

Élményalapú író-olvasó találkozók és foglalkozások a Móra Kiadói csoport – Móra Kiadó, Trend Kiadó és Naphegy könyvek – szerzőivel könyvtárak, oktatási intézmények és kulturális programszervezők részére

2026. február

Mi, a Kiadó munkatársai mindennap azért dolgozunk, hogy segítsünk a gyerekeknek élő kapcsolatot kialakítani a könyvekkel, a magyar klasszikus és kortárs gyerekirodalommal.

Az életre szóló kapcsolat kialakításának egyik meghatározó pillére lehet, ha egy kisgyerek előben találkozik kedvenc történeteinek alkotójával.

Hogy minél többekhez eljuthassanak alkotóink, egy kis „katalógusba” szedtük a legfontosabb tudnivalókat kiadóink szerzőinek gyerekfoglalkozásaival és felnőtt olvasókat célzó programjaival kapcsolatban.

Tapasztalatunk szerint az alkotók örömmel utaznak az ország bármely tájára s akár külföldre is, hogy találkozzanak az olvasókkal. Az írói programokért fizetett tiszteletdíj támogatja az alkotókat abban, hogy figyelmüket minél nagyobb mértékben az írásnak szentelhessék, és évről évre új könyvvel örvendeztessék meg az olvasni szerető közönséget. A programok honoráriumának optimalizálására bevett gyakorlat, hogy egy település kulturális intézményei közösen hívják meg az alkotót.

Az alábbi listánkban olvashat szerzőinkről és a programjaikról, valamint a könyvcímekre kattintva bővebb információt szerezhet aktuális köteteikről (könyvtréler, kritikák, beleolvasó). A katalógus végén megtalálja azokat az utaztatható előadásokat is, amelyek külföldön élő vagy már elhunyt szerzőink könyveihez köthetően készültek.

Amennyiben szeretné meghívni a katalógusban szereplő szerzőt, előadást, vagy kérdése van az író-olvasó találkozókkal, illetve könyvekkel kapcsolatban, kérjük, írjon a marketing@mora.hu címre! Köszönjük, ha beleírja a tárgyba a szerző nevét és a tervezett esemény helyszínét.

Balázs Ágnes	korosztály: óvoda, iskola alsó tagozat
Bán Mór	korosztály: 9–14 évesek és felnőttek
Bartos Felicián	korosztály: 9–12 évesek
Bodor Attila	korosztály: 5–10 évesek
Böszörményi Gyula	korosztály: 5–16 évesek
Cs. Sarnyai Vivien	korosztály: 10–18 évesek
Dóka Péter	korosztály: 9–12 évesek
Dolák-Saly Róbert	korosztály: felnőttek
Ecsédi Orsolya	korosztály: 10–14 évesek
Egressy Zoltán	korosztály: 9–12 évesek
Elekes Dóra	korosztály: 6–9 évesek
Gáspár András Gáspár	korosztály: 12–18 évesek és felnőttek
Gáti István	korosztály: 6–12 évesek
Gertheis Veronika	korosztály: óvoda, iskola alsó tagozat
Gombos Tamás	korosztály: 8–12 évesek
Győri Katalin	korosztály: 12–18 évesek
Haász János	korosztály: 6–9 évesek
Haszán Míra	korosztály: 12–18 évesek
Holden Rose (Kovács Attila)	korosztály: 8–14 évesek
J. Kovács Judit	korosztály: 0–6 évesek
Kemény Gabi	korosztály: 9–12 évesek
Keresztesi József	korosztály: 6–9 évesek
Kertész Edina	korosztály: 6–12 évesek
Kertész Erzsé	korosztály: 6–9 évesek és felnőttek
Kiss Attila	korosztály: 9–14 évesek
Kiss A. Kriszta	korosztály: 7–10 évesek
Kiss Judit Ágnes	korosztály: 8–12 évesek
Kiss Ottó	korosztály: 9–12 évesek

Kőszeghy Csilla	korosztály: 5–16 évesek
Lackfi János	korosztály: 9–12 évesek
Madarász Éva	korosztály: 12–18 évesek
Majoros Nóra	korosztály: 6–12 évesek
Mártonffy András	korosztály: felnőtt
Mészöly Ágnes	korosztály: 2–18 évesek és felnőttek
Miklya Luzsányi Mónika	korosztály: 5–14 évesek
Molnár Krisztina Rita	korosztály: 9–12 évesek
Nógrádi Gábor	korosztály: 9–12 évesek
Nyulász Péter	korosztály: 5–10 évesek
Pacskovszky Zsolt	korosztály: 6–18 évesek
Petőcz András	korosztály: 6–12 évesek
Regős Mátyás	korosztály: 12–14 évesek
Réz András	korosztály: 9–12 évesek és felnőttek
Somfai Anna	korosztály: 12–14 évesek
Stiglincz Milán	korosztály: 6–9 évesek
Székely Szabolcs	korosztály: 9–12 évesek
Tamás Zsuzsa	korosztály: 5–9 évesek
Tarr Ferenc	korosztály: 6–9 évesek
Turbuly Lilla	korosztály: 9–12 évesek
Varga Viola – Nemes Anita	korosztály: 6–10 évesek
Várfalvy Emőke	korosztály: 6–9 évesek
Vaskor Gréta	korosztály: felnőttek
Vig Balázs	korosztály: 6–10 évesek
Zágoni Balázs	korosztály: 9–14 évesek
Zalka Csenge Virág	korosztály: 5–10 évesek és felnőttek

Egyes szerzőink könyveihez utaztatható, kisebb-nagyobb előadásokat ajánlunk, melyek akár egy hétfői családi délelőtti nagyszínpadi produkciójaként is meghívhatóak.

Janikovszky Éva	korosztály: 5–10, családi és felnőtt
Kormos István	korosztály: óvoda
Lázár Ervin	korosztály: 6–10 éves
Nagy Diána	korosztály: 0–5 évesek
Nemes Nagy Ágnes	korosztály: 8–12
Szepes Mária	korosztály: 5 éves kortól
Varga Katalin: Gőgös Gúnár, Mosó Masa, Vadállatok Veronaki zenekar koncertek	korosztály: családi 3–10

Balázs Ágnes



Író, regények, prózai és zenés színpadi művek szerzője, dalszerző, dalszövegíró, forgatókönyvíró. A Brüsszeli Szabadegyetemen, majd az ELTE bölcsészkarán magyar–francia szakon folytatott tanulmányait követően 1993-ban végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen, Iglódi István osztályában. Pályafutását színművészként 1991-ben kezdte a Nemzeti Színház társulatában. Mint színpadi szerző 2001-ben mutatkozott be a nagyközönségnek az *Isteni show* című musical szövegkönyvírójaként és zeneszerzőjeként. Első regénye 2003-ban jelent meg, 2004 óta a Móra Könyvkiadó jelenteti meg munkáit. Férjével, Gáspár András színésszel, aki szintén a Móra szerzője, színi tanodát vezetnek, így remek előadókészségük mellett nagy gyakorlatuk van a drámajátékok és a gyerekekkel való együttműködés területén.

Több korosztálynak írt könyveket, ezekhez kapcsolódóan tart előadásokat:

- 4–8 éves korosztály számára játékos, mesélős, gyerekmozgató program [tapsolj, ugrálj, kiabálj sorozat I.](#)

Egy rövid interjú a sorozatról: <https://www.youtube.com/watch?v=U72m-y09WlM&t=54s>

- 7–10 évesek számára interaktív programot tart a [Lufi-könyvek](#) sorozathoz.

A szerző több olyan kötetet írt, amelyeket nem soroltunk itt fel, de a [honlapunkon](#) megtekintheti őket.

Bán Mór



Író, újságíró, szerkesztő. Korábban napilapok főszerkesztőjeként és kiadóvezetőjeként dolgozott, alapítója a Kecskeméti Médiacentrumnak. Éveken át az M5 kulturális csatorna igazgatója, majd a Vaskapu kiadó vezetője volt. Történelmi regénysorozata, a Hunyadi tizennégy kötetben dolgozza fel hőse életét, ennek alapján készült a 2025-ben bemutatott nemzetközi televíziós sorozat. Fűlszöveg című irodalmi heti magazinja 2020 óta szerepel az M5 műsorán.

Az [*Ezer rege könyve*](#) című, sok kötetes sorozata a magyar, hun, és szkíta népek mondavilágának nagyszabású gyűjteménye. Ezekkel kapcsolatosan tart előadásokat gyerek és felnőtt közönség számára olyan témákat érintve, mint hun és magyar mondák titkai, megtudhatunk-e még bármi újat a hunokról. Illetve a Hunyadiak dicső kora - Hunyadi János, Mátyás király nyomában témaköréről mesél.

Bartos Felicián



A filozófia–pedagógia szakot végzett Bartos Felicián szakmáját tekintve informatikus. Első kötete azonnal sikert aratott, a Moly Merítés díját nyerte el sajátos világa és a benne rejlő ötletek, értékek miatt. Az [*Andris és a fehér démon*](#) a szerző gyerekeinek való spontán mesélésből született, és a 8–12 éves korosztály számára izgalmas olvasmány.

A könyv feldolgozásához a honlapon találhatnak az érdeklődő pedagógusok ingyen letölthető segédanyagot és több előtörténetet is.

Bodor Attila



Bodor Attila író, környezetkutató, a Szegedi Tudományegyetem Biotechnológiai és Mikrobiológiai Tanszékének adjunktusa. 2015 óta jelennek meg mesekönyvei, amelyek közül az egyik a moly.hu közönségkedvenceként elnyerte a legjobb gyermekkönyvnek, illetve az évtized gyermekkönyvének járó Merítés díjat 2019-ben és 2021-ben. A Móra Kiadónál [A hasfájós sellő](#) a [Már tudok olvasni](#) sorozatban jelent meg, [A fiú, aki egy cseppet sem adta fel](#) című meséje pedig a *Naphegy* könyvek életrajzi sorozatában mutatja be Béres József életét. Könyvei kapcsán játékos, interaktív konyhai kísérleteket mutat be 5–10 éveseknek.

Böszörményi Gyula



Böszörményi Gyula (1964–2022) József Attila-díjas író, a kortárs magyar gyermek- és ifjúsági irodalom meghatározó alakja volt. A szerző a sci-fi-től és a thrillertől a fantasyig számos műfajban alkotott, saját hangjára azonban a gyerekeknek és kamaszoknak szóló történeteiben talált rá. Több tucat kötet mellett hangjátékokat, monodrámát, musicalt és televíziós sorozatokat is írt.

A 12 éven felülieknek szóló, álom és valóság határán játszódó fantasyregénye, az IBBY-díjas és Körtemuzsika-díjas [Gergő és az álmofogók](#) a magyar mondavilág elemeit ötvözi. Az [Emberke színe](#) az emberi sokszínűség témáját feldolgozó eredetmese 6 éven felüliek számára. A [Kis Titi](#) óvodai hétköznapiakat és nehezebb helyzeteket bemutató mesekönyv, a 4 év feletti korosztálynak szól. A [Lopotnyik](#) egy kalandvágyó kandúr természetfeletti ellenfelekkel vívott küzdelmeiről szóló meseregény 9 éven felülieknek, sok humorral és nyelvi leleménnyel.

Böszörményi Gyula felesége, Cséplő Noémi pedagógusi tapasztalatára építve 10 éves kortól rendhagyó irodalomórákat is tart. A foglalkozás elsősorban olyan csoportoknak ajánlott, amelyek már ismerik az író valamely művét – legalább a *Gergő és az álmofogók*at –, de megfelelő felkészülési idővel a könyveivel még csak ismerkedő közösségek számára is összeállítható program.

Idősebb kamaszoknak és felnőtteknek személyes hangvételű emléktalálkozón idézi fel az író alakját és életművét: mesél közös életükről, a könyvek születéséről, Gyula munkamódszeréről és az alkotáshoz kapcsolódó kulisszatitkokról. A program előzetes egyeztetés alapján vetítéssel, minikiállításal, valamint könyvárusítással is kiegészíthető.

Cs. Sarnyai Vivien



Cs. Sarnyai Vivien író, latin–magyar szakos tanár, nyelvtörténész.

2024-ben jelent meg *A suttogó* című trilógiájának első része, a [Nautilia](#), amely a 12 éven felülieket vezeti el a könyvek egy eddig ismeretlen, hátborzongatóan izgalmas világába.

A kötet által feldolgozott témakörökhöz köthető rendhagyó irodalomórákat (akár drámapedagógiával) vagy kreatívírás-foglalkozásokat tart különböző korosztályoknak (5–11. évfolyamosoknak). Kötetlenebb író-olvasó találkozóra, beszélgetésre, dedikálásra is nyitott, bármilyen korosztállyal.

A rendhagyó irodalomórák témakörei:

- A művek világa közötti átjárhatóság (5–9. évfolyam)
- A kimondhatóság és a kimondhatatlanság az irodalomban (5–10. évfolyam)
- Az olvasó szerepe a történet alakulásában (5–10. évfolyam)

A kreatívírás-foglalkozások témakörei:

- Lépj át a történetek között! (5–9. évfolyam)
- Regélő – újságírás, cikkírás, interjú gyakorlására (7–11. évfolyam)
- Antik mitológia a kortárs irodalomban (7–11. évfolyam)

Dóka Péter



Gyerek- és ifjúsági könyveket, hangjátékokat, színdarabokat, valamint rajzfilmeket ír, de dolgozott pedagógusként, újságíróként és filmkritikusként is. 2015-ben *Sajtkirály* című színdarabjáért Csukás István-díjat kapott. Döntően a 9–12 éves kiskamasz korosztályt szólítja meg műveivel. Első regénye, [Az ellopott zsiráf](#) humoros detektívtörténet, interaktív foglalkozást is tart a szerző belőle. A [Fekete eső](#) című könyve kiváló olvasmány a Harry Potter-rajongóknak (is), hiszen vegyíti a mondák, a népmesék és a fantáziavilág elemeit, vicces karakterekkel fűszerezve írásait. A [A kék hajú lány](#) című kötete White Raven-díjat nyert, az érzékenyítést is célzó témája miatt. A [Lila királylány](#) meséiben találkozhatunk a sárkánnyal, aki a nagyszájú és duci királylányokat szereti elrabolni. A [Betyárvilág](#) szereplői hősök, árulók, pökhendi földesurak, vágyakozó szerelmesek és nagy bajuszú pandúrok. [Szupermalac és Űrpatkány](#) sorozatához ([Hősök leszünk!](#), [A három űrbetyár](#), [Idővihar](#)) [animációs tévésorozat](#) is készült. 2022-ben a Móra [Már tudok olvasni \(MTO\)](#) olvasóvá nevelő kötetei is bővültek egy Dóka-mesével: az [Írisz és a robotgyár](#) című műben egy kislány és robot barátjának kalandjait olvashatják a gyerekek, kiegészítve a történethez kapcsolódó szórakoztató feladatokkal. Az *ellopott zsiráf* és a *Fekete eső* című könyveinek feldolgozásához a honlapon található az érdeklődő pedagógusok ingyen letölthető segédanyagot.

Dolák-Saly Róbert



Dolák-Saly Róbert sokszínű munkásságának csak egy szelete az írói tevékenység. Az eredetileg biológia-rajz tanár, később zenész, színész, humorista szerző eddig öt könyvet írt; első kötetét több mint tíz újranyomás után most már a harmadik kiadó, a [Trend](#) gondozásában veheti kézbe a kedves olvasó. A [Madáretető](#) című képes-rajzos abszurd mű átdolgozott, frissített változata izgalmas lesz azok számára is, akik ismerik az előző kiadásokat. A dolák-salys stílus legautentikusabb képviselője meghívott vendégként is legalább annyira szórakoztató, mint a televízióból és a színpadról ismert ikonikus figurák megjelenítője.

Ecsédi Orsolya



Ecsédi Orsolya író, költő. Hét ifjúsági regénye és több fordítása után [Tárgyalhatunk!](#) címmel jelent meg első verseskötete a Móra Kiadónál, melynek kapcsán 9–14 éveseknek tart interaktív, játékos versíró műhelyt, ahol mindenkiből előtörhet a lelke mélyén lapuló költő.

15 éven felülieknek szóló [Paralista](#) című regénye a virtuális és a valós életben való eligazodást, valamint a világok közötti átjárás nehézségeit, eltéréseit tárja az olvasó elé nagyon egyedi hangvételen, a játékfüggőség határáról visszatérő főhős szemszögéből.

Egressy Zoltán



Egressy Zoltán 1967-ben született Budapesten. József Attila- és Szép Ernő-díjas író, költő, drámaíró. Több mint száz színházi bemutató van mögötte, darabjait (leginkább a Katona József Színházban húsz évig műsoron tartott *Portugál* címűt) Európa-szerte játsszák. Hat regény, három novellás-, három dráma- és egy verseskötet szerzője. Legutóbbi regénye *Jolka harangja* címmel jelent meg. Gyerekkönyveket is ír, a Móra Kiadó 2022-ben adta ki [A virágot jelentő deszkák](#) című kamaszregényét, amely 9 éves kortól ajánlott, és egy gördeszkás fiúcsapat, valamint egy virágnevű lányokból álló társaság története.

Elekes Dóra



Magyar–angol szakon végzett író, műfordító, szerkesztő, jelenleg a Pécsi Tudományegyetem irodalomterápia szakos hallgatója.

Nagy sikert aratott *A muter meg a dzsinnek* című könyvében egy tízéves kislány mesél humoros kiskamasznyelven alkoholbeteg édesanyjával átélt hétköznapijairól. Dettikéről és más istenekről című, Év Gyerekkönyve díjas meseregényében a filozofikus hajlamú képzeletbeli barát számol be szorongásairól és közös kalandjairól barátjával, Dettikével.

A Móra Kiadó [Már tudok olvasni](#) sorozatában megjelenő könyve, [A macskagróf és a konyhalány](#) egy népmesei helyzetet gondol újra, királylánypárti nézőpontból, a kezdő olvasók számára könnyen hozzáférhető, szórakoztató nyelven.

A szerző szívesen vállal interaktív foglalkozást a 6–14 éves olvasókkal.

Gáspár András Gáspár



Gáspár András magyar színművész, rendező, író, tévésorozatok szereplője, és ismert szinkronhang (a fiatalok a *Kung Fu Panda* címszereplőjeként hallhatják), drámatanár. Jelenleg a *S. Ö. R. (Shakespeare Összes Rövidítve)* és a *G. Ö. R. CS. (Görögök Összes Regéi és Cselekedetei)* című előadásokban látható a Hatszín Teátrum színpadán. 2009-ben megalapította az ÁSZ Drámaiskolát feleségével, Balázs Ágnessel. A Móra Kiadónál megjelent első kötete a [Föld 2 záróvizsga](#), a második könyve pedig a [Héjnélküli](#), melyet az Év Gyerekkönyve díjra jelöltek Ifjúsági irodalom kategóriában. Mindkét könyve sodró lendületű, disztópikus kalandregény, ami mély társadalmi kérdéseket feszeget és 12 év felettieknek ideális olvasmány. Ezekhez kapcsolódó elgondolkodtató, mozgalmas drámajátékos foglalkozást tart a szerző.

BELEPŐ EGY KÖNYV! program, egész évben:

A kalandos, játékos programon az **általános iskola felső tagozatos diákjai** és **gimnazisták** vehetnek részt. A „BELEPŐ EGY KÖNYV!” koncepciójú találkozó létrejöhet az online térben, de Budapesten és vonzáskörzetében személyes találkozás formájában is. Részletek az alábbi pdf-ben olvashatók: https://mora.hu/content/documents/belepo_egy_konyv2.pdf

2023-ban a [Trend Kiadó](#) gondozásában megjelent első felnőtteknek szóló történelmi thrillere is, a [Tiszta](#).

Gáti István



2014 óta tagja volt a József Attila Körnek, 2015-ben Babits Mihály-ösztöndíjat nyert. Az ifjú költőgeneráció képviselője 2004 óta publikál verseket felnőttek és gyerekek számára egyaránt, emellett műfordítással foglalkozik. Kiadónknál a [Nyakigláb nyuszi kalandjai](#) című verses mese fordítása jelent meg. A [Kornél a kobra](#) és a [Tök Magda kalandjai](#) című verses mesék írója. Utóbbit színpadra alkalmazták és gyermekelőadás készült belőle. A verses mese műfaja kicsit nehezen köthető korosztályhoz, de műveinek humora talán a 6 éven felüliek számára a leginkább élvezhető.

Egyedül, vagy Békés Mártával együtt látogatja meg olvasóit, akivel verses-zenés programot tartanak. A *Tök Magda* és az *Iskolabolygó* Gáti István és Békés Márta közös programja.

Gertheis Veronika



Óvodapedagógus, drámapedagógus, 2015 óta vezeti saját kidolgozású Meseváros foglalkozásait óvodásoknak, kisiskolásoknak. Meseterápiás szakemberként felnőtteket is kíséri az önismeret útján.

2020 óta publikál szépirodalmi és gyermekirodalmi lapokban, 2024-ben jelent meg az első mesekönyve. [*Kerek erdő*](#) című, négy évszakos mesekönyve 2025-ben jelent meg a Móra Kiadónál.

A mesekönyvvel kapcsolatban óvisoknak, alsó tagozatosoknak, családoknak tart foglalkozásokat, az adott évszakhoz kötődő mondókákkal, népi gyermekjátékokkal, drámajátékokkal és meseolvasással.

Gombos Tamás



Gombos Tamás író, filmes, a [Vadkaland](#) oldal tartalomkészítője.

Gyerekkora óta kivételes fantáziával rendelkezik, aminek a tanárai nem mindig örültek. Sportolt, rajzolt, a horgászatban és a filmnézésben lelte örömét. Egy napon unalmában írni kezdett, és ez onnantól fogva a szenvedélyévé vált. Főként filmforgatókönyveket írt, és filmeket készített. Sikerre vitt egy a természet közelségéről szóló filmsorozatot, és felnevelte Magyarország legszelídebb rókáját.

A [Halkaland](#) című könyve az első gyerekeknek szóló meseregénye, amelyet szűnyogcsípéssel teli horgászkalandok közben kezdett el írni, és több év alatt tökéletesítette. Célja, hogy filmes látásmódjával és a mesélés iránti szenvedélyével egy igazán szórakoztató történetet adjon az olvasók kezébe.

A regénnyel kapcsolatban 8–12 éves gyerekeknek tart interaktív, humoros foglalkozásokat, amelyekből izgalmas érdekességeket tudhatnak meg a horgászat világáról és a természetről.

Győri Katalin



Magyar–angol szakos, gyakorló középiskolai tanárként és a [*Nem festek álmokat*](#) című regény szerzőjeként a 13–17 éves korosztály számára tart foglalkozásokat. A regény szereplőinek segítségével mini kreatívírás-kurzusra invitálja a résztvevőket, amelyet kiegészítendő skót teakóstoló vagy egy skót tánc (a ceilidh) közös megtanulása választható.

Haász János



Haász János (1974, Gyula) író, újságíró. Azt hiszi, három gyereket nevel, de igazából ők nevelik. Két skandináv gyerekverses kötete jelent meg, rendszeresen publikál folyóiratokba.

Kiadónknál elsőként társszerzőként jegyzett egy novellát a [48 másképp](#) című ifjúsági novellaválogatásban. Első önálló írása, az [Apa mobilja](#) pedig 2024 őszén a [Már tudok olvasni](#) sorozatban jelenik meg.

A könyv kapcsán interaktív foglalkozást tart kisiskolásoknak, melynek fókuszában a mobileszközök használata és az őszinte, vagy kevésbé egyenes kommunikáció áll.

Haszán Míra



A [*Spicc/Pipa*](#) című regény írója, amit még a szerző érettségije előtt adott ki a Móra. 2022 szeptemberében kezdte meg egyetemi tanulmányait Strasbourgban. A könyv középpontjában a balett és a középiskolai élet áll, versengésekkel, testképzavarral, önellfogadással és sok olyan kérdéssel, ami a kamaszok hétköznapijainak része. Míra maga is megtapasztalta az anorexiával járó nehézségeket, így a köteten túl erről is szívesen beszélget olvasóival. 12 éves kor fölött ajánljuk.

Holden Rose – (Kovács Attila)



[Kovács Attila](#) korábban többek között informatikával, marketinggel, grafikával és zenével foglalkozott, manapság viszont az írás mellett motivációs előadó is. A 9–18 éves korosztálynak tart életkorhoz igazított, olvasásra és tanulásra ösztönző előadásokat. A 3–4. osztályosokkal az olvasásról és a képzeletről, az 5–8. osztályosokkal az olvasásról és a tanulásról, a középiskolásokkal pedig a tanulásról és az alkotásról beszélget. Emellett felső tagozatosoknak Petőfiről, középiskolásoknak pedig Adyról szóló előadásokat is tart. A Petőfi-emlékév kapcsán megjelent egy könyve a [Már tudok olvasni](#) sorozatban is [A csontváz óra](#) címmel. Elkötelezetten ösztönöz mindenkit olvasásra, így nem meglepő, ha könyveinek elsődleges célja a szórakoztatás és az olvasásra szoktatás. A legújabb, 10 éven felülieknek szóló [Lapozz és parázz sorozatban](#) a figyelmet némi borzongással igyekszik fenntartani. A jelenleg háromkötetes sorozatban találkozhatunk szellemmel, ufóval és (tükör segítségével) világok közötti utazással is. Olvasói visszajelzések szerint valóban letehetetlen olvasmány.

Kiadónknál a [Nyelvkingcstár](#) és a [\(N\)agykalandok](#) sorozatban az iskolai tananyaghoz kapcsolódóan is megjelent két kötete, melyek játékos módon tanítják a j–ly használatát. Ezek a tankönyvvé minősített [Óhaj-sóhaj, királylány](#) és [Háztáji nyomozás](#) című kiadványok.

És hogy miről beszél az előadásokon, azt itt meséli el:
<https://www.youtube.com/watch?v=XbNvPe8HU7Y>.

J. Kovács Judit



J. Kovács Judit drámapedagógus, a 2024-ben 15. születésnapját ünneplő Kerekítő pedagógiai program vezetője. Kerekítő manóval járja a könyvtárakat Kerekítő Mondókázó programmal lépve meg elsősorban a legkisebb és az óvodás korosztályt, igény szerint pedig az első, második osztályosokat. A már húszkötetes [Kerekítő könyvcsalád](#) lapjain bujkáló kedves figura ilyenkor életre kel, és a népi mondókák útján kalandozik a gyerekekkel hangszerjáték és dalok kíséretében. A Kerekítő program pedagógusképzéssel, mintacsoportokkal, mintaóvodákkal is jelen van országszerte. További részletek a program közösségi médiafelületein: [honlapján](#) és közösségi oldalain.

Kemény Gabi



Író, alkotó-fejlesztő meseterapeuta, coach, szervezetfejlesztő. Első könyve a Móra Könyvkiadónál megjelent, [A konkrét hiúz](#) című regény. A kötet elsősorban a 10–14 éves korosztálynak szól. Családi regény, egyben kalandos utazás, amelynek középpontjában a természet szeretete és tisztelete áll. Mesélője egy okos, de kissé szétszórt hatodikos fiú, aki ötéves öccsével vág bele a vicces kalandokba. A szerző 2023-ban elnyerte a HUBBY **Év Gyerekkönyvírója** díját 12 év alatti kategóriában.

Újabb könyve, a [Takács Dani esete az univerzummal](#) a 8–10 éves, már önállóan olvasó közönséget célozza. Az íróra jellemző visszafogott humorral megírt könyvben egy népszerű figura, az axolotl játszik fontos szerepet.

A szerző a Metamorphoses Meseterápia (Boldizsár Ildikó módszertana) és az élménypedagógia eszköztárát felhasználva tart alkotó-fejlesztő foglalkozásokat minden korosztály számára. Akár angol nyelven és a természetben is.

Keresztesi József



Keresztesi József költő, író, kritikus, számos színpadi szöveg szerzője.

[*Az elveszett szaloncukor*](#) (2024) című meseregénye is színpadi mű alapján született. A fordultatos karácsonyi (de nem csak karácsonykor olvasható) meséből megtudjuk, hogy mi történik, ha megesszük a fáról az összes szaloncukrot, és egy szemet sem hagyunk az ágak között lakó aprónépnek.

[*Csücsök, avagy a nagy pudinghajsza*](#) (2018) című verses meseregényével Sütiországba repíti el az olvasókat, ahol a szépséges Csokisminyon királylány kiszabadítására indul a bőszen Barátfüle, a marcona Vadalmatorta és Csücsök, a Hős Kiflivég.

Örömmel vesz részt a köteteivel kapcsolatos beszélgetésen, író-olvasó találkozón a 6–9 éves olvasókkal, illetve családtagjaikkal.

Kertész Edina



Író, szerkesztő és fordító, aki magyartanárként és PR-szakértőként végzett.

Tanulmányai alatt gépíróként dolgozott a rendőrségnél, így született meg első gyerekkönyvsorozata.

2009-ben az Aranyvackor pályázaton megnyerte a prae.hu különdíját A rejtélyes kulcs című mesével. Ebből a történetből született első könyve 2013-ban, amelyből háromrészes sorozat lett.

Neves magyar személyiségekről írt gyerekeknek a – már szintén a Móra Kiadóhoz tartozó – Naphegy Kiadó felkérésére, így születtek meg [Szabó Magda](#), [Hugonnai Vilma](#), [Elek Ilona](#) és [Bálint György](#) gyerekeknek szóló, mesés életrajzi könyvei.

A Móra Kiadónál fordítóként debütált. Első önálló könyve, [A repülő teknős](#) a [Már tudok olvasni](#) sorozatban jelent meg.

Könyvei kapcsán interaktív, játékos foglalkozást tart 5–10 év közötti gyerekeknek.

Kertész Erzsi



„Lassan elmondhatom, hogy inkább író vagyok, mint pszichológus, hiszen az elmúlt másfél évtizedet főként gyerekkönyvek megalkotásának bűvöletében töltöttem. Közben sem feledkeztem meg régi szerelmemről, a pszichológiáról, hiszen azt vallom, a szereplőimnek »lelkük van« – némelyiknek egészen bonyolult.”

Kiadónknál megjelent művei, [Az elátkozott erdő](#) és a [Kalandok Kirkével](#), a 6–9 éveseket varázsolja el, szórakoztatja és ejti gondolkodóba, miközben belekóstolhatnak a mitológia egy apró szeletébe. Egy író-olvasó találkozó alkalmával a szerző a feleolvasás és kötetlen beszélgetés mellett tehát a fenti témákat is érinti, illetve a könyvben szereplő mitológiai történetet mutatja be az olvasóknak.

A 2025 őszén induló [Trambulin](#) sorozatban jelenik meg [Csízió – Mire jó egy varázsló?](#) című kötete, amely a már olvasni tudó, de rövidebb szövegeket kedvelő közönség számára kiváló olvasmány.

2024 őszén a [Trend Kiadó](#) gondozásában jelent meg első felnőttkötete, az [Öröklét](#), melyben egy pszichológus és egy elítélt beszélgetése kapcsán gondolkodtat el minket a valóság többirányú megközelítésének lehetőségeiről. 2026-ban pedig az [Idegen ház](#) című kisregénye jelent meg, amely egy 50 feletti sikeres youtuberről szól, aki egy tévéműsorra készülve elvonul vidékre, hogy megtalálja új hangját, de az út végén valami más várja...

Kiss Attila



Kiss Attila a lovasnomád kultúrát kutatja, eszközeit, fegyvereit újraalkotja és kísérletirégész-csapatával kipróbálja, eredményeit gyermekek és felnőttek felé közvetíti. Élete nagy részét a lovak okozta öröm és bánat hatja át, talán ezért is tolmácsolja oly hitelesen [Altináj](#), a sárga ló történetét az olvasók számára. Hagyományőrző táborok és történelmi bemutatók rendezésével próbálja megismertetni az iskoláskorú gyerekeket a lovas nomád kultúrával, emellett lovas- és íjászként is foglalkozik. A 8–12 éves korosztály számára vetítéseket és interaktív foglalkozásokat tart a honfoglalás kori magyarok életéről, jelmezek és fegyverek használatával.

Program a szerzővel [Altináj](#) és [Medveszív](#) című kötete kapcsán: 8–12 éveseknek saját film vetítése honfoglaló magyarok életéről; könyvek bemutatása interaktív módon, jelmezek, fegyverek használatával.

Kiss A. Kriszta



Kiss A. Kriszta irodalomtörténész, irodalomszervező, aki disszertációját Jókai önreprezentációjából, önéletírói kisprózájából írta. Irodalmi rendezvények szervezőjeként és gyerekkönyvkiadói munkatársként tevékenykedik. A Naphegy könyvek életrajzi sorozatában jelent meg Jókai életéről szóló kötete [*A fiú, aki mindent el akart mesélni*](#) címmel. A könyv kapcsán 7–10 éveseknek tart interaktív foglalkozást, játékos formában mutatja be és hozza közelebb a fiatalokhoz Jókai személyét, korát, felkészítve őket műveinek későbbi feldolgozására.

Kiss Judit Ágnes



Író, zenész és drámatanár. A Móra Kiadónál megjelent könyvei kisiskolásokat szólítanak meg. [A csodabogár](#) egy végtaghiányos kislányról szól, aki sok-sok iskolai bántalmazás és kiközösítés után végre megtalálja a helyét a közösségben. Áttételesen a másság elfogadására és a bullying témájára is érzékennyé teszi az olvasókat. A könyv 2022-ben a **Merítés-díj közönség- és szakmai díját** is elnyerte gyerekkönyv kategóriában. A [Már tudok olvasni](#) sorozatban megjelent [Újra nyeregben](#) azt járja körül, hogyan lehet egy sérülés, baleset után újra felállni, és szembenézni a félelemmel. A szerző drámatanárként egy-egy 30–40 perces foglalkozást tart a könyvből való felolvasással együtt.

Zenészként a Zseblámpa trióval koncertezik, ahol együtt is muzsikálnak a gyerekekkel.

Kiss Ottó



Kiss Ottó József Attila-díjas író, költő. Gyulán él, felnőtteknek és gyerekeknek is ír. Első regénye 1999-ben jelent meg *Szövetek* címmel, amely meghozta számára az országos szakmai elismerést.

Első gyerekkönyve 2002-ben [*Csillagszedő Márió*](#) címmel látott napvilágot. A könyv elnyerte az Év Könyve díjat, majd több nyelven is megjelent. Itthon készült belőle egyebek mellett tévéfilm, hangoskönyv, Poket zsebkönyv, színházi, bábszínházi és rádiós feldolgozás.

A [*Csillagszedő Márió*](#) színes kiadásával egy időben jelent meg a könyv párja, az [*Ég Bolt*](#) című új kötet 2023-ban. (A szerző előző könyve a Móra Kiadónál a [*Ne félj, apa!*](#) – Nagy kislánykönyv című verseskötet volt 2016-ban.)

Kőszeghy Csilla



Kőszeghy Csilla mesekönyv-illusztrátor névéhez [számtalan könyv](#) kapcsolódik a kiadóban. A könyvtervezésen kívül szakkörökön és főiskolákon tanít, pedagógiai végzettséggel és Montessori-képesítéssel is rendelkezik.

Foglalkozást tart az óvodás és általános iskolás korosztály számára népmese, állatmese témában, illetve ünnepekhez kapcsolódóan is. Felső tagozatosoknak karaktertervezést és sztoribordkészítést tanít játékosan. A komplex foglalkozás tartalmaz meseolvasást, vetítést és rajzos kreatív foglalkozást is.

Lackfi János



Az ELTE magyar irodalomtörténeti bölcsészdoktor-iskoláján végzett, tanított a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Francia Tanszékén, ahol műfordítóműhelyt vezetett. 1987-től publikál verseket, kritikákat és műfordításokat. Fordítói tevékenységéért több díjat is kapott. Költőként rendszeresen szerepel felolvasóesteken és rendhagyó irodalomórákat tart egyetemeken, gimnáziumokban. Kiadónknál jelent meg a [Kerekítő Százérintő](#) kötet, melyben a legkisebbeknek (0–3 év) találunk ölbeli játékokat, mondókákat. Az óvodásoknak pedig az [Ugrálóház](#) című verses, mondókás könyvet ajánljuk. 6 éves kortól az [Átváltozós mesék](#), [A világ leggonoszabb meséi](#), [A világ legrövidebb meséi](#), 9 éves kor fölött pedig a [Nevető családja](#), a [Kövér Lajos színre lép](#), a [Karácsonyi vándorok](#) című kötetait ajánljuk. A kreatív írás iránt érdeklődőknek pedig a [Titkos versműhely](#) című könyvet.

2023-ban egy igazi „lackfisan” vicces verses ABC-je jelent meg [Aranyalma, zsák zsizsik](#) címmel, ami verseskötet és foglalkoztató egyben.

2026-ban egy versválogatás jelent meg a szerzőtől [Kölcsönhörcsög](#) címmel, amely a korábbi *Robban az iskola* és *A részeg elefánt* kötetek kedvenceiből válogat. Szintén 2026 őszén jelenik meg a [Trambulin](#) sorozatban a [Megveszem az iskolámat](#) című, természetesen szórakoztató kisregény, amely a már stabilabban olvasó kezdő olvasókat célozza.

Madarász Éva



Madarász Éva színész, szinkronszínész. Szerepelt a *Szomszédok*, a *Patika* és a *Drága örökösök* című sorozatokban, emellett több színházban is játszott, például a Nemzeti Színházban vagy a Budapesti Kamaraszínházban, illetve szinkronszínészként ismerhetik sokan, ő kölcsönözte hangját egyebek között a *Scooby-Doo* Vilmájának. Íróként 2021-ban debütált a [Hullámvasút](#) című kötetével, melyben sok fontos társadalmi kérdést is érint – mint például a kirekesztés, a fajgyűlölet vagy a válás – a középiskolás hétköznapiakat leíró, kamaszokról szóló történet mellett, ezért az Év Gyerekkönyve díjra jelölték. A szerző a kötet kapcsán drámajátékos foglalkozást tart 12 éven felülieknek.

Majoros Nóra



Eredeti végzettsége szerint kertészmérnök, de foglalkozott műemlékvédelemmel és évekig rendezett színjátszó táborokat, tartott előadásokat gyerekeknek. Aktívan 2012 óta foglalkozik írással. Kiadónknál több korosztály számára, több témában jelent már meg kötete, és minden könyve kapcsán interaktív foglalkozást tart.

A megújított [Már tudok olvasni](#) sorozatban írt a kezdő olvasóknak [Éjjeli kalamajka](#) és [Erdei énekverseny](#) címmel. A [Bonyolult egy család meg az Olga](#) című, 8–9 éves kortól ajánlott könyve a manapság gyakori patchworkcsaládokról szól.

A Naphegy könyvek életrajzi sorozatában jelent meg 2026-ban Janikovszky Éva születésének 100. évfordulója alkalmából a szerző gyerekkoráról szóló könyve, [A lány, akivel mindig történik valami](#) címmel.

A [\(N\)agykaland](#) sorozatunk kaland-játék-kockázat típusú, környezetismerettel foglalkozó részéhez írt 2024-ben egy kötetet [Kerti őrség](#) címmel, hiszen a szerző eredeti végzettségét tekintve tájépítész.

9 éven felülieknek szól a [Boszorkány a lovardában](#) című könyve, melyben az iskolai beilleszkedés nehézségei és az iskolai közösségek állnak a középpontban egy kedves történetben.

Szintén 9 éven felülieknek szól a [Csillagközi kikötők](#) című sorozata, melynek jelenleg az első két része érhető el (mindegyik kötet önmagában is kerek történet). Főszereplői iskolások, akiket

kiválasztanak egy szokatlan küldetés végrehajtására egy olyan űrhajóval, amelyet csak ők tudnak működtetni.

A [Pityke és Prém](#), amely az Év Gyerekkönyve díj döntőse volt 2019-ben, egy izgalmas kalandregény, és egy sodró lendületű, mesés közegben beszél hatalomról, demokráciáról, annak hiányáról és társadalmi különbségekről. Ezzel kapcsolatos interaktív, játékos foglalkozást tart a szerző 12 éven felülieknek.

Mártonffy András



Mártonffy András 1972-ben született Budapesten. A régi Moszkva tér kopott világától az ELTE angol szakán át a nyelvoktatás és a céges tréningek világába emigrált, később nemzetközi coaching akkreditációt szerzett. Az írás mellett ma is szabadúszó coachként, trénerként és angoltanárként dolgozik. Eddig két regénye jelent meg: 2016-ban az *Én, Sándor Erik – Egy pszichopata emlékiratai*, 2024-ben pedig a [Trend Kiadónál](#) a [11 éjszaka](#).

Találkozó alkalmával mesél köteteiről és az írással kapcsolatosan olyan kérdésekről is, mint: mi a különbség az újságírás és a regény- vagy novellaírás nyelvezete és technikái között, hogy lesz az ötletből könyv, mi az írói szabadság, és mik az állandó kötöttségek?

Mészöly Ágnes



Mészöly Ágnes írói tevékenysége mellett konduktorként járja a világot. Főként meséket és ifjúsági regényeket publikál, de a felnőtteknek szóló művei is népszerűek. A Móra Kiadói Csoportnál több korosztály számára is jelentek meg könyvei, amelyekkel kapcsolatban szívesen vesz részt író-olvasó találkozón bármely korosztállyal Óvodás és kisiskolás korosztály számára írta [Mesetorna](#) című kötetét, ami 2023 őszén jelent meg és amiben a konduktori tapasztalatait és meseírói tevékenységét ötvözi. A Naphegy Kiadó beolvasásával kiadónkhoz került életrajzi sorozatban Bartók Béla életét mutatja be [A fiú, akit elvarázsolt a zene](#) című könyvben. A kezdő olvasók [A lila boríték](#) és a [Léna és a huszonhárom herceg](#) című, [Már tudok olvasni](#) sorozatban megjelent köteteket vehetik kezükbe. A kiadónál megjelent legújabb sorozata a 2-3 éveseknek szóló, hétköznapi történeteket tartalmazó [Minna és Róka](#).

A [Pál utcai fiúk rajongói kézikönyv](#) a 10 év felettieknek mutatja be a regény elő- és utótörténetét, az események történelmi és társadalmi hátterét, valamint legfontosabb helyszíneit. A 14 éven felüliekkel pedig a zaklatás, valamint a virtuális és valós tér közötti különbségekről beszélget a szerző a [Darwin-játszma](#) című kötete kapcsán, de szívesen osztja meg velük a saját történetét is az útkeresés és a pályaválasztás nehézségeiről.

2023-ban a [Trend Kiadó](#) gondozásában megjelent felnőttmeséket tartalmazó kötete is, a [Nap aranya, Hold ezüstje](#).

Miklya Luzsányi Mónika



Író, pedagógus, publicista, teológus, öt gyermek édesanyja. Tankönyvet, pedagógiai segédanyagot, gyerekkönyvet, ismeretterjesztő kötetet és ifjúsági regényt is írt. Az évek során több ezer gyermeknek tartott tréninget a digitális világ veszélyeiről, a női jogokról, a családon belüli erőszakról, valamint a drogprevencióról.

Nagyon eltérő korosztályoknak és műfajokban ír. A [Rozmaring és Tarack](#) sorozat az óvodásokat edukálja játékos, humoros módon. A [Zűrös Zénó](#) a [Már tudok olvasni](#) sorozatban jelent meg, kezdő olvasóknak szól. 9 év felettieknek pedig a kiadónknál megjelent [Bibliai szuperhősök](#) és a [Bibliai kisokos](#) című ismeretterjesztő kötethez tart foglalkozást. 2022 év végén született meg a 16 év felettieket megszólító [Vérvonal](#) című disztópiája.

Molnár Krisztina Rita



A [*Borostyán, az időkapus*](#) című kisregényből felolvasást, és ennek kapcsán beszélgetés tart a szerző 9–12 éveseknek olyan kérdésekről, mint az idő, az őrzés, a hűség vagy a kincsek. Előzetes olvasás nélkül is beavatódhatnak a résztvevők a regény világába, a fraknói Esterházyvár rejtelseibe és kincseskamrájába, hogy megismerkedjenek az öreg, titkokat ismerő krokodillal és a gyerekekkel, akikkel szóba elegyedik.

Az időközben a Móra Kiadóhoz került Naphegy Kiadó gondozásában jelent meg a [*Maléna kertje*](#) című kisregénye, mely szintén 9-12 éveseknek szól, és sok iskolában már ajánlottolvasmány.

Egy másik program pedig kreatív írás kamaszoknak a Lackfi Jánossal közösen írt [*Titkos versműhely*](#) kötet kapcsán. A találkozók „Szószövő” gyakorlatokkal, a líra lényegébe beavató beszélgetéssel kezdődnek, majd egy alkotói gyakorlattal folytatódnak, amelyhez a résztvevőknek nincs szükségük előzetes képzettségre, mégis belső tapasztalatuk lesz arról, mit jelent szavakkal létrehozni egy nem hétköznapi írásművet. Egy alkalom ideális intervalluma 90 perc, a javasolt korosztály pedig a felső tagozat.

Nógrádi Gábor



Első verse 1964-ben jelent meg a *Kelet-Magyarország* című napilapban. Riportjait húszéves korától közölte az *Élet és Irodalom*, majd novelláit a *Forrás*, a *Napjaink* és más folyóiratok. Az elmúlt negyven évben öt verseskötete, negyvennél több [ifjúsági könyve](#) jelent meg, és írt számos hangjátékot, tévéjátékot, színpadi- és filmforgatókönyvet is. Ezek közül a legismertebbek a saját első kötetéből készült [Gyerekrablás a Palánk utcában](#) és a felnőtteknek szóló *Sose halunk meg*. Több könyvét színpadra alkalmazták és a gyermek prózamondó versenyeken is rendszeresen előadják. [Petepite](#) című regénye az Év Gyerekkönyve díjat kapta 2000-ben, majd megkapta a Nemzetközi IBBY-díját is (2002). A [Már tudok olvasni](#) sorozatban is megjelent két kötete [Legyél a tesóm](#) és [Segítség, értem a kutyámat!](#) címmel.

Utolsóként megjelent kötete, a Jézus kamaszkoráról szóló [Akit keresnek: Jesua](#) a szerzőtől megszokott gyorsan pergő, izgalmas kalandregény a HUBBY gyerekzsűrijének díját kapta.

2012-ben Nógrádi Gábor elnyerte az IBBY életműdíját. Író-olvasó találkozóin elsősorban 7–13 éves fiatalokkal beszélget játékos, humoros formában.

Nyulász Péter



IBBY-díjas író, egy évtizeden át a Magyar Rádió újságíró-riportereként dolgozott, 2007 és 2014 között pedig az Egyszervolt.hu gyermekkulturális portál szerkesztő-szerzője volt. 2005 óta jelennek meg művei, a Móránál [Zsubatta](#) című verseskötete valamint az óvodásoknak, kisiskolásoknak szóló, rímbe szedett [találóskérdés](#)-válogatása. 2016 óta jelenik meg kezdő olvasóknak szóló, nagybetűs, gyerekkrimi-sorozata, a humorban és tudásban egyaránt bővelkedő [BerGer Szimat Szolgálat](#). A legkisebbeknek szóló [A baba bab](#) mondókáskönyvsorozat kötetei – a [Medvers](#), a [Zöldborsó](#), a [Babagombóc](#) és a [Morzsa kutya](#) – játékos nyelvi leleményekkel és szójátékokkal kísérik a 0–3 évesek első szavait, mozdulatait és a világgal való ismerkedést. Nyulász Péter mondókáit Schall Eszter színes, modern illusztrációi egészítik ki, a közös mondókázás pedig támogatja a szókincs fejlődését és gazdagítja az első versélményeket. 5–9 évesek számára játékos, mondókás programot kínál, a 6–10 éveseknek pedig nyomozással, vetítéssel, mesével színesített találkozót.

Pacskovszky Zsolt



IBBY- és HUBBY-díjas író, műfordító. Több mint hetven francia művet fordított magyarra. A francia irodalom hatása írásain is érezhető, műveit áthatja a franciás gondolkodásmódra jellemző nyitott szellemiség, bátor megfogalmazási mód. A megújított [Már tudok olvasni](#) sorozatban megjelent, [Markovics Vilit elrabolják az ufók](#) című humoros kötete kezdő olvasóknak szól. [Dodó](#) című kisregényét, amely az állatvédelem és a vegetarianizmus kérdését is érinti, a humort kedvelő gyerekeknek ajánljuk 9 éves kortól.

Petőcz András



József Attila-díjas és Magyarország Babérkoszorúja Díjas író, költő, szerkesztő. 1959. augusztus 27-én született, Budapesten. Magyar-történelem szakos diplomát szerzett az ELTE Bölcsészettudományi Karán. 1987-89-ig szabadúszó íróként tevékenykedett, és több önálló kötete jelent meg. 1989 - től az Új Írás című folyóirat belső munkatársa 1991-től szabadúszó író, 1997-2003 között a Budapesti Jelenlét című irodalmi, művészeti folyóirat főszerkesztője. Számtalan díjat nyert alkotói munkásságával, egyebek között Tiszatáj, Pro Literatura, Márai Sándor Salvatore Quasimodo díjat. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Irodalmi Tagozatának elnöke, az Opus című irodalmi folyóirat főszerkesztője.

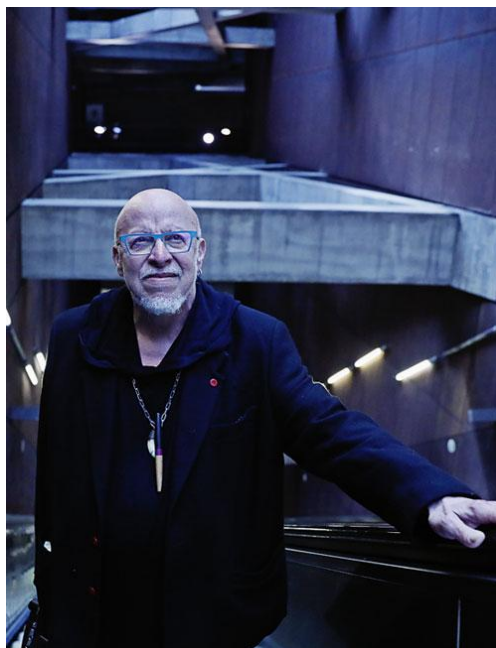
A Móránál jelenleg is elérhető kötete a [*Nagy Kalap és Pici Sál – Állatos és egyéb gyerekversek*](#), melynek kapcsán örömmel vállal interaktív foglalkozást 6–10 éves gyerekekkel.

Regős Mátyás



A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója. Korábban megjelent két kötete után a 12 év felettieknek szóló, klímaszorongással és természetvédelem kérdésével foglalkozó kisregényét, a [*Lóri és a kihalt állatokat*](#) a „Regényes természet” című, 2021-ben kiírt regénypályázat legjobb alkotásának választotta a zsűri. 2022-ben Gérecz Attila-díjat kapott.

Réz András



Réz András az általános iskolában kezdett el mesélni az osztálytársainak, később folytatta tanárként, előadóként egyetemeken, filmklubokban. Mesélt szóban, majd írásban. Saját történeteket adott elő és magyar hangot biztosított *A sünnnek, akit meg lehetett simogatni*, valamint a [Tesz-vesz város](#) lakóinak. Mesélt személyesen, tévében, rádióban és sokat-sokat írt... „Többnyire elég vicceseket. Mert aki nevet, az nem harap.”

A Móra egy 9 év felettieknek szóló, tőle megszokott humorral és fantáziával megírt kisregényét jelentette meg [Lukrécia papucsai](#) címmel. Egy furcsa tanár hét kiváló diákot készül megbuktatni. A pótvizsgára készülő csapat furcsábbnál furcsább kalandokba keveredik, és valahogy mindegyikben Lutz tanár úr, vagy ahogy a gyerekek hívják: Plutónium keze van. Szerencsére felbukkan a titokzatos Lukrécia, aki egy-két papucsért cserébe jó tanácsokkal látja el a gyerekeket. kapott.

A [Trend Kiadó](#) gondozásában jelent meg 2023-ban a felnőtteknek szóló [Para](#) című karcos hangú, humoros, szatirikus regénye, melyben egy különleges kapszulába zárt ápolónő, egy kamu összeesküvés-elméleteket gyártó vlogger és egy elveszetten kóválygó, nyugdíjas politikai káder sorsa fonódik össze.

Somfai Anna



Somfai Anna fizikus, író, költő.

Gyerekkorától ír meséket, történeteket, korábban kutató volt (részecskefizikus), ma pedig már szabadúszó íróként dolgozik. Óvodásoknak, kisiskolásoknak és kamaszoknak szóló könyvei is jelentek meg, amelyekkel kapcsolatban szívesen vállal író-olvasó találkozót, kreatív foglalkozásokat.

A Móra Kiadónál 2025-ben jelent meg a [*One more cup of coffee – Nyár Walesben*](#) című ifjúsági regénye. A felnövéstörténetet és road movie-t ötvöző könyv főhőse a zongoraművésznek készülő Lili, aki egy katedrálisrestauráló táborban tölti a nyarat. A regény nem csupán az elengedésről, az első szerelemről és a felnőtté válásról szól, hanem nyomon követjük benne Lili vívódásait a valódi alkotásért és az önkifejezésért is.

A kötetrel kapcsolatosan 14–18 évesekkel találkozik szívesen író-olvasó találkozó, beszélgetés keretében.

Stiglincz Milán



Korábban óvóbácsiként dolgozott, és az utóbbi években kezdett csak meseírással foglalkozni. A [Már tudok olvasni](#) sorozatban megjelent [Kincskeresés Nagymaroson](#) című könyvet egy nagymarosi túra inspirálta. „Besétáltam az erdőbe, majd amikor kijöttem onnan, már meg is volt a fejemben a teljes történet.” A könyvhöz kapcsolódó, 6–9 éveseket célzó találkozón a szerző nemcsak beszélget a gyerekekkel a meseírásról, olvasásról, de ismerve a legifjabb olvasók mozgásigényét, jó pár mozgásos játékkal is színesíti azt, illetve érdeklődés esetén egy rövid, vicces, kicsit őrült közös meseírással.

Székely Szabolcs



Milyen az a csiga, akinek nem ártana lelassulnia? Milyen a jó történet, milyen a jó főhős? Hogyan készül egy tévésorozat? Mi az az ihlet, és mit kell vele csinálni? Beszélgetés A csiga, aki nem talált haza verses meséről, egy jó történet kitalálásáról és elmeséléséről. Hogyan csinál légkalapácsot a felkelő napból egy költő? Milyen a csokisomagoláson talált hexameter? A beszélgetés és felolvasás mellett vagy helyett, érdeklődés esetén és igény szerint: kreatív írás foglalkozás húszéves költői és tízéves tévésorozat-írói tapasztalataim alapján.

Székely Szabolcs (1983, Budapest) költő. Az ELTE bölcsészkarán 2006-ban szerzett magyar szakos tanári diplomát, 2008-ban portugál szakon abszolvált, 2018-ban pedig viselkedéselemző (Pszichológia Ba) végzettséget szerzett a Pécsi Tudományegyetemen. Első verseskötete 2005-ben jelent meg Kilenc másodperc reggelente címmel, a könyvhöz Csukás István írt ajánlót. Ugyanebben az évben Móricz Zsigmond ösztöndíjas volt. Dolgozott színikritikusként, hírlapíróként, műfordítóként - és recepciósként egy lisszaboni hostelben. 2010-től egy napi szappanopera storylinere, story editora, dialógírója volt, majd 2018-tól jelentek meg újabb versei. Legutóbbi kötete 2021-ben jelent meg a Magvetőnél: A beszélgetés története versei a kisgyerekes családi lét szép és nehéz kríziseit dolgozzák fel az apa-, a gyermek- és a házastársi szerep felől. Két gyermek apja. Első mesekönyve, [A csiga, aki nem talált haza](#) című verses elbeszélés első változatát nekik rögtönözte egy esti altatáskor.

Tamás Zsuzsa



Első mesekönyve, a *Macskakirálylány* 2013-ban jelent meg, és elnyerte Az Év Gyerekkönyve díjat. A Móra Kiadónál első kötete a [Már tudok olvasni](#) sorozatban látott napvilágot [Türkiz, a tűzoltó](#) címmel. A Naphegy Kiadó beolvadásával pedig a népszerű [Kicsi Mimi](#) sorozata is elérhető kiadónknál. A szerző örömmel tart játékos, beszélgetős foglalkozásokat a könyvekhez kapcsolódóan 5–9 éveseknek.

Tarr Ferenc



Történelem-, filozófia- és magyartanárként végzett, majd gyerek- és ifjúsági irodalmi szakember posztgraduális képzésre járt. Elkötelezett híve a gyerekkultúrának, zeneközvetítőként, pedagógusként, programszerkesztőként, műsorvezetőként és íróként is. A népszerű BonBon Matiné sorozat vezetője, sokáig részt vett a HUBBY – Magyar Gyerekkönyv Fórum elnökségében, jelenleg azonban a Magyar Zene Háza pedagógiai osztályának egyik vezetője. A Naphegy Kiadó életrajzi sorozatában Karikó Katalinról írt mesét [A lány, aki kutató akart lenni](#) címmel.

Turbuly Lilla



Író, költő, színikritikus. Kisebb gyerekeknek mesekönyveket és gyerekverseket, nagyobbaknak ifjúsági regényeket ír. Gyerek- és ifjúsági darabjait több bábszínház és színház is bemutatta.

A Móránál korábban a *Kosársuli* és a [Viszlát, kosársuli!](#) című pöttyös könyvei jelentek meg, a [Pestre fel!](#) című regénye a 9–13 éves korosztálynak szól. Ebben a hetedik osztályos, egy kis faluból szülei válása miatt Budapestre kerülő lány beilleszkedéséről, kalandjairól, a színjátszó körben szerzett tapasztalatairól és első szerelméről ír. A regényhez kapcsolódó foglalkozáson szó esik a falusi és a városi életről, a kölcsönös előítéletekről, a mozaikcsaládban élés nehézségeiről és szépségeiről is. A kötetlen beszélgetést és játékos feladatokat is tartalmazó foglalkozást elsősorban 4–7. osztályosoknak ajánljuk.

2024 májusában a [Kész cirkusz](#) című kötetével indult el a kiadó [BFF \(Best friends forever\)](#) sorozata, mely a korábbi [Pöttyös könyvek](#) sorozat olvasóinak, vagyis a 9 feletti lányoknak az érdeklődésére tarthat számot elsősorban. Tittire nagy meglepetés vár: rég nem látott unokatestvére, Milla és anyukája, a szomszédba költöznek. Milla anyukájához hasonlóan cirkuszi kötélátka, ami rögtön az iskola sztárjává teszi. Az unokatestvér jelenléte sok változást hoz Titti hétköznapijaiba és kapcsolataiba... A könyv a humoron túl sok érdekes témát is taglal a szülők válásán, az életmódok közötti eltéréseken, ezek megváltozásán, a barátok elvesztésén, a közösség erején át a családi viszonyokig. Ez mind-mind felmerülhet egy író olvasó találkozó keretei között.

Varga Viola – Nemes Anita



Varga Viola művészettörténészként végzett a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen. A diploma megszerzése óta múzeumpedagógusként dolgozik a Szépművészeti Múzeumban. Több, gyermekeknek szánt művészetpedagógiai kiadvány szerzője. Kisgyermekes anyukaként kiemelten fontos küldetésének tartja a lehető legkorábban megkezdeni a képzőművészet, a kultúra megismertetését, valamint az esztétikai érzék fejlesztését.

Nemes Anita a tervezőgrafika világából indult illusztrátor és grafikus. Felnőtt- és gyermekillusztrációt egyaránt készít. Budapestről és Balatonról készült, városi grafikával vált ismertté. De több ismeretterjesztő könyvet rajzolt és tervezett, kedvenc témája az utazás, a minket körülvevő környezet, a művészet és az építészet, az emberek és történeteik. Küldetése, hogy rajzaival vidáman és szórakoztatóan adja át az információt kicsiknek és nagyoknak egyaránt.

A [*Barangoló a Balaton-felvidéken*](#) és [*Barangoló a Dunakanyarban*](#) című köteteik hasznosak lehetnek egy nyaralás vagy kirándulás során. Az alkotók interaktív foglalkozást tartanak a témában rajzokkal, képeslapkészítéssel, óriásszínezővel, nyomdákkal.

Várfalvy Emőke



„2013-ban kezdtem el vezetni gyerekirodalmi blogom, azóta közel 500 írásom született, ezek közül számosat kimondottan óvónők, tanítók kérésére írtam csoportok, osztályok szórakoztatására, projektek színesítéséhez vagy épp leküzdhetetlennek tűnő problémák varázslatos feloldásához.”

Főállásban kiadónk munkatársa. Első könyve 2019-ben jelent meg, azóta több helyen publikált, és számos meseválogatásba is bekerültek írásai, amelyek elsősorban az 5–9 éves korosztályt szólítják meg. Kiadónknál jelent meg a hetedik könyve, a kezdő olvasóknak szánt [Artúr király fesztiválja](#), amelyhez kapcsolódóan felolvasós, játékos foglalkozást tart, igény esetén kézműves foglalkozással. A [Nyelvkinccstár](#) sorozatban [A csokifaló küldetés](#) című edukációs kiadvány jelent meg az ő meséjével, a [Szótagolós](#) sorozatba „vagány meséket” írt, a már magabiztosabban olvasó, 9 év feletti, kalandokra és humorra vágyó olvasóknak pedig az [Éljen a saját dzsungel!](#) című könyvet jegyzi.

Vaskor Gréta



Vaskor Gréta meseterapeuta, család- és párterapeuta, mesemondó. Központi szerepet kap nála a mesékkal és családrendszerrel való munka. Mesékkal való tevékenységében a narratív gondolkodás, a rendszerszemlélet és Vladimir Propp morfológiai megközelítése hat leginkább. Egyaránt kísér egyéni önismereti folyamatokat, tart tematikus mesecsoportokat, ír, előad, valamint tanítja a mesék mélyebb megértését, megnyitását és felhasználhatóságát. Szeret meseváltozatokkal dolgozni, és megmutatni azt, hogy mennyi színe és minősége van a női és a férfi meseszereplőknek, illetve az állatszereplőknek. Különböző mesei és lélektani témákat kapcsol össze, és értelmezési keretet ad mindezeknek. Célja, hogy megnyitható és átadható legyen mindaz a tudás, tapasztalat és gazdagság, amely ott rejlik a mesékben, valamint hogy biztonságosan, érthetően, rendszerben lehessen a meséket az önismereti munkában használni. Társszerzője a *Kinek a sorsa? – Transzgenerációs örökség a mesékben és a terápiában* című, 2023-ban megjelent könyvnek. A Móra Kiadónál 2025-ben jelent meg a [Táltosmesék](#) című kötete.

Felnőtteknek szóló programokat tart:

- Élőszavas mesemondás felnőtteknek, max. időtartam: 90 perc, többféle témában.

Előadás:

- Párkapcsolat a mesékben – A párválasztás kihívásai és a kapcsolat feladatai
- Nők, lányok, asszonyok, bölcs anyók a mesékben
- Édes és mostoha – Anyák a mesékben, apák a mesékben
- Mi van a tarisznyában? – Családi örökség a mesékben és az életben
- Hogyan küzdjek meg mindezzel? – Segítők és ellenfelek a mesékben és az életben
- Hogyan fejtünk mesét? – Utazás a mesék birodalmában

Vig Balázs



Író, egy gyermek édesapja. Játékos, interaktív előadásokat tart szerte az országban 5–10 éveseknek, remek hangulatú előadásai miatt nagyon népszerű. A [*Három bajusz gazdát keres*](#), melyből a Kossuth rádió hangjátékot készített, a Todó-sorozat ([*Todó kitálal az oviról*](#), [*Todó-kitálal a suliról*](#), [*Todó kitálal a sportról*](#)) a [*Puszirablók*](#) és a [*Már tudok olvasni*](#) sorozatban megjelent, [*Ha átpördül a hinta*](#) és [*A rettegő fogorvos*](#) című kötetek írója. Aktívan kezeli [honlapját](#) és [Facebook-oldalát](#), ahol számos fotót, felvételt lehet látni a találkozóról is. Keresgélés nélkül [itt](#) nézhet bele egy találkozóba.

Zágoni Balázs



Erdélyben élő és alkotó író, aki a kolozsvári egyetemen kreatív írást is tanít. Saját bevallása szerint gyerekei avatták meseíróvá, majd amikor nagyobbak lettek, ifjúsági íróvá.

Kiadónknál a legkisebbeknek írt könyve a [Már tudok olvasni](#) sorozatban megjelent [Irma, a rettenetes](#) egy kedves, macskás történet.

Tucatnyi gyerekkönyve után első ifjúsági regénye, a 12 éven felülieknek ajánlott A gömb, egy disztópikus kalandregény, amely 2019-ben több más elismerés mellett elnyerte az Év gyerekkönyve díjat is.

A [Gömb](#), és folytatása, az [Odaát](#) olyan témákat érintenek, és tesznek kézzel foghatóvá a fiatalok számára, mint az EU sorsa, az egyszerre öregedő és digitalizálódó társadalom, vagy a jövő iskolája, de végső soron mégiscsak egy kalandokkal teli önismereti utazás egy titokzatos, néha vonzó, néha veszélyesnek tűnő Gömb segítségével, amelyet mindenki szeretne megkaparintani.

A [Karácsonyi kitérő](#) című humoros kisregényéről ezt írja egy kritikus: „Csodaszép történet arról, hogy a középosztálybeli család, akik igyekeznek utolérni magukat a nagy karácsonyi hajszában, hogyan találkozik a véletlen folytán a rögválósággal, a nyomorral, és hogyan lesz ebből egy igazi karácsonyi csoda.” Ezt a könyvet kilenc éven felülieknek ajánljuk.

2024 őszén jelent meg újabb ifjúsági regénye [A csillag és a százados](#) címmel, amely a holokauszt témáját érintő, 1944-ben játszódó történet. A könyv 2025-ben elnyerte a HUBBY Év Gyerekkönyve díját.

Zalka Csenge Virág



Dr. Zalka Csenge Virág mesemondó és író. Első diplomáját az ELTE-BTK Régészet szakán szerezte, de már az egyetemi tanulmányok kellős közepén rájött, hogy léteznek a világon főállású mesemondók – és azonnal tudta, hogy ez lesz a hivatása. 2006 óta járja a világot, és éli a nemzetközi mesemondók kalandos életét. Időközben szerzett egy mesterdiplomát mesemondásból (Storytelling) és egy Kulturális Tanulmányok doktori fokozatot is az Amerikai Egyesült Államokban. Mesemondóként különösen szereti a mítoszokat, eposzokat, izgalmas, kalandos legendákat, és az olyan hősoket, akik mindenféle szuperképességekkel rendelkeznek. Jelenleg Budapesten él, a Világszép Alapítvány mesemondó munkatársa. A Móra Kiadónál megjelent művei: [Széltestvér és Napkelte](#), [Ribizli a világ végén](#) (Év Gyerekkönyve díj 2020), [A varjúherceg](#), [A kalóz királylány](#), [A százegy ajtajú palota](#), [Nagyvárosi népmesék](#) és a [Hétlábú paripák és jó boszorkányok](#), [Cáptestvér](#)

2026-ban új kötetel jelentkezett, amelyben olyan rövid népmeséket gyűjtött csokorba, amelyek a mesemondó versenyekre való felkészüléshez is kiválóan használhatóak. A könyv címe: [Kié az aranyalma?](#)

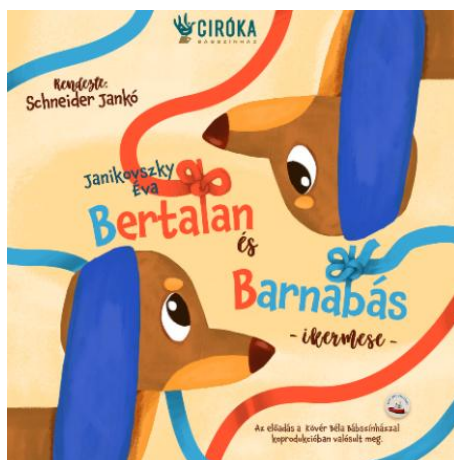
2024 őszén a [Trend Kiadó](#) gondozásában jelenik első kifejezetten felnőtteknek szóló kötete, [A néma istennő](#), amely a görög-római mitológia kevésbé ismert történeteit gyűjti csokorba.

UTAZÓ (BÁB)SZÍNHÁZI ELŐADÁSOK ÉS KONCERTEK

Janikovszky Éva

A felnőtt- és gyerekvilág konfliktusait humorba oldó, nagy sikerű könyveit harmincöt nyelvre fordították már le. Az [Égigérő fű](#) című könyvből film és színdarab készült, több könyvéből kisjátékfilm és rajzfilm. Az író életművének ápolása keretében a Móra Kiadó több programot ajánl, hogy igényeik és lehetőségeik szerint választhassanak az intézmények.

- A [Bertalan és Barnabás](#) című könyvből készült remek bábelőadás a kecskeméti Ciróka Bábszínház és a szegedi Kövér Béla Bábszínház közös produkciójaként. A darab színpadi feltételeket igényel, de könnyen mozgatható.



- Óvodásoknak és kisiskolásoknak az AranySzamár Bábszínház tart színes, mozgalmas drámafoglalkozást, a [Bertalan és Barnabás](#) című könyv játékos feldolgozásával.
- A SICC Productions fiatal előadócsapata és a Budaörsi Latinovits Színház együttműködésében létrehozott zenés [előadás](#), a [Velem mindig történik valami](#) Janikovszky Éva felejthetetlen szövegei és a Budaörsi Jókai Mór Művelődési Ház gyerekverspályázatának válogatott versei segítségével keresi a választ a kamaszkor nagy kérdéseire. A darab nem igényel színpadtechnikát, egy iskolai tornateremben is előadható.



- Önfeladott szórakozást biztosít a felnőtteknek szóló A lemez két oldala című előadás, amelyet két- és négyszemélyes formációban, kiváló színészek előadásában állított színpadra Tollár Mónika dramaturg–rendező.
- Janikovszky Éva gyerekkori [naplóját](#) alkalmazta színpadra Keresztes Tamás színész rendező, elsősorban felnőtt nézők számára. Az író a kiváló fiatal tehetség Sodró Eliza alakítja, a darabban társa a remek karakterformáló Martinkovics Máté. A darab a [6szín előadása](#).

Kormos István

Kormos István [Vackor](#) könyveit alkalmazta színpadra Szántó Viktória. A 3 éves kortól ajánlott, paravános, kesztyűs bábos és élőjátékos előadás a piszen pisze kölyökmackóról az Aranyaszamár társulat előadásában látható.

https://www.youtube.com/watch?v=xfYt_GmFVYg



Lázár Ervin

Lázár Ervin [A legkisebb boszorkány](#) című könyvének bábszínházi adaptációja az Aranyszamár társulat előadásában látható. Amarilla a kis vakarcs boszorkánytanonc testvéreivel együtt feladatként kapja Király Kis Miklós szerelmének megakadályozását. A kis boszorka kalandokon, küzdelmeken, kihívásokon keresztül kíséri és segíti útján „áldozatát”, akibe végzetesen beleszeret. Alkalmatlanná vált a boszorkánylétre, büntetése, hogy szellőként kell tovább élnie.

Az előadás trailere itt tekinthető meg: <https://www.youtube.com/watch?v=jzKKJ6wT9Dk>



Nagy Diána

Nagy Diána DLA grafikusművész, tanár és négygyermekes édesanya az újszülöttek tanulási képességeit, észlelését és a babák látásának fejlődését tanulmányozva alkotta meg [Babageometria](#) című köteteit. A sorozathoz a Móra Kiadó egy apró, könnyen mozgatható vándorkiállítást készített könyvtárak számára. A szerző érdekes előadást tart szülőknek az újszülöttek látásfejlődéséről, illetve a könyvek használatával kapcsolatban a bölcsődés és az óvódás korosztály számára játékos fejlesztési ötletekkel is szolgál.

Hogy a babák már korán megismerkedhessenek a színházzal, színpadtechnikai igénnyel nem rendelkező, utazó babaszínházi előadásokat is ajánlunk.

Az Aranyszamár a legkisebbeket két előadással várja:

Álomszövők <https://www.youtube.com/watch?v=35wuevAt4V4>

Pihi-puhi: https://www.youtube.com/watch?v=w03sum_vpzI

A Kezesház Társulat pedig a báb, a zene, a versek és a drámapedagógia elemeit ötvözi a *Kezesház* és a *Játsház* című darabjaiban. További információért keresse fel honlapjukat: www.babaszinhaz.hu

Szepes Mária

Pöttyös Panni és Kockás Peti kalandjai – Bodor Böbe Latinovits- és Szepes Mária-díjas színésznővel egy mesélős és kézműves foglalkozáson vehetnek részt az érdeklődő óvodás és kisiskolás korú nézők. Kiváló program a [Pöttyös Panni](#) világával ismerkedőknek.

Pöttyös Panni és Kockás Peti – A varázsházikó – 2026 nyarán a Kultikötő és az Összpróba Alapítvány közös produkciójaként született zenés gyerekszínházi előadás. A darab nem csupán egy szeretett mesét idéz meg, hanem azt a világot teremti újra, amely generációk óta a gyerekek fantáziájának egyik legkedvesebb otthona. A történet egyszerre szól a várakozás izgalmáról és a barátság erejéről. A darab színpadi körülményeket igényel, de utaztatásra tervezték.



Varga Katalin – Veronaki zenekar



„A Veronaki zenéje nekem a családról szól, és azt szimbolizálja, hogy ha elültetünk egy magot, és azt gondozzuk, erdő lesz belőle. Erdő, amely táplálékot, levegőt, hajlékot ad a benne élőknek. Szeretem ezt az erdőt, s szeretném, hogy egyre többen gondozzuk, és egyre nagyobb legyen.”
(Tarján Veronika)

A Fonogram-díjas Veronaki zenekar alapítója Tarján Veronika énekesnő, aki Varga Katalin író – a [Gőgös Gúnár Gedeon](#), a [Mosó Masa mosodája](#) és az [Én, Te, Ő](#) kötetek szerzőjének – unokája, valamint alkotótársa, a kiváló ütőhangszeres-zeneszerző, Mogyoró Kornél. Az elmúlt években zenésítették meg az író legnépszerűbb műveit: a [Gőgös Gúnár Gedeont](#), a [Mosó Masa mosodáját](#) és a [Vadállatokat](#).

Az együttes vagy trióként, vagy 5-6 fővel lép fel, esetenként nagyzenekarral is.

Programjaik:

1. [Vadállatok](#) koncert (kis zenei utazás állatokkal a világ körül) Veronaki Trió

Az eredetileg 1966-ban megjelent leporelló sok év kihagyás után, 2023 őszén bukkant fel ismét. Az ehhez kapcsolódó dalok és koncert a kisebb gyerekek (0–4) számára is élvezhető.

A rövid versek a legjobban ismert állatokat jelenítik meg az adott állat élőhelyén jellemző népzenei stíluselemeket használva.

Belehallgató: <https://youtu.be/3MU7irPDiEU?si=ZmWePk3ELHbb7SV9>

2. [Gőgös Gúnár Gedeon](#) – *Libabál, családi koncert* – Veronaki Kvartett

A Gőgös Gúnár Gedeon című könyvet 1962-ben adta ki először a Móra Kiadó. Az első megjelenéstől a mai napig szülők, kisgyermek és kisiskolások nemzedékei olvassák.

Veronika már régen tervezte a mű feldolgozását. A világzenei hangzásban a magyar és erdélyi népzenei elemek mellett fellelhető a balkáni, a blues, valamint a pop zene hangzásvilága is.

Belehallgató:

https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_l8DgJRCGCVMKCDajUzWdgmxf8enYNCF-U&si=Vn_uZAScXePZaNQx

3. **Mosó Masa** *mosodája, családi koncert* – Veronaki nagyzenekar

A *Mosó Masa Mosodája* című műsorral a zenekar tovább folytatja azt a hagyományt, amit már a *Gőgös Gúnár Gedeon* megzenésítésével elkezdett: a koncerten a közös éneklés, a tánc és a zenélés mellett játékos, mesés formában az írás és olvasás megszerettetése is központi szerepet kap a betűk, a képzelet és a zene által.

Belehallgató:

https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_n_N329CF2ZGycHSSDJWvmxpzhsUTAvCj8&si=-mCGqtFEV3JBdaxH