

Erich Kästner: *Emil és a detektívek*

Szerkesztette: Török Enikő Andrea

Rákóczi Ferenc Általános Iskola, Szatmárnémeti, Románia

Téma: Nyomozás az *Emil és a detektívek* című regény kapcsán

Korosztály: 3-4. osztály

Cél: Szembesülés a lopás problémájával, kedvcsináló a könyvhöz, idegenekben nem kell megbízni.

Időtartam: 45 perc

Eszközök: fotók, magnó, naplórészlet.

Felhasználási javaslat: Anyanyelvórán vagy polgári nevelés órán.

Felhasznált irodalom: KÄSTNER, ERICH (FORD. DÉRY TIBOR) 2019: *Emil és a detektívek*. Móra Könyvkiadó, Budapest.

HEATHCOTE, DOROTHY ford. PERESZLÉNYI ERIKA, 1980: *A konvenciókról*, in Drámapedagógiai olvasókönyv, szerk. KAPOSÍ LÁSZLÓ, Színházi füzetek VII. Magyar Drámapedagógiai Társaság, Marcibányi Téri Művelődési Központ, Budapest, 1995.

A FOGLALKOZÁS MENETE

Ráhangoló utánzós játék hátborzongató zenére

Minden játékos mozog a térben a zenére, közben utánozza valakinek a mozgását. Aki észreveszi, ki az, aki őt követi, megáll és nevére nevezi a követőt, majd párban leülnek. Addig játsszák, míg mindenkinek lesz párja.

Képszövegteremtés

El kell árulnom egy nagy titkot. Egy nemzetközi nyomozóiroda bűnözőket keres. Mivel a gyerekeknek jó a megfigyelőképességük, már a ti segítségetekre is szükség van. Képeket kaptok a „körözött személyekről”. Minden páros kap egy-egy képet, melyen furcsa kinézetű alakok vannak. A feladat az, hogy minden páros nézze meg jól a nála lévő képet, majd mondja el (találja ki), szerinte mit követett el az illető.

Nyomozós játék

Tegye mindenki a képeket a földre. Rendszerezzük aszerint, hogy szimpatikus vagy ellenszenves az illető képe. Majd válasszátok ki a személyleírás alapján azt, aki keménykalapot visel, hosszúka az arca, elálló a fülei, és kabátban van. Kiteszem a képet jól látható helyre.

Csoportalakítás személyleírással

Akinek rövid a haja és barna a szeme, álljon az egyik sarokba. Akinek hosszabb a haja és fekete a cipője, a másik sarokba menjen. Akinek zöld vagy kék a szeme, a harmadik sarokba. A maradék a negyedik sarokba vonuljon. Megjegyzés: Ha nem egyforma a csapatok létszáma, alakítsátok úgy, hogy jó legyen!

Narráció

Ez az illető folyton álnevet használ, és a vonaton utazókat szereti meglopni. Különösen a gyerekeket. Emilt, egy németországi kisfiút is meglopott, amikor vidékről Berlinbe utazott, hogy nyaraljon és pénzt vigyen a nagymamájának.

Állókép

Mutassátok be állóképpel a következő jeleneteket!

- I. A csomagolás
- II. Búcsú a pályaudvaron
- III. A vasúti fülkében
- IV. A lopás felfedezése

Minden csapat mást mutat. A többieknek címet kell adniuk.

Akit megérintek, meg kell szólalnia abban a szerepben, amibe lépett.

Naplórészlet

„Csokoládéval kínált az a keménykalapos, ellenszenves úr, és mikor elaludtam, vagy talán elaltatott, elvette a pénzem. Megéreztem, hogy rosszban sántikál, ezért a vécében a zsebemhez tűztem a pénzes borítékot. Mikor felébredtem és benyúltam a zsebembe, csak a tű maradt, ami megszárt. No de nem hagytam magam, az ablakból észrevettem a tolvajt és elhatároztam, addig követem, míg vissza nem szerzem a pénzt. Hónapokig dolgozott érte anyám. Senkiben sem szabad vakon megbízni, pedig kedvesnek tűnt a csokoládéjával...”

Kiscsoportos improvizáció

Minden csapat dolgozza ki, hogyan szerezhetné vissza a pénzét Emil a nagyvárosban, ahol csak kisgyermekként járt, nincs pénze és teljesen egyedül van. Majd mutassátok be a jelenetet, melyben tanácsot adtok Emilnek!

Narráció

Hogy valójában miként mászott ki a pácból Emil, megtudjátok, ha elolvassátok az *Emil és a detektívek* című könyvet.