisiskolások nemzedékei olvassák. Veronika már régen tervezte a mű feldolgozását. A világzenei hangzásban a magyar és erdélyi népzenei elemek mellett fellelhető a balkáni, a blues, valamint a pop zene hangzásvilága is.

Belehallgató:

https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_l8DgJRCGCVMKCDajUzWdgmxf8enYNCF-U&si=Vn_uZAScXepZaNQx

3. [Mosó Masa](#) *mosodája, családi koncert* – Veronaki nagyzenekar

A *Mosó Masa Mosodája* című műsorral a zenekar tovább folytatja azt a hagyományt, amit már a *Gőgös Gúnár Gedeon* megzenésítésével elkezdett: a koncerten a közös éneklés, a tánc és a zenélés mellett játékos, mesés formában az írás és olvasás megszerettetése is központi szerepet kap a betűk, a képzelet és a zene által.

Belehallgató:

https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_n_N329CF2ZGycHSSDJWvmxpzhsUTAvCj8&si=-mCGqtFEV3JBdaxH